

# CHYSTÁME NA ROK 2007

## NA CESTĚ

edice americké literatury



### 1. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních hodnot

*Z angličtiny přeložil Martin Svoboda*

Pirsigův filosofický román představuje myšlenkově velmi smělý text, který předkládá čerstvý pohled na závažné společenské a filosofické problémy současnosti. Autor rozvíjí své paradigma, v jehož středu stojí nedefinovaná a nedefinovatelná Kvalita, a pečlivě kolem ní buduje obsáhlý systém zvaný Metafyzika Kvality, který v důsledku znamená převratný pohled na vývoj (nejen) lidské společnosti. Autor se např. zabývá fašismem, hnutím hippie či povahou americké kultury. Nově přistupuje k problematice šílenství a polemizuje s dnešním přístupem k duševně chorým. Svěrázně analyzuje kult uctívání celebrit a vyrovnává se s otázkami rituálů, idolů a božství. Na všechna výše zmíněná témata se dívá neotřele a nově a nabízí mnoho nečekaných paralel a překvapivých interpretací. Autor své myšlenky předkládá tak, aby je mohl vstřebat každý čtenář. Nedílnou součástí knihy je také samotný děj, do něhož jsou myšlenky a úvahy zasazeny: Faidros se plaví po řece Hudson a jako pasažéra vezme na palubu své lodi labilní Lilu, která se posléze psychicky zhroutí a poskytnete tak Faidrovi příležitost, aby mohl pochopit její nemoc a v neposlední řadě o ni také pečovat. V takových chvílích kniha překračuje hranice pouhého filosofického románu, který vyzývá k nápravě morálních zásad, a stává se silným a citlivým textem, který podává ruku všem podobně strádajícím.

480 str., váz., cena cca 449 Kč, IV. čtvrtletí

## ARKÁDA

edice světové literatury



### 2. Martin Amis: Londýnská pole

*Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik*

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuálně vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými

vášnemi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vstříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve sřívavě zábavném vyprávění, plném Amisových slovních ohňostrojí i neotřele vyjádřených mravních postojů. – Přelom 80. a 90. let minulého stol. představoval do-  
savadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co světznámý spisovatel napsal.

580 str., váz., cena 449 Kč, I. čtvrtletí, kniha byla  
zařazena do programu Literárního klubu

### 3. Saul Bellow: Sebrané povídky I.

*Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová*

Knihy představuje první díl povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Významná část Bellowova díla je obsažena právě v jeho jedinečném povídkovém díle. Bellow v nich popisuje hledání orientace člověka ve spletnosti moderního světa. Jeho vypravěčské umění je invenční, nabízí nesmírně bohaté myšlenkové zázemí stejně jako bravurní techniku, která upřednostňuje plnohodnotnost slova bez prázdných a zbytečných frází. Úvahové pasáže pak nabízejí Bellowovu dokonalou znalost světa. Moudrý, chápavý nadhled a jasnořivá psychologie postav dávají vnímavému čtenáři neopakovatelný zážitek.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

### 4. Saul Bellow: Sebrané povídky II.

*Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová a Jiří Hrubý*

Knihy je druhým dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Bellow i tentokrát nechává čtenáře nahlédnout do svého jedinečného vnímání světa a nabízí několik nesmírně hlubokých příběhů.

240 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

## SYMPOSIUM



### 5. Stanislav Štruhar: Hledání štěstí

*Z němčiny přeložila Nikola Zejkanová*

Astrid Kraussovou, redaktorku vyhlášeného vídeňského literárního nakladatelství, obtěžují na ulici dva

muži. Na pomoc jí přispěchá David Kostka, bývalý knihkupec z malého knihkupectví, kde patřila k pravidelným zákaznicím. Davidovi se podaří strávit s redaktorkou večer. Astrid zná Davida jako milovníka literatury, ale o jeho vášni, psaní, dosud neví. Astrid pochází z Vorarlbergu, je jedinou dcerou z rodiny učitelů, která si nedovede představit, že by někdy mohla ztratit domov. David žije po smrti matky již sedmým rokem sám. Matka ale v jejich novém domově štěstí nenalezla; v Davidových vzpomínkách zůstává její jemná čeština stejně živá jako Olomouc, který musel proti své vůli opustit a nikdy ho pak už neviděl. Mezi Davidem a Astrid postupně vzniká milostný vztah. Rodiče Astrid přijímají Davida jako nového člena rodiny, Astrid se zajímá o český jazyk a českou kuchyni, brzy otěhotní. I jejich společná cesta do Olomouce by se pravděpodobně uskutečnila, kdyby Astrid náhodou nenašla Davidovy rukopisy. – Román napsaný procitěně poetickým jazykem odráží autorovo hledání a vytváření nového domova. S nejkrajnějším lakonismem a velkou naléhavostí, které vyznačují již jeho ranou českou prózu, autor vypráví nejen humorný, ale i melancholický příběh jedné lásky, které na pozadí integrující se Evropy hrozí ztroskotání.

120 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

## 6. Stanislav Struhar: Hledání štěstí

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Aleny Antové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

120 str., váz., cena cca 699 Kč, IV. čtvrtletí

## KAMENY

edice ruský psané literatury



## 7. Alexej Remizov: Křížové sestry

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Alexej Remizov (1877–1957), významný ruský spisovatel a představitel ruské moderny se pokoušel syntetizovat styl dvou protikladných autorů, Leskova a Dostojevského. Na Dostojevského navázal tíhnutím k „temným hlubinám duše“ a chmurnou atmosférou svých příběhů; z Leskova čerpal skazovou formu vyprávění, narativním vyprávěním v první osobě, a dále zalíbení ve starých jazykových vrstvách. – Křížové sestry představují autorovo stěžejní dílo (1910). Ústředním námětem je problém „malého člověka“, semiláného nepřátelským světem (zjevná je zde návaznost na Gogola). Remizov po říjnové revoluci emi-

groval do Paříže a jako emigrant byl za totalitárního bolševického režimu zamlčován v Rusku i u nás. Výbor z jeho povídek a novel *Hodiny a jiné prózy* vyšel až v roce 1999.

120 str., váz., cena cca 149 Kč, IV. čtvrtletí

## SEPIE

edice světové poezie



## 8. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Ewa Lipska (\*8. 10. 1945 Krakov) patří k nejvýznamnějším polským básníkům. Ve své tvorbě navázala na poetiku Tadeusze Różewicze a Wisławy Szymborské, záhy našla sobě vlastní civilistní střizlivou poezii, v níž vyjádřila pocity své generace. Její poezie je neustálým svárem mezi básnickým nadhledem a reálným světem, mezi životem a smrtí, straní ubližovaným, nemocným a trpícím. Autorka čtrnácti básnických sbírek, z její poezie vyšly výběry v polštině *Wakacje mizantropa* (1993, Misanthropovy prázdniny) a *Uwaga stopień* (2002, Pozor, schod!). Autorka básnických próz a dramatické práce *Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek* (1982, Nikoli o smrt tady jde, ale o bílou přízi). Poezie Ewy Lipské byla přeložena do řady světových jazyků; český vyšel výběr básní *Vernisáž* (1979) v Klubu přátel poezie v překladu Ludvíka Štěpána, slovensky *Sedemnást červených veвериček* (2001) v překladu Karola Chmela. 88 str., váz., cena 120 Kč, I. čtvrtletí

## MALÁ ŘADA

## 9. Jean Henri Fabre: Život pavouka

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) zde nepřekonatelně popisuje svá neobyklá pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyz, ale do samostatné třídy pavoukovců). Kniha vyšla česky poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila pozornost a obdiv mj. i Karla Čapka. Nejen v této, ale i v další knize *Z pamětí hmyzovědce* (zprístupněné v nedávné době posluchačům ČR) autor přesvědčuje, že se o životě hmyzu (a pavouků) dá psát nejen zajímavě, ale i napínavě. 80 str., brož., cena cca 59 Kč, II. čtvrtletí

## 10. F. M. Dostojevskij: Dvě miniatury

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Kniha obsahuje dvě povídky *Polzunkov* a *Román v devíti dopisech*. Tyto dva drobné skvosty z povídkové tvorby Dostojevského přibližují čtenářům další z galerie petrohradských postavíček. Polzunkov se stává obětí kruté hry svého prohnávaného nadřízeného a vinou své naivity přichází nejen o všechny peníze, ale i o nevěstu a ocitá se na samém dně. Také v *Románu v devíti dopisech* se hraje o přátelství mužů a o čest ženy: tentokrát vítězí lstivá žena, které se podaří zatajit nevěru.

60 str., brož., cena cca 49 Kč, II. čtvrtletí

## SPISY ROALDA DAHLA

### 11. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o pilotech a létání

Z angličtiny přeložil Josef Línek

*Přepínám* je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, kterou uveřejnil v roce 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Libyjské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát své první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly společně v této sbírce. Soubor zahrnuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy aktérů leteckých bitev, jejich noční můry s krůpějími potu a všudypřítomné pocity strachu ze sestřelení, šílenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, stejně jako prchlivé veselí důstojnického klubu – ne každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způsobem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičně číhá smrt a život je protká osobními tragédiemi a hlubokým smutkem. 200 str., brož., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

### 12. Roald Dahl: Velký samospisovací stroj a pět dalších povídek

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Další povídkový výbor Roalda Dahla nás zavede do jeho podivuhodného světa. Součástí knihy je šest

povídek, přičemž dvě budou do češtiny přeloženy poprvé.

120 str., brož., cena cca 149 Kč, IV. čtvrtletí

## MEMORY

osobnosti v literatuře

### 13. Barry Miles: Charles Bukowski

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Americký životopisec B. Miles představuje ve svém posledním portrétu legendární postavu americké literatury Charlese Bukowského. Miles se s celou řadou aktérů beatnické generace osobně znal (např. s W. Burroughsem či A. Ginsbergem) a s Bukowským vedl mnoho rozhovorů stejně jako s dalšími osobami, které slavného autora obklopovali. – Americký básník a prozaik Ch. Bukowski (1920–1994) se narodil v Německu; o tři roky později se celá rodina přestěhovala do Los Angeles, kde absolvoval střední školu a krátce studoval žurnalistiku. Deset let cestoval po Americe, vykonával řadu příležitostných zaměstnání a pobýval v levných hotelech. Soustavně pít vedlo k vážným zdravotním potížím, krvácení vředů – následná rekonvalescence znamenala impuls pro nové tvůrčí období, kdy začal psát verše. Později pracoval jako poštovní úředník a teprve v roce 1969 začal soustavně psát; zanedlouho pak napsal svůj nejvýznamnější román *Poštovní úřad*. Bukowski napsal několik tisíc básní, stovky povídek a šest románů, jež vyšly v řadě knižních sbírek.

320 str., váz., cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

## GARUDA

edice populárně-naučné literatury



### 14. Raven Kaldera: Mýty a astrologie

Z angličtiny přeložila Jarmila Vegrichťová

Kniha je klíčem k pochopení projevu planetárních energií napříč znamením zvěrokruhu. Tento komplexní průvodce zahrnuje Slunce, Lunu a planety v každém z dvanácti znamením zvěrokruhu. Každou planetu v každém znamení doprovází mýt z nejrůznějších kultur. Defilují tu různí bohové a bohyňe ze světových mytologií jako jsou egyptská, jorubská, keltská, hinduistická, germánská, japonská či sumerská. – Pokud si chcete vytvořit profil vaší osobnosti, vašich přátel či rodiny, jediné, co potřebujete, je datum vašeho narození a právě tuto knihu. Kniha prohlubuje chápání dávných mýtů, moderní astrologie i vlastní duše. Je pravděpodobné, že se čtenář

v některém z celé řady mýtů najde a nalezne v něm poučení a objeví i svou vlastní astrologickou mytologii. – R. Kaldera studuje astrologii a mytologii víc než dvě desetiletí; je šaman, pohanský kněz a autor několika knih.

388 str., brož., cena 299 Kč, I. čtvrtletí

## 15. Mark Oxbrow a Ian Robertson: Tajemství Rosslynské kaple a Svatý grál

Z angličtiny přeložila Marta Plášilová

Více než půl tisíciletí jsou Rosslynská kaple, král Artuš i Svatý grál obestřeni nejedním tajemstvím. Miliony lidí po celém světě se dověděly o Rosslynské kapli, která se nachází u skotského Edinburghu, z románu Dana Browna *Sifra mistra Leonarda* či *Da Vinciho kód*. Státisíce okouzlených čtenářů se tak každoročně vydávají do Rosslynu, aby tu obdivovaly tuto záhadami ověřenou templářskou stavbu, kde se údajně ukrývá Svatý grál. Tajemný příběh Rosslynské kaple představuje několik legendárních postav, včetně Ježíše Krista, Panny Marie, Williama Wallace, Roberta Bruce, skotské královny Marie, Johanky z Arku, Krále Artuše či kouzelníka Merlina. Dosud se však nikomu nepodařilo záhadu Rosslynské kaple odhalit. Dva skotští historici, kteří se touto problematikou zabírali přes deset let, nabízejí v této senzační knize skutečný příběh o tajemství Rosslynské kaple a Svatého grálu.

282 str., váz., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

## 16. Ashley Dekirková: O dracích

Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová

Draci jsou odnepaměti součástí lidských mýtů, příběhů a stále přitahují naši obrazotvornost. Bohatě ilustrovaná knížka přibližuje dávné pověsti o dracích v evropských, asijských i amerických kulturách, dočteme se v ní o mořských obkladech, slavné Nessie i skutečných pravěkých ještěrech. A také ukazuje, že i dnes najdeme ve filmech, virtuálních hrách a fantasy literatuře spoustu příkladů, které svědčí o tom, že nás, lidi, tato majestátní stvoření neustále fascinují...

240 str., váz., cena 199 Kč, II. čtvrtletí

## 17. Edward F. Malkowski: Starověký Egypt v předfa- raonském období – záhady prehistorie

Z angličtiny přeložil David Schmoranzer

Francouzský badatel Augustus Le Plongeon, který

prováděl v 19. stol. výzkumy v mexickém Yucatánu došel k závěru, že mayská a egyptská civilizace se zrodila z jedné velké a vyspělé společné kultury. Zdá se, že nedávné objevy současných badatelů tuto kdysi vysmívanou hypotézu potvrzují, podle všeho je sfinga v Gize o několik tisíc let starší než se egyptologové domnívali, účelem velké pyramidy nebylo sloužit jako hrobka, nýbrž jako zdroj energie a oblast Nabta je ve skutečnosti obrovským komplexem astronomických map, které pocházejí z doby, kdy lidé nemohli podle historiků disponovat takovými znalostmi. Autor se opírá o vědecké důkazy z archeologie, genetiky, techniky a geologie i o posvátné a náboženské texty a na jejich základě ukazuje, že se tyto mýty zakládají na skutečných událostech a že vysoce vyspělá civilizace existovala dávno před nástupem egyptské a sumerské kultury.

360 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

## 18. Benson Bobrick: Osudové nebe aneb astrologie v dějinách

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Osudové nebe nesmírně čtivě a poutavě zkoumá dopad astrologie na dějiny a řeší odvěkou hádanku, zda hvězdy opravdu řídí běh událostí. Autor Benson Bobrick, jenž patří k významným současným americkým historikům, má nepochybně vypravěčský dar, jímž dává nahlédnout na příběhy mocných, významných či zajímavých lidí od starověku po současnost ze zcela nových a nečekaných úhlů. Nepochybnou hodnotu této knihy posiluje Bobrickova obrovská erudice i pečlivost, s níž dokládá prameny všech tvrzení, což svědčí o poctivé snaze dobrat se odpovědi.

360 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

## 19. Brendan Cathbad Myers: Tajemství Druidů

Z angličtiny přeložila Jana Kolková

Staří druidové byli mystici, filosofové a šamani starobylého keltského světa; jejich duchovnost se zrodila z poezie a hudby inspirované keltskými hrdinskými činy a přírodou. Autor popisuje vývoj druidských tradic, zvyků, odkrývá tajemství keltské spirituality a předkládá praktického průvodce druidskými meditacemi a obřady, stejně jako návod, jak je přivést i dnes k životu. Kniha je napsána zábavným, přístupným a zasvěceným jazykem, neboť autor má dlouholeté praktické zkušenosti s druidstvím – díky tomu tak jde o nesmírně inspirativní, přesto však poučnou a nádhernou knihu. Doktor Myers patří k nejvýznamnějším vědcům v této oblasti i k největším současným druidům; vystudoval filosofii, jeho články o kelt-

ské spiritualitě byly otištěny v četných časopisech i v knižní podobě.

280 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

## 20. Konstantinos: Upíři žijí

Z angličtiny přeložil Pavel Hub

Kniha mapuje veškeré dostupné „druhy“ upírů od starodávných postav folklóru, podává svědectví o nebezpečných bytostech či stvořeních nejen fyzických, ale především psychických, vysávající z lidí veškerou jejich životní sílu. Publikace obsahuje i řadu dosud nepublikovaných příběhů o setkání s těmito přízraky, dopisy, které by měly objasnit jejich skrytý život, a především pokládá otázku, zdali tato odvěká legenda je pouhou fikcí anebo skutečností.

152 str., váz., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

## 21. Demetra Georgeová: Mystéria temné luny

Z angličtiny přeložil Aleš Vrbata

Kniha americké astroložky se široce věnuje symbolice poslední lunační fáze – tuto fázi dává do souvislosti se symbolikou astrologického Pluta čili s univerzálním nebo přírodním potenciálem transformace a proměny, s mytologiemi archaických zenských božstev (Meduza, Lilith, Nyx, Hesperidky, Moiry, Hékaté aj.), s přechodovými fázemi v lidském životě, se stínovými aspekty lidského života, které se většinou současná společnost snaží vytěsnit. Autorka se tak originálním způsobem dotýká temné stránky jungovského pojmu Animy, symboliky astrologické Luny i moderním člověkem často neuvědomované temné stránky Matky Přírody.

280 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

## CESTA DONA JUANA

následovnící Carlose Castanedy

## 22. Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Publikace je rozsáhlým průvodcem po učení dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale zároveň odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltéckých bojovníků. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy.

800 str., váz., cena cca 699 Kč, II. čtvrtletí

## LITERA

## 23. Marc Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy

Z angličtiny přeložila Renata Landgráfová

Přáli jste si někdy umět číst hieroglyfické písmo starověkého Egypta? Nyní je to s pomocí tohoto praktického průvodce možné. Hodí se pro naprosté začátečníky i pro ty, kteří si přejí zdokonalit své znalosti jazyka a kultury starověkého Egypta. Mark Collier a Bill Manley mají mnohaleté zkušenosti s výukou laické veřejnosti v kurzech po celé Velké Británii a jejich přístup je tedy dobře ověřený. V celé knize se budete zabývat skutečnými staroegyptskými texty. Každá kapitola postupně představuje jednotlivé rysy hieroglyfického písma a staroegyptského jazyka a nabízí čtenářům možnost zdokonalit své dovednosti v praktických cvičeních. Autoři zde představují nesmírně přitažlivou i zábavnou skupinu památek: zádušní nápisy, sarkofágy a výjevy z hrobek. Texty a doprovodné poznámky nabízejí přímý pohled na témata jako faraonská správa, rodinný život ve staroegyptské společnosti a její vnímání smrti. Díky této knize dokážete spolehlivě číst památky reproduované v této knize i egyptské texty na předmětech v muzejních sbírkách celého světa. Doktor Mark Collier je docentem egyptologie na univerzitě v Liverpoolu a vědeckým pracovníkem na All Souls College v Oxfordu. Doktor Bill Manley přednáší egyptologii na univerzitě v Glasgow, je vědeckým asistentem Národních muzeí Skotska a čestným vědeckým pracovníkem na univerzitě v Liverpoolu. Doktor Richard Parkinson, ilustrátor, je asistentem kurátora oddělení staroegyptských a súdánských sbírek Britského muzea. Nové vydání je přepracované a upravené vydání celosvětového bestselleru.

240 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

## 24. C. B. F. Walker: Klínopis

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Klínopisný písemný systém vzkvétal na Blízkém východě od konce 4. tisíciletí př. n. l. do roku 75 n. l. Tato kniha sleduje vývoj písma od raných obrázkových znaků až po poslední astronomické tabulky a důvody, proč se používalo pro zápis mnoha různých jazyků Blízkého východu. Textové pasáže ukazují, jak se písmo rozkládá do slov a slabik a jak přečíst jména neznámějších králů na příslušných památkách. Výňatky ze soudobé sumerské literatury a školních textů svědčí o využití písařů; připojeni jsou různé typy

nápisů, které vytvořili. Kniha vypráví také příběh rozluštění klínopisu a pro sběratele je připojen návod, jak rozeznat padělané nápisy. – Christopher Walker je bývalým vedoucím sbírek Oddělení starověkého Blízkého východu Britského muzea. Napsal několik děl o babylonském klínopise a mezopotamské historii.

88 str., váz., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

## ALEF



### 25. Tereza Skoumalová: Chrám lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu o většinou zastírají rádobu mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasné vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

180 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

## MANDRAGORA



### 26. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'ó: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé

„Tséhóné'ó“ znamená v jazyce Šajenů z Velkých plání amerického Západu „to, co roste“. Jsou to pro ně živé bytosti přinášející lidem požehnaní. S respektem k hlubokému vztahu rostlin a lidí vyvíjejícímu se po tisíce let skládají autoři mozaiku rostlinných druhů, známých i exotických, které měly nebo mají pro Šajeny význam v léčení, při výrobě předmětů, v náboženském životě, jako součást jídelníčku apod. Z této mozaiky zároveň vystupuje mnohobarevný, dynamický a v mnohém překvapivý obraz Šajenů 19. a 20. stol. Šajeni nebyli jen společností válečníků, lovců bizonů a zubožených indiánů z rezervace, ale také zručných švadlen, pěstitelů kukuřice, obchodníků a zbožných lidí. Tuto ojedinělou etnobotanickou monografii tvoří tři části. Po nezbytném seznámení se s šajenskými dějinami a kulturou, následuje obecné zamyšlení nad významem rostlin v životě Šajenů. Největší prostor dostává přehled rostlinných druhů, seřazených podle čeledí, s botanickým popisem, perokresbami, údaji o využití a dalšími etnologickými a historickými souvislostmi. Botanici jistě ocení slovník synonym,

překladatelé slovník anglických názvů a milovníci jazyků množství šajenských výrazů. Zájemce o indiánské kultury potěší hlubší pohled na jednu z těch nejvýznamnějších kultur.

240 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

## VERBENA



### 27. Stephen Harrod Buhner: Posvátná léčivá síla rostlin (Moudrost původního severoamerického bylinářství)

Z angličtiny přeložila Jana Müllerová

Lidé používali rostliny v různých historických dobách ke všemu možnému, připravovali z nich pokrmy, medikamenty, zbraně, oblečení, nádoby či přístřeší. Původní obyvatelé nejrůznějších částí světa jsou schopni shromažďovat vědomosti o využití rostlin tak, že s nimi přímo komunikují a uctívají posvátný vztah se světem rostlin. Protože své vědomí směřují k srdci, jsou schopni využívat inteligenci srdce k tomu, aby spojili své vědomí s vědomím kterékoli živé bytosti. Autor se v knize zabývá starobylým vztahem původních obyvatel a rostlin a zkoumá techniky, které tyto kultury využívají v komunikaci se světem rostlin. Objevuje posvátné dimenze interakcí mezi rostlinami a lidmi – území, kde lidé vnímají rozmluvy rostlin jako projev Ducha. Pro každou léčivou rostlinu, představenou v knize, uvádí léčebné využití, návody na přípravu léků a obřadní prvky jako modlitby a léčivé písně spojené s využitím té či oné rostliny. – S. H. BUHNER je básník Země a vědec. Po celých Spojených státech přednáší o rostlinné medicíně, posvátnosti rostlin a inteligenci přírody. Je autorem sbírek básní a celé řady populárně naučných prací.

240 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

## EVOKACE



### 28. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině)

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Publikace nabízí všechny doposud vydané texty hu-

dební skupiny Jethro Tull; čtenář má tak jedinečnou možnost sledovat vývoj Andersonovy imaginace za celých čtyřicet let jeho působení. Předkládané texty se většinou dotýkají témat společnosti, přírody a náboženství. Nejde však o žádná autorova kázání a Anderson často používá ironii, černý humor, dvojsmysl či sarkastický nahléd, kterým ale mnohdy častuje i vlastní osobu. Dvojazyčné texty (české a anglické) jsou doprovázeny fotografiemi Karla Brychty z českých a moravských koncertů skupiny.

360 str., váz., velký formát, cena 899 Kč, I. čtvrtletí

## 29. Barry Miles: Beatles 1960–1970. Den po dni

Z angličtiny přeložila Linda Petříková

Legendární anglická skupina The Beatles existovala oficiálně zhruba deset let. Touto slavnou dekádou byly pro Beatles 60. léta – tehdy se její členové proměnily ve skutečné legendy a ztělesnění doby. Za touto nálepkou se však skrýval jejich každodenní život, drobné příběhy s radostnými i chmurnými událostmi, který se od této nálepky podstatně lišil a který jejich fanoušci neznali a dosud neznají. Autor popisuje den po dni osudy jednotlivých členů a odhaluje tak nejedno překvapení z jejich soukromých životů.

620 str., váz., cena 499 Kč, IV. čtvrtletí

## 30. Harry Rasky: Píseň Leonarda Cohena

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Kanadský filmový režisér H. Rasky se koncem 70. let vydal se svým přítelem L. Cohenem na jeho světové turné nazvané „Field Commander Cohen“. Nefilmoval však pouze během koncertních vystoupení a nemezil se jen na dobu trvání koncertní šňůry. V dokumentu, který v roce 1981 z těchto materiálů vznikl a dodnes nebyl co do hloubky výpovědi o legendě folkového písničkářství překonán, můžeme spatřit mnohem intimnější okamžiky, kdy se např. L. Cohen s básníkem Irvingem Laytonem v Cohenově obyčejně zařízeném montrealském bytě zamýšlejí nad smyslem života. V roce 2001 se H. Rasky na Coheno-vo přání ke svému dokumentu vrátil a vytvořil jeho knižní podobu. Vznikl tak nezvyklý portrét umělce vycházející z textů jeho písní, hluboká sonda do života a především tvorby skromné, neokázalé hvězdy populární hudby v nejlépeším smyslu toho slova. Knihu doplňuje Raskyho deníkový záznam z roku 1966 ze setkání s B. Dylanem nabízející velice zajímavé a neotřelé srovnání těchto dvou velkých hudebních osobností, které byly v 60. a 70. letech tolikrát srovnávány přes naprosté umělecké i životní odlišnosti. Milovníkům Cohenovy hudby a poezie nabízí kni-

ha nezbytný zdroj informací a zároveň napínavou a v mnohém překvapivou četbu.

160 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

## 31. Pat Gilbert: The Clash

Z angličtiny přeložil Marek Židů

Z londýnské punkové scény konce 70. let vzešla jediná celosvětově úspěšná kapela s miliony prodaných desek, The Clash. Muzika, kterou hráli – směsice punk rocku s reggae, ska, funku, jazzu, soulu i hip-hopu – odrážela neklid své doby: zklamání ze selhání kulturní revoluce 60. let, zájem o sociální problémy či fascinaci světovými událostmi. Gilbertova kniha nabízí pohled na celou řadu hlavních aktérů – spolupracovníků, producentů, přátel i fanoušků, ale především vypovídá o členech The Clash. Poprvé tak lze nahlédnout do zákulisí jejich desetileté dráhy a zevrubně se seznámit se všemi událostmi spojenými s děním v kapele od jejího počátečního působení na londýnské punkové scéně až po její definitivní rozpad a předčasnou smrtí Joea Strummera, stejně jako s osudy dalších protagonistů klasické sestavy, Micka Jonese, Paula Simonona a Toppera Headona. Autor popisuje jejich složité vztahy, které nakonec vedly až k dramatickému odchodu bubeníka Headona a posléze i kytaristy Micka Jonese; všimá si také většinou přehlíženého manažera Bernieho Rhodese, jednoho z největších rockových impresáriů všech dob. V celku tak jde o odvážnou, objektivně neúprosnou a především vyčerpávající biografii, jakou si kapela takového významu už dávno zasloužila.

360 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

## 32. Barry Miles: Pink Floyd

Z angličtiny přeložil Michal Bystrov

Pink Floyd jsou synonymem úspěšné alternativní kapely s převratnou kombinací filosofických textů, klasických rockových melodií, zvukových experimentů, inovativních přebalů alb a propracovaných vystoupení s neskutečným množstvím světelných efektů. Pink Floyd se stali jednou z neúspěšnějších a nejlivnějších hudebních skupin celého 20. století. Barry Miles v této knize nabízí skutečný příběh této věhlasné skupiny od jejich počátků v Cambridge až do doby, kdy na londýnské hudební scéně dosáhli postavení kultovní kapely. Autor je na slovo vzatý odborník, neboť první článek v tisku uveřejnil již roku 1966, kdy se kapala ještě jmenovala The Pink Floyd Sound; jednotlivé členy osobně znal a aktivně se podílel na živých vystoupeních, a tak mohl být svědkem rychlého vzestupu i pádu Syda Barretta.

200 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

### 33. Noddy Holder & Lisa Verico: Mámo my jsme teď všichni šílení aneb Můj život se SLADE

Z angličtiny přeložil Zdeněk Šotola

Noddy Holder, zpěvák a kytarista britské rockové skupiny Slade, líčí své životní osudy spjaté se skupinou Slade, jednou z nejslavnějších kapel rockové historie, jejíž hity téměř zlidověly i u nás („Far Far Away“, „My Oh My“, „Run Run Away“ ad.). Slade byli mezi prvními, kteří pochopili, že rock'n'roll neznamená jenom umět hrát, zpívat a skládat hudbu. To vždy brali jako základ. Jejich živá vystoupení byla šokující a prakticky se jejich pódiová prezentace stala povinnou součástí jevištního image všech rockových kapel dalších desetiletí. Byli mezi prvními, kteří byli v pohybu na jevišti jako celek. Jejich provokativní kostýmy, světelné show, zapojování publika do spolupráce, jsou kapitoly samy o sobě. Ne nadarmo se američtí Kiss hlásí k jejich odkazu a považují Slade za své duchovní otce. Noddy Holder, dnes nositel Řádu britského impéria, herec a moderátor, vás touto knihou zaujme hlavně tím, co umí nejlíp už několik desetiletí: bavit.

200 str., váz., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

### 34. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II.

Po prvním dílu této úspěšné encyklopedie vychází i díl druhý, který by měl přinést nejen pokračování, ale i doplnění svazku předešlého. Autoři se tu široce soustředí na oblast progresivní, improvizované i alternativní hudby. V uplynulých letech nového stol. vzniklo mnoho pozoruhodných děl, stabilizovala se situace ve vydávání nekomerční hudby a překvapili noví tvůrci, kteří si zasluhují, aby se s nimi čtenáři a posluchači seznámili; česká scéna je vtělena zcela samozřejmě do světového kontextu a tentokrát jí autoři věnují mnohem více prostoru než ve svazku prvním.

962 str., váz., cena cca 999 Kč, IV. čtvrtletí

## HOSTINA

### 35. Éliane Thibaut-Comeladeová: Saláty Středomoří

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal

Výpravná publikace s řadou dobových i tematických

ilustrací seznamuje čtenáře s nejrůznějšími druhy středomořských salátů. Leccos se však lze dozvědět také o středomořské kultuře, o jejích realitách či zvycích. Autorka nabízí více než 300 receptů, které čtenáře zavedou do nejrůznějších středomořských lokalit – vydáme se tak za poznáváním salátů i za kulturou do Andalusie, Katalánska, Languedoku, Provence, Piemontu, Sardinie, Řecka, ale i do Libanonu, Egypta či Maroka, kde lze objevovat tajemství česnekových majonéz, baklažánů, artyčoků, parmice, bazalky, kaviáru, lilků, darů moře, karotek, kmínu či zeleného pepře. Na této cestě se čtenář dozví také leccos o historii jednotlivých ingrediencí, o tom jak se s nimi zachází v Káhiře či v Istanbulu, co si o parmicech myslí lidé na Sicílii, co považují za lahůdku Maltané a co Kréťané, jak připravují salát s nejnižší nutriční hodnotou na Sardinii nebo jaký salát objednat v Efezu.

320 str., váz., ilustr., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

## DIAGRAMMA

### 36. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Smrt je předmětem trvalého zájmu všech světových kultur. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejrůznějších a nejroztodivnějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které ji obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – D. J. Davies je mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají některými z nejvýznamnějších aspektů smrti – aktem umírání, truchlení, pohřbu, interpretace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato publikace nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich proměňujících se postojích vůči smrti.

184 str., váz., cena 149 Kč, I. čtvrtletí

## RELIGIO

### 37. Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato publikace vyplňuje mezeru na českém knižním trhu, neboť nabízí nejen nový překlad Tomášova



evangelia, ale poprvé také jeho koptský text a řecké fragmenty. Tuto knihu tedy ocení nejen laici, ale i odborníci z řad teologů a religionistů. Kniha je opatřena úvodem a výkladovými poznámkami od Marvina Meyera a doplněna gnostickým kázáním slavného literárního kritika Harolda Blooma.

160 str., váz., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

### 38. Azíz bin Mohammed

**Nafásí:**

#### **Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem.**

#### **Úvod do súfismu**

*Z angličtiny přeložil a doplnil úvodem a výkladem Jaromír Kozák*

Základem tohoto stručného úvodu do súfismu je text, který patří mezi první informace o súfismu, jež se dostaly do Evropy, některé části byly zveřejněny v latinském překladu již v roce 1663. Kniha je překladem z anglického Palmerova zpracování z roku 1867 a přibližuje súfismus jako muslimskou verzi gnóze.

96 str., váz., cena 149, I. čtvrtletí

## PRAGA CAPUT REGNI

### 39. Věra Pelzbauerová: Dějiny Prahy – vývoj a proměny pražských farních obvodů

Praha vznikala postupným spojováním desítek vesniček, vsí, městysů i měst, jejichž hranice se v průběhu času proměňovaly. Územně stabilními celky tak do určité míry zůstávaly jen související farní obvody. Proto jsou zde dějiny pražských částí pojaty jako historie 80 farních obvodů (farností). Pokud se nezměnil farní kostel, významné místo setkávání obyvatel, neměnilo se ani jméno farnosti, odvozované ze zasvěcení farního kostela. – Rozhodujícím činitelem ve farnosti většinou nebýval farář, nýbrž místní vrchnost. Proto jsou dějiny částí ve své podstatě dějinami místních vrchností, jimiž byly šlechtické rody anebo některé významné církevní instituce, jako církevní řády, Kapitulka vyšehradská, Metropolitní kapitulka při kostele sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Výjimkou mezi vrchnostmi nebyli ani přední pražští patriciové. Jména mnohých z nich už často zavál čas, přestože ve své době je znal každý. – Kniha se pokouší nahlédnout do života pražských částí pokud možno od okamžiku, kdy tuto část poprvé zmínila listina panovníka, pa-peže ad. Mezním dějinným rokem všech částí Prahy

je revoluční rok 1848, v němž role vrchností skončila, a v řadě případů též rok 1920, v němž spojením s Prahou zanikla jejich samostatnost a specifičnost. 360 str., váz., 249 Kč, II. čtvrtletí

### 40. Pavel Bedrníček: Pražská prostranství a náměstí

Po třech úspěšných publikacích Pavla Bedrníčka o pražských kostelech, o Vyšehradu a pražských městských částech vychází jeho již čtvrtá knížka, tentokrát o pražských prostranstvích, dnešních náměstích v centru města. Kdysi to ovšem nebyla náměstí, nýbrž rynky, rynečky a plácky, některé rušné, alespoň podle tehdejších měřitek, jiné zase úplně tiché, kde sousedé za teplých podvečerů vysedávali na zápraží... A právě o historii těchto míst autor poutavě a vtipně vypravuje, přičemž neopomine zmínit různé zajímavosti či staré pověsti.

160 str., váz., 199 Kč, III. čtvrtletí

## SEBRANÉ SPISY Julia Evoly

### 41. Julius Evola: Metafyzika sexu

*Z itaštiny přeložil Josef Bradáč*

Málokterý filosof 20. stol. budí tolik nadšeného obdivu i zlostného zatracování jako Julius Evola (1898–1974). Tvrdá kritika mu dodnes vytýká především jeho fašistickou minulost a to, že se jeho poválečné dílo, odmítající současnou kulturu Západu jako úpadkový produkt liberalismu, ekonomismu a konzumního způsobu života stalo biblí pravcového terorismu. – Tato publikace předkládá nejprve vědecko-empirické poznatky o dané látce, poté se autor věnuje problematice kulturně srovnávací a náboženské problematice lidské sexuality a dospívá až k jejímu transcendentnímu jádru, vyjádřenému znakem posvátnosti a iniciační funkci. Proti pandemii fyzického sexu na Západě a konzumnímu hedonismu staví téma sakrální stránky lidského sexu. Evola ve své knize ukazuje skutečnou metafyzickou podstatu sexu a současně ztrátu jeho plnosti v bídě sexuálního života Západu. Je to velká a hluboká konfrontace sexu jako nástroje prchavé rozkoše a sexu jako posvátného fenoménu, který i jako takový lze prožívat v míře dalece přesahující jeho orgiastický vrchol.

480 str., váz., cena cca 499 Kč, IV. čtvrtletí

## MIMO EDICE

### 42. 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Rozsáhlá barevná encyklopedie filmového umění od jeho počátků až po současnost, sestavená pod vedením významného filmového kritika a znalce Stevena Jaye Schneidera, zaplňuje po neocenitelném *Slovníku zahraničních filmových herců konce XX. století* Miloše Fikejze (Volvox Globator, 2002) další citelnou mezeru v současné české knižní produkci. Knihu jistě ocení nejen vybíráví fanoušci filmového plátna či studenti filmových oborů na vyšších středních a vysokých školách, ale i běžný čtenář a byť jen občasný návštěvník kina. Padesát osm autorů, kteří se na sestavení tohoto průvodce stoletím filmového umění podíleli, založilo svůj výběr nejen na kritickém ocenění jednotlivých děl, ale vzalo v úvahu i historické souvislosti a ohlasy diváků. Autoři se nebáli do knihy zařadit kromě filmů, jejichž umělecká kvalita je nepochybnitelná, ani to nejlepší z „okrajových pokleslých“ žánrů (horor, sci-fi, thriller), a dali tak vzniknout živému dílu, nad nímž každý čtenář jistě může přemítat, zda chronologicky řazené snímky odpovídají přesně jeho vkusu, ale zároveň stěží najde dílo, které by do takto pojetého výběru nepatřilo. V knize totiž najdete právě ty filmy, které prostě musíte vidět!

960 str., váz., cena 999 Kč, 2. dopl. vyd., III. čtvrtletí

### 43. Damian Knight: I-ťing o lásce

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

I-ťing je divinační technika původem ze starověké Číny, založená na principu synchronismu, který vědecky objasnil významný švýcarský psycholog Carl Gustav Jung, který I-ťing rovněž konzultoval a studoval. Jejím úkolem není prozrazovat budoucnost, ačkoli tak často činí, nýbrž poskytovat poradenství. Vzhledem k tomu, že má nadčasovou platnost a zahrnuje v sobě veškerou lidskou zkušenost, je relevantní pro každého člověka žijícího v kterékoli době, kdekoli na Zemi. Autor si pro tuto knihu vybral z celého učení I-ťingu jednu oblast – partnerské vztahy, kterými se podrobně zabývá. Jeho hluboká a citlivá interpretace přibližuje poselství této dávné moudrosti ve formě snadno srozumitelné pro moderního západního člověka. Kniha je tak vynikajícím pomocníkem při řešení jakýchkoli otázek a problémů, s nimiž se můžeme setkat v přátelských, milostných i dalších vztazích stejně jako v manželství.

424 str., brož., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

### 44. Jaromír Kozák: Aniho papyrus – Nejkrásnější egyptská kniha mrtvých

Egyptská kniha mrtvých se v Egyptě dochovala v celé řadě exemplářů. Žádný z nich však není tak rozsáhlý, a tak nádherně vyzdobený jako Aniho papyrus. Jeho kaligrafické písmo ho navíc předurčuje i k tomu, aby posloužil i jako čítanka studentům egyptských hieroglyfů. – Aniho papyrus rovněž lépe než kterýkoli jiný exemplář Egyptské knihy mrtvých vypovídá o práci velmi úzkého okruhu písařů, kteří měli přístup k těmto původně natolik tajným textům, že se nemohly dostat do ruky ani samotného faraona. Úchvatné ilustrace Aniho papyru výmluvně přibližují nauku o přeměnách duše, o jejím putování záhrobním světem a návratu k pozemskému životu. To vše se zde líčí s dynamikou, jakou nelze vyjádřit pouhým popisem. Písmo i ilustrace jsou totiž prostorově uspořádané, což je něco, co naše moderní knihy nedokáží.

164 str., váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí

### 45. Peter Matthiessen: Sněžný levhart

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Tento magický a působivý román vychází ze skutečných zážitků z cesty, kterou autor podnikl společně s Georgem Schallerem po Himálajích. Zdálivě běžná vysokohorská expedice se však postupně proměňuje v pouť do nitra duše, k odpovědím dotýkajícím se nejen problematiky zenu, ale všech základních duchovních otázek.

276 str., brož., 2. vyd., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

### 46. Hunter S. Thompson: Strach a svrab v Las Vegas

Z angličtiny přeložil Zdeněk Ryba

Kolotoč absurdních a bizarních situací, svérázné postavy a silné kabriolety, nezaplacené účty, útěk před spravedlností, hledání „Amerického snu“, svět tzv. *normality* zachycený na základě autentických zápisků drogově alkoholického deliria šíleného novináře a jeho právníka. *Don Quijot* a jeho věrný *Sancho* v Americe na začátku 70. let. V roce 1998 předlohu úspěšně zfilmoval Terry Gilliam.

128 str., brož., 2. vyd., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

### 47. Helena Procházková: Noční adorace

Noční adorace jsou zcela zvláštní a osobitá kniha. Formou ožívují tradici dialogu, který má v literatuře

své místo již od dob Platonových. Obsahově nabízejí velké množství filosofických a obecně duchovních podnětů. Tedy přesně to, co dnešní čas postrádá. V tomto smyslu kniha upokojuje žížeň každého jedince, který třeba jen trochu pociťuje nedostatek morálních a niterných podnětů. Další předností je kultivovanost českého jazyka. To je více než gramatická či stylistická hodnota, slovy přece myslíme a jsou obrazem naší duše i naší doby. Dostatečný prostor zahrnuje skepse i pochybnosti, které snímají z textu nebezpečí jednostrannosti. Noční adorace potěší duši a zavlažují někdy opuštěnou nebo strádající končinu našich osobnostních nadějí.

208 str., váz., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

#### 48. Josef Fric: Podivný sen

Žijeme mnoho životů? Jistěže ne. To jenom nesmírně mocná čarodějka Iluze vytváří nespočetné sny a nechává věčnou tichou bytost snít. Ta úžasná čarodějka se nedá porazit silou, vždyť je to její síla. Ani se nedá obelstít, vždyť je to její lest. Také se před ní nedá nikam utéci, vždyť vše je jen její mocné kouzlo. Přesto se můžeme osvobodit. Věčná tichá bytost má odvěkou moudrost, kterou Iluze neumí pokořit. Rozpomeneme-li se na tuto naši úžasnou a přitom prostou přirozenost, potom se Iluze a všechna její kouzla stanou jen podivným snem.

52 str., brož., cena 99 Kč, I. čtvrtletí

#### 49. Kamil Vondrášek: Ústav

Vytříbený humor, sex a horor – to jsou hlavní znaky výjimečné autorské prvotiny K. Vondráška (\*1968). Nadčasová studie lidského druhu, která nastavuje ironické zrcadlo všem politickým režimům a „upřímným“ mezilidským vztahům. Románové postavy často nesou nezastírané narážky na karikované antihrdiny typu Dalíka (Salvador Dali), Freda (Sigmund Freud) či Kuchota (don Quichot). Mnohovrstevný román vykresluje jednotlivé příběhy svých postav až k závěrečné katarzi, kde se setká každý s každým, přičemž pojem „času“ zde hraje zvláštní osobitou roli. Podařené vyprávění doplňují v jeden celek fascinující ilustrace Borise Jirků. – Autor se živil jako řidič, programátor, učitel, manažer či bubeník, v současné době vytváří multimediální projekty; k vydání připravuje sbírku básní *Hledač* a pracuje na dalším románu.

312 str., váz., cena 399 Kč, II. čtvrtletí

#### 50. Kamil Vondrášek: Ústav

Bibliofilské vydání padesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Borise Jirků.

312 str. váz., cena 999 Kč, II. čtvrtletí

#### 51. Andrew Wilson-Dixon: Stručné dějiny křesťanské hudby

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak vznikaly často díla mnohých tvůrčích géníů, která se stávala součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je množství chvalo zpěvů, chorálů, oratorií ad. církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozbřesku přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj a prozrazuje mnohé z práce takových géníů, jakými byli např. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner.

400 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

#### 52. Phil Sparrowhawk: Tráva

Z angličtiny přeložila Markéta Kousková

*Tráva* je autobiografický příběh Phila Sparrowhawka, chlapce z dělnického prostředí s obchodním nadáním a dobrodružnou povahou. Jeho sen o tom, že jednou vydělá spousty peněz, se vyplní. Začíná velkou výhrou, když všechny své peníze vsadí v Derby (1970) na jediného černého koně dostihu, Nijinského, a vyhraje. Jeho osud zásadním způsobem ovlivní setkání s legendárním pašerákem marihuany, Howardem Marksem. Jako většina úspěšných hráčů i Phil si dovede naplno užít svého štěstí, všechno ale jednou končí ... Philovo vyprávění začíná v thajském hlavním městě, Bangkoku, zavede nás však také do Anglie, kde se narodil, dále do Spojených států, Kanady a Austrálie. Vyprávění nabízí pohled na svět očima hráče, který hodně získal i hodně ztratil. Phil je člověk, který ovšem umí nejen vyhrávat, a vězením jeho život zdaleka nekončí.

240 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

### 53. Christopher Chance: Carabanchel – poslední evropské peklo

Z angličtiny přeložila Emílie Harantová

Kniha je pravdivým příběhem muže, který strávil několik let v patrně nejdrsnějším evropském vězení své doby, v madridském Carabanchelu. Autor je posledním Britem, který tu byl uvězněn a který dokázal v podmínkách této neblaze proslulé španělské věznice přežít. Příběh začíná, když Chance vstupuje do Carabanchelu a okamžitě se tu setkává se zvěstvy páchanými vězeňským personálem i samotnými vězni. Zastrásování a ustavičná šikana španělských cikánů, zločinců a drogových dealerů, vyšnutí bachaři šmelící s chlastem a drogami a kruté trestající své mukly. To vše přinutilo Chanceho vytvořit skupinu vězňů pocházejících ze všech koutů světa, kteří se spojili proti společnému nepříteli, španělským muklům. V pekle plném nenávisti a strachu se Chancerova banda stala nepřemožitelnou především kvůli pevné loajalitě, vzájemně prokazované úctě, odvaze a bojové vynalézavosti. Kniha potvrzuje nepsanou pravdu, že se celá řada mezinárodních zločinů připravuje již ve vězeňském prostředí a že tu vznikají pevné partnerské svazky, které pak dlouho přetrvávají. Tento drásavý příběh nepokrytě popisuje vězeňský život v krutém, odporném a zkorumpovaném prostředí španělského Carabanchelu.

320 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

### 54. Robert H. Davies: Vězeň 13498 pravdivý příběh o lásce, drogách a současných podmínkách v čínských vězeních

Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová

Davies odjel do Číny v roce 1988 jako turista. Po dvouměsíčním cestování po Pákistánu se ocitl v ujgurském Kašgaru. Zamíluje se tu do Šarpet, ujgurské ženy, která je už ale provdána a má dceru. Společně cestují tisíce kilometrů, aby získali povolení ke svatbě. Mezitím se však vrátí z vězení Šarpetin bývalý manžel a začíná strojit pomstu. Robertova a Šarpetina láska však přetrvává i tehdy, když se Robert zaplete do obchodování s hašišem. Je zatčen a převezen do Sanghaje, kde je odsouzen k více než osmi letům vězení. Vstupuje do zcela neznámého světa čínských vězeňských lágrů. Po více než sedmi letech je propuštěn, po celou tu dobu ale společně s dalšími vězni ze Západu bojuje proti zkorumpovanému systému drakonických podmínek čínských vězení. Kniha je obžalobou čínského soudního systému, který Davies a další cizince využívá jako nástroje

propagandy, stejně jako oslavou lásky, která v případě Roberta a Šarpet přetrvává několikileté odloučení a strádání.

280 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

### 55. Rochus Misch: Byl jsem osobním strážcem Adolfa Hitlera

Z francouzštiny přeložila Marta Lacrampe

Rochus Misch se v této knize rozhodl podat poslední přímé svědectví o pádu Třetí říše. Narodil se v roce 1917. V roce 1936 se při berlínské olympiádě setkal s Adolfem Hitlerem. Byl opojen jako státicista dalších a poprvé zatoužil patřit k nacistické elitě. V roce 1937 byl oveden a dobrovolně se přihlásil do Verfügungstruppe, speciální jednotky SS. Poté co byl na polské frontě raněn, se roku 1940 stal příslušníkem Begleitkommando, Hitlerovy osobní stráže. Na pět let se tak ocitl v těsné blízkosti Adolfa Hitlera – ať již to bylo v berlínském kancléřství, v Berchtesgaden, na nejrůznějších polních velitelských stanovištích a posléze i v berlínském bunkru, kde nejvyšší pohlaváři nacistického Německa trávili poslední hodiny. Jako očité svědek vypráví o útěku Rudolfa Hesse, o atentátu hraběte Stauffenberga, o posledních Hitlerových narozeninách, jeho testamentu i snátku s Evou Braunovou a jejich společné sebevraždě. Berlínský bunkr opustil Misch jako poslední německý voják a byl také poslední, komu Joseph Goebbels podal ruku před svou dobrovolnou smrtí. – Nicolas Bourcier, který s Rochusem Mischem svědectví připravil, je novinářem listu *Le Monde*.

192 str., váz., cena 199 Kč, II. čtvrtletí

### 56. Ondřej Beránek: Saúdské Arábie mezi tradicemi a moderností

Publikace českého arabisty zkoumá vývoj a hlavní rysy Saúdské Arábie na přelomu tisíciletí. Autor umísťuje dynamiku saúdského státu do širšího politického kontextu a vysvětluje ji prostřednictvím faktorů, které mají klíčový vliv na současnou podobu země a její budoucí vývoj. Zaměřuje se zejména na saúdskou domácí politiku a zahraniční vztahy v období po válce v Zálivu v letech 1990–1991. Rozebírá vývoj panovnické rodiny, život a učení Muhammad ibn Abd al-Wahhába i současnou pozici jeho salafijských dědiců ve společnosti. Nezapomíná ani na saúdskoarabskou domácí opozici, jež vážně ohrožuje stabilitu země, a popisuje její různé formy od sunnitského politického aktivismu, liberálního kriticismu, šíitské a kmenové opozice až po militantní džihádistské ideologie, jejichž neznámější tváří je Usáma ibn Ládín. V neposlední řadě se zabývá i vztahy Saúdské Arábie s jejím tradičním strategickým

spoencem Spojenými státy a rozebírá dopady, jaké na toto spojenectví měly události z 11. září.

160 str., váz., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

**57. Táňa Vašková:  
Slovník prožitků aneb  
Hravé ocenění života  
(takový jaký je)**

Kniha je vtipným až hravým rozhovorem dvou lidí – mladého „žáka“ a zkušeného „učitele“. Učitel vysvětluje trpělivě a na příkladech srozumitelných dospívajícímu člověku (počítačové hry, filmy atd.), jak lze dosáhnout duchovního růstu i v dnešní době, která navenek vyžaduje povrchnost a stereotyp.

120 str., váz., cena cca 149 Kč, II. čtvrtletí

**58. D. A. F. markýz de Sade:  
Leonora a Klementina**

Tři kapitoly z *Filosofického románu* věhlasného a celou svou tvorbou značně rozporuplného francouzského spisovatele a filosofa, předchůdce prokletých básníků a surrealistů. Ctnostné dívky ve spárech spodiny společnosti a zvrhlé inkvizice.

164 str., brož., cena cca 99 Kč, III. čtvrtletí

**59. Moše Mykoff:  
Vlídná zbraň**

*Z angličtiny přeložil Zdeněk Böhm*

Kniha chasidského rabína, jenž po celý život shromažďoval rady, moudrá ponaučení a myšlenky na téma, jak žít moudře, lépe vyrovnaně, kde hledat klid a rovnováhu nejen pro obyčejný život, ale i pro významná a zlomová životní rozhodnutí.

144 str., váz., cena 149 Kč, II. čtvrtletí

# STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

## NA CESTĚ

edice americké literatury



### 60. Thomas Pynchon: Duha gravitace

Z angličtiny přeložili Zdeněk Fučík  
a Helena Ondráčková

Titul Pynchonova románu odkazuje na obloukovy opar výparů, které po sobě za 2. světové války zanechávaly na obloze německé rakety V-2, a naznačuje tak krutou a temnou parodii daného slibu, že Bůh už nikdy nezničí lidstvo. Historie je však velký podvod, namísto potopy přichází zničující oheň z nebes, v kterém se ocitá hlavní hrdina románu Tyrone Slothrop. Pynchonův román je jednou z nejlubších a nejvynalézavějších společenských sond americké společnosti a stává se současně jakýmsi encyklopedickým průvodcem 2. pol. 20. stol. Čtenář v knize marně hledá tradiční zápletku, není zde pouze jediný příběh, ale téměř každá stránka nabízí nové prostředí, nové myšlenky, množství charakterových rysů, s mnohými historickými a kulturními odkazy. Tato nádherná a poněkud složitější próza však nikdy nedá odpověď na otázku ohledně lidské smrtelnosti a správnosti rozvoje technologií.

776 str., váz., cena 599 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 61. Philip Roth: Lidská skvrna

Z angličtiny přeložil Jiří Hanuš

Roku 2000 obdržel Philip Roth za *Lidskou skvrnu* – která je obecně považována za jeden z největších amerických románů – prestižní Faulknerovu cenu PEN klubu. Nathan Zuckerman, Rothovo *alter ego*, vypráví příběh Colemana Silka, významného profesora klasické literatury, jenž byl na základě vykonstruovaného obvinění z rasismu donucen k odchodu z jedné univerzity v Nové Anglii, a postupně odhaluje obrovské tajemství, jež Coleman celý život skrýval i před svými nejbližšími. Kniha je tak současně i kronikou morálního a politického ovzduší Ameriky 90. let 20. stol. Clintonova sexuálního skandálu, „tyranie slušnosti“ a politiky extrémně rasové korektnosti. – Kniha se stala předlohou k pozoruhodnému filmu, který se dostal i do našich kin. – Kniha byla oceněna cenou Josefa Jungmanna za nejlepší český překlad roku 2006.

288 str., váz., cena 339 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 62. Philip Roth: Spiknutí proti Americe

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Philip Roth ve svém novém románu rozprává fiktivní příběh vítězství Charlese A. Lindbergha v prezidentských volbách v roce 1940. Lindbergh, slavný letec, který roku 1927 jako první přeletěl Atlantik, poráží Franklina D. Roosevelta a stává se 33. americkým prezidentem. Jeho programem je však izolacionismus a pronacistická politika. Do všech židovských domácností v Americe vstupuje strach, prezident totiž začíná veřejně skandalizovat Židy za jejich sobecké úsilí o zapojení Spojených států do 2. světové války. Lindbergh záhy vyjedná s Adolfem Hitlerem „srdečnou dohodu“, a to i přes skutečnost, že nacistické Německo okupuje téměř celou Evropu a všude prosazuje svůj zkázonosný antisemitismus. Philip Roth, držitel Pulitzerovy ceny, zasazuje do těchto hrozivých let Linberghova fiktivního prezidentství příběh své rodiny v Newarku, kdy se američtí židovští občané musí obávat jen toho nejhoršího.

312 str., váz., cena 299 Kč

### 63. Philip Roth: Americká idyla

Z angličtiny přeložili Luba a Rudolf Pellarovi

Roth tentokrát svůj román zasadil do „idyllického“ období po 2. světové válce. Svěže napsaný a intelektuálně důvtipný příběh představuje svého protagonistu Švéda Levova, vynikajícího univerzitního sportovce, který dospívá v poválečných letech všeobecné hospodářské prosperity. Když se později jeho manželkou stane krásná Miss New Jersey a Švéd navíc zdědí otcův prosperující podnik, nic jim nebrání v tom, aby se odstěhovali do půvabné a klidné vesničky Old Rimrock. Americká idyla však netrvá dlouho – přichází rok 1968 a s ním Švéda opouští i vrtošivá šťěstěna. Švédova zbožňovaná dcera, Merry, z níž se stává zarputilá aktivistka hnutí proti vietnamské válce, se zapojuje do aktu politického násilí. Švédova představa rodinného štěstí stejně jako jeho duševní integrita se třští. Švéd je tak v jediném okamžiku vytržen ze své americké idyly a vržen do americké zbesilosti konce 60. let. Poutavé, brilantně a s hlubokým citem napsané dílo, plné trýznivých a explodujících vášní, se tak zařazuje k tomu nejlepšímu, co se Rothovi podařilo napsat.

348 str., váz., cena 299 Kč

## 64. Israel Joshua Singer: Bratři Aškenaziové

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Autor je starším bratrem nositele Nobelovy ceny I. B. Singera. Od roku 1916 spolupracoval s židovským tiskem ve Varšavě a poté v Kyjevě, kde vyšla jeho próza *Perly*, která jej záhy proslavila. Od roku 1921 až do své smrti působil jako korespondent *Jewish Daily Forward*. V roce 1927 napsal román *Ocel a železo* a 1932 *Joše Kalb*. V roce 1934 se vystěhoval do Spojených států. – Román *Bratři Aškenaziové* (1936) považuje řada odborníků za dosud nejdůležitější práci z židovského prostředí – sága vypráví příběh židovské měšťanské rodiny z Lodže v období silícího kapitalismu, kdy se dávné židovské tradice, spjaté s náboženstvím, střetávaly s novodobými tendencemi. Singerovi Židé už nejsou jen pasivní a zbožní lidé, ale i agresivní kapitalisté, revolucionáři či političtí vůdci. Autor se zde odpoutává od introspektivnosti i tzv. „štetl“ prózy klasiků z konce 19. stol. a do jidiš literatury přináší mnohovrstevnatou dějovou osnovu, širokou škálu charakterů a vypravěčské postupy evropského románu.

404 str., váz., cena 399 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

„Výtečný román, postrádající uklidňující optimismus.“  
Marek Toman, Literární noviny

## 65. Jack Kerouac: Maloměsto – velkoměsto

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Románový debut předního představitele generace beatníků, autora legendární knihy *Na cestě*. Kerouac zde vypráví suggestivní příběh rodiny Martinů z Nové Anglie a popisuje zde osudy jejich pěti synů a tří dcer od počátku stol. až po léta po 2. světové válce. Román je považován za dramatické preludium Kerouacovy osobní ságy, jíž vytvořil svými osmnácti knihami. Mnohé z nich už byly do češtiny přeloženy – a tak je pro čtenáře zvláště zajímavé vrátit se k výchozímu dílu jeho tvorby.

446 str., váz., cena 349 Kč

## 66. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodném Polsku a prošel německým vyhlazovacím táborem. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler

má čas a příležitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které přilíš nerozumí, ale přesto se jí pokouší porozumět.

200 str., váz., cena 269 Kč

„Planeta pana Sammlera nepatří k odpočinkové četbě. Obsahově i formálně je to dílo kladoucí maximální nároky. Ale pomáhá uvědomit si a pročitit podмінky a pomíjivosti, jakož i podstatu a smysl lidské existence, aniž je filosofickým traktátem. Je to skutečná špička světové beletristické tvorby.“

Hana Ulmanová, MF Dnes

## ARKÁDA

edice světové literatury



## 67. Henry James: Portrét dámy

Z angličtiny přeložila Kateřina Hilská

H. James se narodil v Americe, téměř celý život však působil v Británii. Častým námětem jeho próz bylo právě přesídlení Američanů do Evropy a jejich reakce na prostředí starší evropské civilizace, stejně jako tzv. „kažení nevinnosti“. Oba motívy spoluvytvářejí základní osnovu slavného románu. Hlavní hrdinkou je mladá Američanka, Isabel Archerová, kterou po smrti otce přiveze teta do Anglie. Isabel je krásná a inteligentní, o nápadníky nemá nouzi. Brzy jí navrhne sňatek mladý a bohatý přítel jejího bratrance. Sám bratranec Ralph je do ní však také zamilovaný, má ale tuberkulózu, a proto se ženit nechce. Isabel nabídku odmítne stejně jako dalšího nápadníka, který o ni usiloval už v Americe a rozjel se za ní do Anglie. V Římě, kam s tetou odjede, se seznámí s Gilbertem Osmondem, starším, lehkovážným a sobeckým člověkem, jenž rozházel jmění a ve sňatku s Isabel, která zdědila majetek po strýci, vidí příležitost. Isabel se zamiluje a vezme si ho. Ke sňatku přispěje i pleťchářská madam Merlová, později se však Isabel dozví, že Osmondova dcera Pansy je dcerou madam Merlové. Sňatek s Osmondem promění Isabelin život v utrpení, přesto je rozhodnuta v manželství setrvat, byť jí bývalý snoubenec láká k útěku. – H. James zde rozehrává střet mezi inteligentní a nezkaženou, současně ale nezkušenou Američankou Isabel, jejím snoubencem Casparem a bratrance Ralphem a na druhé straně Gilbertem Osmondem s madam Merlovou, které prostředí naopak zkazilo a probudilo v nich sobecké zájmy. Dokonalé vykreslení prostředí, postřehy týkající se amerického a anglického (evropského) způsobu života a žebříčku hodnot, nepřímá charakterizace postav a v neposlední řadě i dramatické situace vyvstávající z rozdílů, to vše přispívá

k tomu, že *Portrét dámy* představuje vynikající dílo moderní klasiky.

568 str., váz., cena 399 Kč

## 68. Tim Winton: Tep prachu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

T. Winton, v roce 1995 nominovaný za knihy *The Riders* (Jezdci) a v roce 2002 právě za *Dirt music* na prestižní Bookerovu cenu, patří dlouhá léta k nejlepším spisovatelům Austrálie. Dílo je teskně melancholickým, jazykově vytříbeným i dojemným příběhem, plným vášní a milostného vykoupení. Hlavní postava čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit. Uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkroutným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojení dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naději. Jejich vzájemná odysea je niternou i vnější „cestou“, protkanou mámvivou směsí sveřepé poezie, barvitého líčení, vroucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a *thriller* zároveň, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmiřitelnou přírodu západní Austrálie. Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trýznivého slunce...

296 str., váz., cena 249 Kč

## 69. Iain Banks: Vraní ulice

Z angličtiny přeložil Matěj Turek

Ponurý skotský bard Iain Banks (\*1954), jeden z nejoriginálnějších současných britských spisovatelů, přichází tentokrát s rozsáhlou ságou rodiny McHoanů a jejich četných temných tajemství. Spolu s hlavní hrdinou Prenticem McHoanem, duchaplným studentem historie s hlavou v oblacích, se tak vydáváme do Skotska s jeho malebnou přírodou i záhadnými reáliemi. Prenticovu pozornost nepoutá jen pátrání po strýčku Rorym, který kdysi zmizel za záhadných okolností, ale i nesčetné komické a tragické události spojené s osudy jeho rozverné rodiny. – Podle Banksova úspěšného románu byl v Británii natočen i neméně úspěšný televizní seriál.

568 str., váz., cena 499 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

„Z rodinné ságy se tak v druhé polovině stává thriller,

od něhož se lze jen těžka odtrhnout.“

Jan Kapoun, Lidové noviny

## 70. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. stol. na irský venkov do zapadlého a civilizaci na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohověrně vyprávěné, naplněné půvabem i skrytou poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osudu, jež přicházejí jako strašidelný sen v podobě záhadné choroby, smrtelně postižení místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stáváme svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru i přežívajících a sílících předsudků vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.

224 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 71. Martin Amis: Peníze

Z angličtiny přeložila Věra Pourová

Knihla slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vyzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúcelného násilí, zvráceného chtíče či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně přesný, agresivní a vytříbený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu.

388 str., váz., cena 449 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

„Víte, vydělávat spousty peněz, to není nic těžkého, říká John Self, hlavní protagonist a současně vypravěč této prózy. A dodává: Kapku se to přečte. Vydělávat spousty peněz je hračka. Jen se dobře dívejte. Ne, nenechte se mýlit. Nejde o další příručku, jak získat peníze, přátele a nekonečné štěstí, které zaplavují prodejny levných knih, ale o originální, mistrovsky napsaný román.“

Jan Kapoun, Lidové Noviny (kniha týdne)



## 72. William S. Burroughs: Kočka v nás

Z angličtiny přeložil Martin Šilar

Významný americký spisovatel W. S. Burroughs představuje svou prózou z roku 1986 námětově i formálně ojedinělou práci ve svém rozsáhlém díle. *Kočka v nás* je komorní knížečka se zcela netypicky poetickými, jemně tónovanými črtami a meditacemi, jejichž vznik podnítl autorův něžný a láskyplný vztah ke kočkám – tvorům, sdílejícím s člověkem jeho osud a existenčně na něm naprosto závislých.

100 str., váz., cena 199 Kč

*„Krátký Burroughsův text lze číst na několika rovinách. Jednak jako prosté vyznání lásky k tvorovi, s nímž autor pociťuje jistou spřízněnost, ale také jako metaforický esej o moderní morálce, v němž autor nahlíží dávný protiklad psa a kočky nietzscheovským prizmatem... Tato hezky napsaná (a dobře přeložená) kniha je tím nejlepším pozváním k dílu autora, jenž je občas velmi obtížně přístupný.“*

Ladislav Nagy, LN

## 73. Richard Brautigan: Hawklinská nestvůra

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

Podtitul knihy zní „gotický western“, což samo o sobě zní poněkud absurdně, ale u autora, jakým je Richard Brautigan, je všechno možné. Např. bizarní, mistrně napsaný příběh odehrávající se ve východní části Oregonu, který začíná ve chvíli, kdy patnáctiletá indiánská dívka omylem vstoupí do nesprávného nevěstince, kde hledá ty správné muže, aby zabili příšeru, která žije v ledovcových jeskyních ukrytých pod domem slečny Hawklinové...

136 str., váz., cena 249 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

*„V souladu s teoretickými východisky postmoderny dokázal Brautigan využít ve svém westernu žánru populární literatury, přičemž jej tvořivě »dekonstruoval«  
natolik, že se v jeho pojetí zcela stírají rozdíly mezi uměním »vysokým«  
a »nízkým«. Hawklinské nestvůře to ale na čtenářské přitažlivosti rozhodně neubralo.“*

Hana Ulmanová, Respekt

## 74. William S. Burroughs: Poslední slova

Z angličtiny přeložil Jiří Krejčí

W. S. Burroughs, který je zcela oprávněně řazen mezi největší americké spisovatele 20. stol., zůstal v beatnické generaci jakýmsi posledním mohykánem. Kerouac je dávnou mrtvým, Ginsberg a Leary zemřeli během autorovy práce na těchto denících. Burroughs byl vždycky desperátem, po celý svůj život zá-

vislým, povětšinou na heroinu. *Poslední slova*, za-  
značující závěrečných devět měsíců jeho ži-  
vota, jsou intimní výpovědí člověka vyrovnávajícího se  
s vlastním životem a smrtí. Jejich prostřednictvím se  
tak čtenáři dostává možnost nahlédnout upřímného  
a zranitelného člověka, který zápasí s pocity viny.

256 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do  
programu Literárního klubu

## 75. Richard Brautigan: Nešťastná žena – cesta

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Dílo R. Brautigana, který bývá označován za posled-  
ního a zároveň nejliterárnějšího z prozaiků „Beat  
generation“, uzavřela v roce 1984 autorova smrt;  
v roce 2000 však ve Spojených státech vyšla kniha  
*Nešťastná žena: cesta*. Podtitul *Cesta* poslední Brau-  
tiganovu knihu dostatečně charakterizuje – autor  
v deníkových zápiscích z roku 1982 líčí své hektické  
přesuny mezi Aljaškou, Havají, Kalifornií a rančem  
v Montaně a vůbec svůj neuspořádaný pjácký život.  
Na této cestě se vyrovnává se sebevraždou své zná-  
mé (k jeho vlastní sebevraždě v té době zbývaly dva  
roky), se složitým vztahem ke své dceři a zkrachova-  
lými partnerskými vztahy.

178 str., váz., cena 199 Kč, kniha byla zařazena do  
programu Literárního klubu

## 76. William S. Burroughs: Místo slepých cest

Z angličtiny přeložil Josef Rauvoř

Prostředí tohoto románu z roku 1984 je pro mno-  
hé příznivce tvorby W. S. Burroughse překvapující.  
Román je mimo jiné westernem plným přestřelek  
a příručkou pro zenové pistolníky. Anebo, chcete-li,  
je putováním časem, které je zaplněné klasickými  
Burroughsovskými úvahami včetně útoků na církev  
či skutečnými postavami jako Billy Kid či Bat Master-  
son. Román je návodem, kam nejlépe mířit a proč  
přitom nespěchat a zároveň kovbojka, jak ji vidí  
W. S. Burroughs.

266 str., váz., cena 379 Kč

*„Hlavním tématem zůstává boj za osobní svobodu,  
proti konvencím a společenským snahám tuto svo-  
bodu omezovat. V takovém boji nelze pochopitelně  
nikdy zvítězit.“*

Lidové Noviny

## 77. Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkuše-  
nosti člověka, který je výjimečně vnímavý a citlivý po-  
zorovatel a který je nadán mimořádnými schopnost-

mi porozumění lidské duši. Hrdina tohoto výjimečného, nepříliš rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejichž povahy mají le-daco společného, a tak mohou tito dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou Bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.

82 str., váz., cena 139 Kč

*„Nuže, Saul Bellow jistě už napsal ambicióznější díla než tuto novelu, nicméně tento brilantní text se jistě plným právem přičítá po jejich bok. Realista je totiž skutečně vynikající kniha...“*

Ladislav Nagy, Literární noviny

*„V novele Realista ... dosáhl Saul Bellow vypravěčské lakoničnosti, jakou si může dovolit nejspíš jen muž jeho věku a díla.“*

Alena Dvořáková, Tvar

Co hýbe jejich životy? Náhoda, osud, peníze, moderní technologie, anebo síly mimo lidské chápání? Devět zdánlivě oddělených, a přitom geniálně propletených epizod Mitchellova románu tvoří vzrušující skládku charakterů, míst i žánrů. Všemi příběhy se line téměř neviditelná nit souvislostí, která je uvádí do pohybu a navzájem osudově propojuje. Je to stejná nit, která vede od pověstného mávnutí motýlích křídel k hurikánu na opačném konci světa. – D. Mitchell (\*1969) patří k nejvýraznějším britským spisovatelům mladé generace. Jeho literární debut získal cenu listu *Mail on Sunday*. Následné romány, *number9dream* (2001) a *Cloud Atlas* (2004), si vysloužily nominaci na nejprestižnější britskou literární cenu – Man Booker Prize. David Mitchell se narodil a studoval v Británii, několik let vyučoval na univerzitě v Hirošimě a nyní žije s rodinou v Irsku.

384 str., váz., cena 399 Kč

## ALBION

edice anglické literatury



### 78. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Sbírka vynikajících esejů, úvah a zamyšlení ze 70. až 90. let 20. stol. ukazuje slavného anglického autora M. Amise (č. mj. *Úspěch, Peníze, Noční vlak, Šíp času*) jako pronikavého pozorovatele světa v celé šíři od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (např. nepřikrášlený pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského šachu) až po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatelskými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. M. Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách psaných většinou pro přední světová periodika schopnost nahlížet pod povrch událostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

236 str., váz., cena 249 Kč

### 79. David Mitchell: Hybatel

Z angličtiny přeložila Lenka Petráková

Proč se věci dějí tak, jak se dějí? Co spojuje člena japonské sekty, který zamoří tokijské metro jedovatým plynem, s mladíkem, který v zapadlém krámku prodává jazzové desky? Co má společného vyčerpavý anglický právník se zloději obrazů z Petrohradu? Stařena z čajovny na posvátné čínské hoře a bludná duše, která hledá své kořeny v Mongolsku? Irská vědkyně a moderátor nočního rádia v New Yorku?

### 80. John Fowles: Sběratel

Z angličtiny přeložila Eliška Hornátová

Hlavním hrdinou, osobitěho a experimentálními prvky nabitého „psychothrilleru“ z roku 1963, je psychopatický sběratel motýlů Frederick Clegg, jenž hříčkou náhody získá nemalý obnos, díky čemuž si zakoupí nový dům, kam unese a kde vězňi krásnou a nadanou studentku malířství Mirandu Greyovou – nechce jí ublížit, chce ji jen vlastnit. Struktura této Fowlesovy prózy je vybudována na střídání dvou působivých vnitřních monologů a především Mirandino vyprávění, jež je pro celou knihu ústřední, vyjevuje děs a absurditu celé situace – stále jasněji se totiž ukazuje, že není vůbec jasné, kdo je zde vězeň a kdo věznil. Klinicky přesná studie chování člověka a výstavba románu s paralelou k Shakespearově *Bouři* fascinuje nejen svou bizarní zvráceností, ale i jako alegorie dobra a zla nebo studie niterných muk a vnitřního pekla vychýlené obsese, sublimované do hrozivých a pro okolí nebezpečných libůstek.

268 str., váz., cena 249 Kč

*„Autorova prvotina již obsahuje to, pro co je dodnes Fowles tolik obdivován: zdrženlivost, pečlivost a jemnost výrazu připomíná hladký gobelín, na němž je příjemné spočinout rukou i očima a který čtenáře vyburcuje teprve při pohledu z většího odstupu – v celkovém, dokonale vytkaném obraze nechybí krajní vnitřní napětí postav, ani vzrušující drama, které vás přinutí přečíst knihu od začátku do konce se zatajeným dechem...“* Matěj Turek, Literární noviny

**81. Martin Amis:****Šíp času**

Z angličtiny přeložila *Kateřina Klabanová*

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Na jedinou se ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stáří se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, *friendly* anglicky vládná – *vládná smrt* přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působiště doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

168 str., váz., cena 239 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

„Myšlenka napsat příběh odvíjející se proti směru času sice není nová, ale právě Amis ji dokázal využít neefektivněji. Z toho důvodu Šíp času ocenila britská i americká kritika. Nejde sice – a při zvoleném vypravěčském postupu ani nemůže jít – o velký román se silným příběhem a propracovanou psychologií postav. Ale ani o samoučelný experiment. Naopak, autor obohatil ideou obráceného toku času své umění satiry tak, že balancuje až na hranici nesnesitelnosti. Nicméně právě díky tomuto přístupu se mu podařilo z nového úhlu nasvítit jeden z nejtemnějších koutů minulého století. Vyjádřit absurditu zločinu, jenž zůstává – jak Amis v doslovu poznamenal – nepochopitelný především svým stylem, plazím i logickým zároveň.“

Jan Kapoun, Lidové noviny (kniha týdne)

**82. Ian McEwan:****Dítě v pravý čas**

Z angličtiny přeložil *Ladislav Šenkýřik*

Jestliže chcete být konsternováni, ale současně se pobavit a ožít, přečtete si tento román (vznamenán Whitbreadovou cenou za nejlepší román r. 1987) moderního anglického spisovatele a scenáristy I. McEwana. Tento brilantní stylista (*Betonová zahrada, Cizinci ve městě, Psychopolis a jiné povídky, Amsterodam, Nezníčitelná láska* aj.), nabízí román fascinující především až neúnavnou bezprostředností výpovědi, ale i plachou intelektuální hravostí, s jakou zpracovává leitmotiv vlastního vi-

dění tohoto světa – fenomén dětství, fakt narození a existence dítěte v osobním životě člověka i v širších souvislostech.

240 str., váz., cena 329 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

**83. John Fowles:****Mág**

Z angličtiny přeložil *Josef Línek*

Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos, kam hrdina odjíždí s australskou přítelkyní Alison, aby vyučoval angličtinu na chlapecké internátní škole. Nuda, odloučenost a jisté zvláštní okolnosti ho přivedou do domu místního usedlíka, který ho upoutá kouzlem osobnosti a postupně zapojí do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně opustit ostrov.

584 str., váz., cena 450 Kč

„Nejlepší kniha přeložená do češtiny v roce 1999.“  
básník, textař a překladatel Pavel Šrut, anketa Lidových novin

**84. Martin Amis:****Noční vlak**

Z angličtiny přeložil *Jiří Hrubý*

Anglický spisovatel Martin Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. *Noční vlak* je již jeho třináctá kniha (v češtině čtvrtá). Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu místý až detektivního rázu, v němž má svérázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanová před sebou případ velmi podezřelé sebevraždy.

138 str., váz., cena 249 Kč

„Martinu Amisovi... se zkrátka povedla dobrá kniha.“  
Petr Matoušek, MF Dnes

**MEDUSA**

edice současné evropské literatury

**85. Thomas Gunzig:****Smrt****dokonalého bilingvisty**

Z francouzštiny přeložil *Martin Kučera*

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Za své ro-

mány obdržel několik významných belgických literárních cen. Čtenářskou veřejnost zaujal především svou realistickou a nezkroutnou fantazií a zvláštním druhem pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavou je mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami komiksů, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdných žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.

146 str., váz., cena 240 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 86. Hannu Raittila: Canal Grande

Z finštiny přeložil Vladimír Piskoř

Kniha předního finského autora, která v roce 1998 získala hlavní finskou prozaickou cenu, vypráví příběh finského inženýra, který se spolu s mezinárodní skupinou expertů z celé Evropy vydává do Benátek ve snaze uchránit město před jeho postupným sesuvem do moře. V této různorodé národní směsici dochází k nespočtým politickým, kulturním i finančním konfliktům, přičemž celou situaci ohroženého města stále více zhoršuje neschopnost městské byrokracie. Raittila se tak ve svém příběhu, jehož osou je záchrana dědictví evropské kultury, pokouší ukázat na všechny problémy budoucího stále užšího evropského sjednocování, kdy se na pozadí univerzalistických snah soustavně vynořují tradiční nacionalismy.

288 str., váz., cena 299 Kč, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

„Z bouřlivé, okázale bezstarostné a povinně veselé atmosféry karnevalu mistry skutečně mrazí.“

Lenka Fárová, kniha týdne v Lidových novinách

## 87. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

Z maďarštiny přeložila Ana Okoruhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtahuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

222 str., váz., cena 299 Kč

## 88. Caradoc Evans: Naši

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Kniha povídek velšského autora C. Evanse *My People* vyšla poprvé ve Velké Británii v roce 1915 a téměř okamžitě se stala literární senzací. Kritika ji srovnávala s díly Zoly či Joyce. Ovšem zcela opačného ohlasu se dočkala ve Walesu, kde se lidé jejím vydáním cítili naopak pohoršeni. Temný styl, nesmiřitelnost postřehů, hrdinové jako amorální démoni a popis velšského venkova, jak jej nabízel Evans, se rozhodně neslučovaly s veřejným míněním. Z Evanse se stal nejpronásledovanější člověk v zemi a celá věc došla tak daleko, že se jeho knihy začaly veřejně pálit. Otázka je, jak by byl Evans přijímán dnes – protože mnohých z toho, co vystavil na pranýř, zůstává stále aktuální.

166 str., váz., cena 249 Kč,

„Povídková kniha Caradoca Evanse je ukázkou syrového a surového přístupu ke skutečnosti, který místo idyl velšského venkova podává deziluzivní obraz zcela rozvrácených lidských vztahů, postavených na vyhraněném sobectví a majetku, a obraz náboženství, které místo víry a lásky šíří přetvářku a lež.“

Literární noviny

## 89. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák

Autor se narodil v roce 1959 v britském Stockportu maďarským emigrantům, kteří, jako mnozí jiní, byli po roce 1956 donuceni opustit vlast a hledat nový domov. Třebaže pracuje jako novinář, strhuje na sebe stále větší pozornost čtenářů i kritiky díky svému literárnímu dílu, za které získal již několik prestižních ocenění. Román, neotřele vtipný a současně melancholicky smutný, vypráví o dvou mladých mužích, kteří prožívají, jako hráči basketbalového týmu, nástup komunismu v Maďarsku. Na pozadí událostí vedoucích k maďarské revoluci v roce 1956 sleduje osudy hrdinů a jejich úspěchy nejen v rámci aktivit přiměřených jejich věku, ať jde o milostná dobrodružství, snahu vyhnout se pracovnímu procesu ve prospěch komunistického režimu, anebo hledání a uvědomování si základních životních hodnot.

214 str., váz., cena 259 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

**KAMENY**

edice rusky psané literatury

**90. Vladimír Glöcer:  
Marina Durnovo.  
Můj muž Daniil Charms***Z ruštiny přeložila Michaela Pešková*

Memoáry druhé ženy Daniila Charmse Mariny popisují období autorčina mládí v carském Petrohradě, její seznámení s budoucím manželem, peripetie jejich společného života i života jejich přátel z uměleckého prostředí, objasňují okolnosti Charmsovy smrti, stejně jako sugestivně líčí atmosféru leningradské blokády. Marina tu však dále vzpomíná na pobyt v emigraci, ve válečném Německu a poté ve Venezuele. Kniha je přepisem magnetofonových záznamů, které s devadesátiletou stařenkou natočil a poté přepsal přední ruský odborník na Charmsovo dílo Vladimír Glöcer.

128 str., váz., il. Boris Jirků, cena 199 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

**91. Michail F. Dostojevskij:  
Dvojník***Z ruštiny přeložila Alena Morávková*

Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posíleným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové epopeji *Bratři Karamazovi*. Podle Vladimíra Nabokova je *Dvojník* nejlepší Dostojevského novelou.

100 str., váz., cena 199 Kč

**DIJON**

edice francouzské literatury

**92. Patrick Rambaud:  
Bitva***Z francouzštiny přeložil Karel Velický*

Román P. Rambauda, za který v roce 1997 obdržel Velkou cenu Francouzské akademie a Goncourtovu cenu, vypráví o dvou strašlivých květnových dnech, během nichž v roce 1809 proběhla bitva u Aspern a Esslingen. V roli hlavních hrdinů tu vystupují skutečné historické postavy i fiktivní postavy prostých vojáků, hlavním hrdinou románu je však sama bitva,

kteřá požívá své oběti. Vyprávění je založeno na historických pramenech a jeho faktografická věrnost je pozoruhodná.

298 str., váz., cena 249 Kč

**93. André Pieyre  
de Mandiargues:  
Černé muzeum***Z francouzštiny přeložil Stanislav Jirsa*

Významný francouzský básník a spisovatel André Pieyre de Mandiargues (1909–1991) se ve své prvotině (1946) přihlásil k surrealismu, sotva však dokázal popřít vliv německého romantismu či díla André Bretona. Příběhy (Krev beránka, Pasáž Pommeraye, Muž z parku Monceau, Černý beránek, Náhrobek Aubreye Beardsleyho aneb distingvaní Číňané, Most, Popravčí kasino) zachycují napětí, romantiku, fantastiku, podivuhodně milostné či erotické vztahy, jevy a dění mimo čas a prostor.

196 str., váz., cena 249 Kč,

**94. Raymond Queneau:  
Na ženský je člověk  
krátkej***Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník*

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty R. Queneaua přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblibě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnuvší se v pářátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přiřadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujme alespoň Zazí v metru, *Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

176 str., váz., cena 249 Kč

„Queneau nám i v tomto románu předvádí podstatnou část své literární výbavy: motivy nerozlišování spisovného a hovorového jazyka, šízrává sebeironie, inspirovanost Jamesem Joycem, Faulknerem či francouzskými surrealisty.“

Tomáš Dimter, Lidové Noviny

**SYMPOSIUM****95. Tristan Hughes:  
Věž***Z angličtiny přeložila Vladimíra Šatavová*

Román talentovaného mladého velšského autora je zasazen do prostředí ostrova Anglesey. Ten je z dáv-

né historie známý jako centrum keltských učitelů a kněží – druidů, z raného středověku jako bašta nezávislých velšských knížat a dnes jako tradiční region, kde se stále – i přes erozivní působení globalizačních a asimilačních procesů – uchovává kontinuita velšského jazyka, kultury a způsobu života. Věž v románu bývala kdysi větrným mlýnem, potom zříceninou, dnes je nákladně a okázale renovována. Tento symbol něčeho trvalého i měničícího se v Hughesově vyprávění stává objektem, s nímž jsou po jednotlivých kapitolách spojeny prolínající se osudy hlavních postav. Hughesův román Věž tak představuje vynikající psychologickou sondu vztahu lidí a místa i poetickou evokaci krajiny.

128 str., váz., cena 249 Kč

## 96. Tristan Hughes:

### Věž

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Petra Melana. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOLIE (KGB).

128 str., váz., cena 699 Kč

## 97. Patrick Chamoiseau:

### Otrok stařec a obří pes

Z francouzštiny přeložila Milena Fučíková

Román rozehrává scénu, která je dodnes noční můrou kreolské kultury a symbolem otroctví: útěk otroka z třtinové plantáže do zakázaných lesů, za nímž jeho pán poštvá krvelačné psy. V celé práci vystupují pouze tři aktéři: otrok stařec, nejmílohlavější otrok z plantáže, pán béké – plantážník, přesvědčený o neotřesitelných hodnotách svého světa, a obrovský pes, kterého přes oceán přivezla v podpalubí otrokářská loď společně s dalšími Afričany, jeho budoucími vězni. Dějištěm je tropický prales, který byl pro kreolské otroky jediným možným prostorem svobody, volnosti a touhy. Otrok stařec uniká otrockému ponižení a probouzí tak vlastní tělo, které poprvé a naplno může vnímat. Utíká z otrockého mlčení k lidsví řeči, ve které se mísí vyprávění strachu, křik paniky a zpěv utišení. V panenském pralesi nakonec otrok objevuje posvátný kámen karibských indiánů, ve kterém se probudí jejich ztracený svět, nejstarší vrstva antilské identity. Vyprávěný je se ale nemělo jen číst, mělo by se mu i naslouchat, stejně jako kreolští otroci naslouchali svému vypravěči, který jim za nočního bdění navracel silou slov a magií řeči jejich ponižené lidství.

100 str., váz., cena cca 149 Kč

## 98. Patrick Chamoiseau: Otrok stařec a obří pes

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Evy Haškové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOLIE (KGB).

96 str., váz., cena 699 Kč

## 99. Thomas Pynchon:

### Dražba série 49

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

Pokud získáte při četbě této knihy pocit, že to, co právě držíte v rukou, je patologické, obsesivní a snad i šílené, tak jste právě trefili do černého. Taková je *Dražba série 49*, slatina slovních hříček, jemné satiry, inteligentního jazyka a výjimečného humoru. Vyprávěním se jako tenká nit line hranice mezi tím, co představuje gnostické šílenství a co jen pomyslný krůček k šílenství, a v tom osciluje hlavní hrdinka Oidipa Maasová, vykonavatelka závěti svého zesnulého milence, žalostně a téměř paranoidně toužící po alternativní komunikaci. Tato Pynchonova práce je mnohými odborníky považována za naprostý vypravěčský triumf, za okultní knihu se zápletkou na hranici surrealismu, plnou tajemné a zastřené symboliky, již dominuje záhadná organizace Trystero, a současně za jemný náčrt roztržitosti americké kultury posedlé konspirací.

152 str., váz., cena 229 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 100. Thomas Pynchon:

### Dražba série 49

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jaroslava Dajče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOLIE (KGB).

152 str., váz., cena 799 Kč

## 101. Ian McEwan:

### První láska, poslední pomazání

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

McEwan, jehož kniha byla oceněna cenou Somerseta Maughama, se zde formou povídek vypořádává poněkud lyrickým způsobem s řadou tabuizovaných témat, jakými jsou kupříkladu sexuální zneužívání či incest, a ukazuje svět v jeho často kruté a tragické podobě. Hrdiny jedné z nejlepších autorových knih jsou lidé nacházející se na okraji lidské společnosti, jejich někdy až otřesně tklivá doznání, černý hu-

mor a skrytá, tajemná ironie. McEwanova prvotina tak mnohdy připomíná jakéhosi průvodce, který nás provede oblastí přínáležící spíše odvrácené straně lidské existence.

164 str., váz., cena 220 Kč, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

*„Už tady můžeme esteticky nasávat brilantně mizné představy nevinnosti a zkaženosti. Již tady se potkáme s až geniálním rozvinutím motivu her, které často ve skutečnosti nejsou hrami...Je to prvotina nesmírně ambiciózní. Dílo sice ještě bez posledního pomazání, avšak s ohromným příslibem.“*

Hana Ulmanová, MF Dnes

## 102. Ian McEwan: První láska, poslední pomazání

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jiřího Šalamouna. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

196 str., váz., cena 790 Kč

## 103. Ladislav Klíma a Franz Böhler: Putování slepého hada za pravdou

Z němčiny přeložil Milan Navrátil

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Vladimíra Kokolii. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

váz., 990 Kč

## 104. Raymond Queneau: Děti bahna

Z francouzštiny přeložil Ladislav Šerý

Raymond Queneau, originální experimentální francouzský prozaik, který ve svém díle sloučil racionalismus s vtipem, fantazií a poetizací každodenního života, je stále věrný svým surrealistickým počátkům. – V tomto románu (z roku 1938) zužitkoval výsledky mnohaletého studia literárních bláznů 19. stol., kteří ho zaujali už ve 30. letech. Kdo že je to vlastně literární blázen? Člověk, jehož literární dílo se nikdy nedočkalo ohlasu u jediného dalšího jedince. Jde o satirický úmysl? Vždyť na pozadí těchto bláznů o to zřetelněji vyniknou ti druzí, kteří našli vždy dostatečný počet obdivovatelů a následovníků,

aby mohli ovlivnit chod lidských dějin a aby jejich jména neupadla v zapomenutí.

250 str., váz., cena 349 Kč

*„...kniha... má jednu velkou přednost, a to velice pečlivé provedení české verze. Výborný překlad Ladislava Šerého zredigovala Anežka Charvátová tak, že kniha nemá žádné mouchy, na něž si už pomalu začínáme zvykat. Grafická podoba i knižní zpracování plně odrážejí hodnotu díla. Na dnes tak hektickým knižním trhu, mezi knihami často zbytečnými a odfláknutými, tak Děti bahna září jednak neobvyklostí formy i obsahu, jednak profesionálně odvedenou prací. Pěkný příspěvek ke stému výročí autorova narození.“*

Jovanka Šotolová, LN

## 105. Raymond Queneau: Děti bahna

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

váz., 770 Kč

## 106. John Fowles: Larva

Z angličtiny přeložil Jiří Hanuš

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Sukdoláka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

váz., cena 1120 Kč

## 107. Saul Bellow: Děkanův prosinec

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

336 str., váz., cena 780 Kč

## 108. Pelham G. Wodehouse: Sallyina dobrodružství

Z angličtiny přeložila Petra Klůňová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Adolfa Borna. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

238 str., váz., cena 880 Kč

### 109. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Karla Demela. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

128 str. váz., cena 570 Kč

### 110. Sergej Dovatov: Lágr

Z ruštiny přeložil Libor Dvořák

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jamese Janička. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

166 str. váz., cena 780 Kč

### 111. Drago Jančar: Chťič chťic nechťic

Ze slovinštiny přeložil František Benhart

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jiřího Brázdý. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

262 str. váz., cena 780 Kč

### 112. Ian McEwan: Psychopolis a jiné povídky

Z angličtiny přeložila

Marie Brabencová-Válková

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Michaela Rittsteina. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

132 str. váz., cena 590 Kč

### 113. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Borise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

206 str. váz., cena 720 Kč

### 114. Michael Ondaatje: V kůži lva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Kubrycht

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Milana Erazima. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

184 str. váz., cena 850 Kč

---

## MALÁ ŘADA

---

### 115. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846 představuje jednu z postavček petrohradského života. Skromný a nenápadný pan Probaštin, jak se ukáže po jeho smrti, byl vlastně boháč, který si za život naspořil pěkně peníze. Povídka připomíná podobnou figurku z Nerudových *Povídek malostranských*. Mistrně zachycené charaktery i příznačné prostředí starého Petrohradu způsobují, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čtenáři jedinečný zážitek.

48 str., brož., cena 59 Kč

### 116. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Neznámá povídka významného filosofa „stříbrného věku“, autora *Dialektiky mýtu*, který byl za sovětského režimu uvězněn a pracoval jako vězeň na stavbě Bělomořského kanálu. O jeho prozaických pracích se dovídáme až dnes – Losev jako svoje vzory uváděl E. T. A. Hoffmanna a E. A. Poea. Povídka z roku 1932 je zповědí člověka, který byl jako gymnazista divadelní fanoušek a měl svoje ideály, ale nakonec dochází k dezintegraci své osobnosti. V této souvislosti lze mluvit o podobnosti s Dostojevského *Zápis-ky z podzemí*. Duševní zlom vede hlavního hrdinu až k zapálení městského divadla, kde uhoří stovky lidí. Jádrem výpovědi je „živý sen“, v němž mýtický falus zaplaví svým semenem celou zemi a zde se pak rodí jen bezduché opice. Tato miniatura, kterou můžeme přiřadit rovněž k sci-fi novelám M. Bulgakova, představuje mistrovský text. Varuje před dehumanizací, rozpadem systému hodnot a ztrátou souvislosti. Stejně tak představuje karikaturu tehdejší bolševické zvlí.

48 str., brož., cena 59 Kč



## 117. Leonid Andrejev: Moje zápisky

Z ruštiny přeložil Jakub Šedivý

Krátkou novelu *Moje zápisky* (1908), jejíž vydání bylo v Sovětském svazu až do nástupu perestrojky zakázáno, pokládal L. Andrejev (1871–1919) za své nejzdařilejší dílo. Moje zápisky vzbudily po svém vydání značný, vesměs však kritický ohlas. Vypravěčem je vězeň odsouzený za hrůzný čin k doživotnímu vězení, a proto se právě zde snaží nalézt smysl života; pokud nelze změnit vnější svět, je třeba najít vlastní svobodu a tu nachází právě ve vězeňském životě – v jeho řádu. Ve vězení si vytváří vlastní filosofii „železně mížee“. Vylepšuje a zpříšňuje vězeňská pravidla a dokonce i po propuštění na svobodu tuto filosofii nadále vyznává a svůj dům si staví jako vězení s celou, v níž ho hlídá najatá stráž. Nadále věří, že naše vězení je nesmrtelné.

104 str., brož., cena 69 Kč

## 118. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Tři povídky významné současné maďarské dramatičky, režiséřky a spisovatelky, která měla silný citový vztah nejen k Praze a celému Česku, ale především ke spisovateli Bohumilu Hrabalovi. – Povídka *Smrt V. I.* by se snad nejlépe dala nazvat bizarní parodií poměrů (nejnovějších i těch starších) v Rusku. Povídka *Starobyle vonící dáma* není jen črta ze staré Prahy, ale současně i poděkování B. Hrabalovi za vše, co jeho tvorba čtenářům přináší. Hluboká znalost díla tohoto českého spisovatele umožnila autorce až obdivuhodně se přiblížit téměř nenapodobitelnému Hrabalovu stylu.

64 str., brož., cena 49 Kč

---

## SPISY ROALDA DAHLA

---

### 119. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápletka a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchází události předhodnocuje a staví do nového světla. Přísně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto

povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostředí a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetánky přes středostavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaniceného včeláře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského malíře); všechny však spojuje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajným, mezi záměrem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto rozporu v každém případě prodchnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 199 Kč

### 120. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller a Josef Línke

Kniha je druhým výběrem z Dahlova povídkového díla. Obsahuje devět příběhů (pět z nich je nyní do češtiny přeloženo poprvé), které nás znovu uvádějí do příznačně dahlovského světa – světa vybudovaného na tenké, přeludné hranici mezi možným a neskutečným, realistickým a fantastickým, očekávaným a překvapivým či (zvláště v poslední povídce) pravdivým a fiktivním. Moment znejistění – mrazivé příjemného – poopravuje vždy naši interpretaci, naši ustálenou představu světa. „Postiženými“, těmi, kdo se v příběhu setkávají s čímsi, co otřese jejich jistotami, jsou buď vypravěči (jako v případě vikáře Adama, jehož zpráva se stává stále více nespolehlivou, až vposledku překračuje práh přičetného), nebo „zvnějšku“ nahlížené postavy (jako je Klausner, který sestavením svého přístroje otevře nechtěně jakousi Pandořinu skříňku zvuků). – V každém případě však pohyb nečekanosti staví na tiché dohodě, kterou uzavírá Dahl s těmi, kdo se nechávají okouzlovat (obluzovat) jeho vyprávěním, nenápadným, spikleneckým mrknutím autora směrem ke čtenáři.

148 str., brož., cena 149 Kč

### 121. Roald Dahl: Můj strýček Oswald

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

*Můj strýček Oswald* je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, nalezl nejmocnější afrodisiakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí oslíhojíci a neodolatelné Yasmin Howcomely předjímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítí padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Clau-

de Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 199 Kč

## MEMORY

osobnosti v literatuře

### 122. Christophe Bourseiller: Carlos Castaneda – Životopis

Z francouzštiny přeložil Vladimír Čadský

Carlos Castaneda je známý především jako autor dnes již kultovních knih, za všechny jmenujme *Učení dona Juana*, *Cesta do Ixtlanu* či *Umění snít*. Autor se však ve své biografii pokouší nastínit a vyřešit i další problém. Podle jeho názoru jako by chtěl Castaneda něco skrývat, něco, kvůli čemu zabředá do vlastních lží. Bourseiller zde poprvé poodhaluje roušku tohoto tajemství, poprvé se snad dostává pod kůži této nesmírně záhadné osobnosti – k jejímž přátelům patřili spisovatelé Anais Nin, Irwing Wallace či hudebník Alexandro Jodorowski – často nazývané guru hippie, zatvrdilý svůdce nebo svérázný básník. Nejvíce otázek se ale vynořuje v souvislosti s jeho záhadnou smrtí v roce 1998, kterou se zkušený autor pokouší věrohodně vysvětlit.

264 str., váz., 249 Kč

## SRDCE A KŘÍŽ

### 123. Walter Wangerin: Život apoštola Pavla

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Knihou o životě apoštola Pavla pokračuje autor – americký pastor – ve svém celoživotním úsilí zprostředkovat poselství Bible i „sekundárních“ křesťanských textů „běžnému“ čtenáři. V roce 1996 se úspěšně pokusil románovým způsobem převyprávět celou Bibli (*The Book of God*; č. *Knihy o Bohu*, Knižní Klub, 2001). Jeho první kniha *The Book of the Dun Cow* získala prestižní literární cenu American Book Award a v anketě deníku *New York Times* se stala Knihou roku. V románě *Život apoštola Pavla* (2000) se autor obrací k životu jednoho z prvních zvěstovatelů evangelia v helénské a latinském světě. Spišovateli nechává zaznít mnohohlas Pavlových současníků, jeho nejbližších přátel a spolupracovníků (Prisca a Aquila, Timotej), ale světcův portrét zároveň nenásilně buduje i jakoby okrajovými poznámkami, např. římského filosofa Seneky. Na více než čtyřech stech stranách románu se tak před námi

postupně vynořuje plastický portrét této nejednoduché postavy z prvního století křesťanských dějin. Wangerinova kniha je vystavěna nejen s porozuměním Pavlovo poselství a životu prvotních křesťanů, ale též s hlubokou znalostí antického světa. Českého čtenáře může oslovit podobně jako oblíbené příběhy Roberta Gravesa o římských císařích.

440 str., váz., cena 299 Kč

## SEPIE

edice světové poezie



### 124. Paul McCartney: Černý pták. Básně a texty písni 1965–1999

Z angličtiny přeložil Jiří Josek

Je téměř nemožné listovat lyrickými básněmi Paula McCartneyho bez toho, abychom neslyšeli v pozadí hudbu Beatles s její rytmičkou, tempem a náladou. Pokud se však do tohoto úsilí ponoříme, jak nás v úvodu nabádá editor Adrian Mitchell, můžeme být odměněni nevšedním zážitkem a příjemným překvapením. Tato první sbírka ranných a pozdějších básní obsahuje i slova k McCartneyho největším hitům (včetně *Yesterday*, *Lady Madonna*, *Penny Lane* či *Hey Jude*). Čtení těchto básní – ať už jsou to veselé milostné balady či hluboce dojímavá poselství nejhlubšího žalu – znamená oddávat se naprosté moci jazyka a uvědomovat si elektrizující spojení snu a písně; slova jsou čistá a magická, tak jak si je pamatujeme. Vedle zhudebněných básní, jejichž slova se stala nezapomenutelná, zde nalezneme i celou řadu dalších, které nebyly jinde publikovány (včetně autobiografické *In Liverpool* či dojemné pocty Ivan, žalozpěvu nad smrtí drahého přítele Ivana Vaughna). Publikace tak nabízí nahlédnutí do vnitřního života jedné z nejlivnějších postav 20. století.

356 str. váz., dvojjazyčný text (česko-angl.), cena 249 Kč, kniha byla zařazena do programu *Literárního klubu*

„*Nechybějí ani texty k největším hudebním hitům, jako Yesterday, Penny Lane, Hey Jude či Back in the USSR, které však nijak neruší, naopak ve sledu básní působí organicky a čtenář se může více soustředit na jejich obsah.*“  
Alice Horáčková, MF Dnes

### 125. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejist a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie zaznamenává města, ve kterých se odrážejí noční múry dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního

chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život. Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společenstvím, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

64 str., váz., cena 139 Kč

## **126. Patti Smith: Korálové moře**

*Z angličtiny přeložil Zdeněk Böhms*

Volná féerie šestnácti svěbytných prozaických textů jedné z legend světové moderní hudební scény 2. pol. 20. století – zpěvačky, hudebnice a literátky Patti Smith. Autorka knihu věnovala obětem AIDS.

48 str., váz., cena 120 Kč

## **KEEP SMILING**

**edice humoristické literatury**

## **127. Richard Gordon: Léto sira Lancelota**

*Z angličtiny přeložil Jiří Bartoň*

Vypadalo to, že věhlasný chirurg sir Lancelot, dřívější pohroma nemocnice sv. Swithina, si letošní léto neužije. Odešel do penze, aby si vychutnal pár měsíců ničím nerušeného rybaření... a pak přišla zpráva, že přijede jeho neteř ze Singapuru. Čekal aktivní dívku se zplihlými vlasy, ale nakonec se ukázalo, že Effie je pohledná blondýnka s odzbrojujícím úsměvem. K tomu všemu se nový soused sira Lancelota prohlásil za majitele jeho oblíbené tůně, jakýsi mladý doktor se do Effie zamiloval, v nemocnici zuří boj o moc a sir Lancelot je náhle v rukou lékaře a odtud putuje rovnou do nemocniční postele. – Další z Gordonových humoristických románů, který se řadí k tomu nejlepšímu, co žánr klasického anglického humoru nabízí.

146 str., váz., cena 269 Kč

## **128. Anna Collinsová, Elliot Sullivan: Ženy jsou z Prsu, muži z Chujoše**

*Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová*

Když vyšla kniha *Muži jsou z Marsu, ženy z Venuše*, vypukl poprask. Okamžitě byla rozebrána a stala se bestsellerem, byla přeložena do mnoha jazyků a prodala se v nákladech, o jakých může nakladatel jen snít. A tak není divu, že se dočkala nejružnějších reakcí – včetně reakce literární. *Ženy jsou z Prsu, muži*

*z Chujoše* A. Collinsová a E. Sullivana je parodií této slavné knihy Johna Graye, s velkým úspěchem vydané i u nás. Vtipně napsaný doplněk, který uvítal i sám autor bestsellerové předlohy, má podtitul *Praktický návod, jak to přežít s partnerem, vyhnout se vzájemné komunikaci a vyrovnat si účty v partnerských vztazích*.

114 str., váz., cena 199 Kč

## **Sebrané spisy Carlose Castanedy**

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie vypravil do Mexika zkoumat život místních Indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasvěcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel v roce 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

## **129. Carlos Castaneda: Učení dona Juana**

*Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta*

První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kultovní knihou své generace a mezi filosofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světa, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 229 Kč

## **130. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

224 str., váz., cena 249 Kč

## **131. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý

rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

224 str., váz., cena 204 Kč

### **132. Carlos Castaneda: Příběhy síly**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castanedu do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“, aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě většinou nemáme ani potuchy.

256 str., váz., cena 229 Kč

### **133. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstát a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 229 Kč

### **134. Carlos Castaneda: Dar orla**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. „Bojovníci na stezce poznání“ ji metaforicky nazývají Orlem. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokáží projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neuposlechnout volání smrti.

256 str., váz., cena 259 Kč

### **135. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

Knihou o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěcují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to střízlivý popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejichž poznání

bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, sto-pařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak vzplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 239 Kč

### **136. Carlos Castaneda: Síla ticha**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ozývá, jaké jsou jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí. Příběhy jsou podobnostním o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 259 Kč

### **137. Carlos Castaneda: Umění snít**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

Don Juan kdysi nazval snění čarodějů „bránou k nekonečnu“, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznámá něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odhaluje tento nový vhléd do světa čarodějů a popisuje první čtyři brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

232 str., váz., cena 249 Kč

### **138. Carlos Castaneda: Kolo času**

*Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta*

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učné staré šamanské školy dona Juana Matusé, postupně zachycovala jeho rostoucí vhléd do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesouvisějících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 239 Kč

### 139. Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Toltéků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 259 Kč

### 140. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během svého vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul to, co jako červená nit propojovalo všechny proslovy jeho indiánského učitele, v knize *Aktivní tvář nekonečna* se vrací sám k sobě. Popisuje v ní nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nejosobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 299 Kč

## CESTA DONA JUANA

následovnicí Carlose Castanedy

### 141. Ken Eagle Feather: Toltécká stezka

Z angličtiny přeložila Jana Velvarská

Toltécká stezka je druhou knihou Kena Eagle Feathera, která rozpracovává učení toltéckého zřece dona Juana Matuse. Je praktickým průvodcem, který umožňuje zkoumat a využít učení dona Juana v té podobě, jak se s ním setkáváme v knihách Carlose Castanedy. Publikace navazuje na autorovu první knihu *Putování se Sílou*. – Ken Eagle Feather začal zkoumat povahu vědomí v roce 1963, kdy se zabýval zjištěními senzibila Edgara Cayceho z Asociace pro výzkum a osvětlení. Později se začal věnovat metafyzickým systémům a zahájil své desetileté učednictví u indiánského zřece, dona Juana Matuse, učitele Carlose Castanedy. Zároveň studoval pedagogiku na University of Arizona a masovou komunikaci na University of South Florida. Od roku 1983 se účastnil různých programů v Monroeově institutu ve Virginii. Institut vyvinul technologii, která pomáhá synchronizovat elektrické aktivity mozku, a umožňuje tak dlouhodobě zaměřovat pozornost na různé dimenze vědomí. Témata knih K. E. Feathera jsou zároveň

náplní přednášek a seminářů, které pořádá po celém světě.

272 str., brož., cena 199 Kč

### 142. Ken Eagle Feather: Cesta za svobodou

Z angličtiny přeložila Květa Palowská

Publikace je třetí knihou učedníka dona Juana zaměřenou na přirozené vnímání, které staví do souvislosti s toltéckým učením dona Juana Matuse. Zabývá se učením toltéckého zřece dona Juana Matuse a z tohoto pohledu osvětluje, jak metafyzické systémy ovlivňují vnímání. Pronikneme do podstaty toltécké filosofie a kromě toho zjistíme, jak vnímat rozdílná energetická pole, která náležejí lidskému energetickému tělu a jiným světům; jak rozpoznávat a vyrovnávat fyzické a snové energie; jak rozvíjet vlastní systém vedení, tak abychom se dotkli Ducha a vyhnuli se osidlům metafyzického fundamentalismu; jak vybudovat pevný charakter, který se musí stát naprostým základem vašeho bytí; jak nalézt cestu se srdcem a putovat po ní. Kniha nabízí prostřednictvím těchto a dalších technik postoje a cvičení, které byly sestaveny za účelem urychlení vašeho rozvoje.

212 str., brož., cena 199 Kč

### 143. Norbert Classen: Vědění Toltéků

Z němčiny přeložil Robert Forberger

Kniha N. Classena představuje poprvé čtenářům spojení teorie i praxe toltéckého učení a vytváří z nich živoucí jednotu. První díl se zabývá teoretickými východisky toltécké nauky a učení dona Juana je konfrontováno s moderními myšlenkami západních humanitních věd. Ukazuje se, že toltécké poznatky jsou v mnohém podobné myšlenkám obsaženým v dílech německého filosofa Husserla, švýcarského psychologa Junga a rumunského religionisty Eliadeho. Druhá část knihy je věnována praxi toltéckého učení a neobyčejnému světu kouzelníků. Jsou zde vylíčeny různé techniky a cvičení umožňující osobní zkušenost s toltéckou praxí doplněné autorovými osobními prožitky. Classen tak není pozorovatelem, který stojí vně popisovaného světa, nýbrž je sám Toltékem, tedy osobou praktikující staré indiánské učení, jehož význam pro současnost nelze podceňovat.

216 str., brož., cena 199 Kč

## MOTTO: MEDVIDEK PŮ

edice Medvídko Pů

### 144. Val Shushkewichová: Winnie – skutečný Medvídek Pů

Z angličtiny přeložila Emílie Harantová

Val Shushkewichová ve své knize vypráví o dvou životních osudech: prvním je příběh kanadského černošského medvěda Winnie, který se stal jako Medvídek Pů nesmrtelným v dílech A. A. Milne, a druhým je život laskavého a starostlivého muže, Harryho Colebourn, veterináře a vojenského důstojníka, bez jehož lásky ke zvířatům by děti patrně nikdy nepoznaly svého roztomilého, huňatého kamaráda, který nade vše miluje med. – Harry Colebourn je na začátku 1. světové války povolán do aktivní služby, což ho zavádí do městečka White River, kde od lovce medvědů koupí medvídky, které pojmenuje podle svého domovského města Winnipegu. Winnie cestuje vlakem s vojáky, plaví se na vojenské lodi a pobývá ve vojenských výcvikových táborech. Když je Harry Colebourn odeslán na frontu, je nucen medvídky darovat londýnské zoologické zahradě. A právě zde se s tímto kanadským medvědem setkává A. A. Milne a jeho syn Christopher Robin. V autorčině vyprávění o Winnie a Harrym Colebournovi si čtenáři připomenou některé klíčové události a významné jedince, upomínající na účast Kanady ve spojeneckých ozbrojených silách za 1. světové války.

112 str., v. z., 199 Kč

## HISTORIA

### 145. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

V Tibetu prýští legendy jako voda ze studně. Ve vyprávění o stvoření světa, v mýtech, legendách a eposech se odráží mentalita Tibeťanů, dějiny země, svět tibetských bohů, démonů, mnichů a hrdinných válečníků. Autor, známý německý znalec dané problematiky, zaznamenal přímo v Tibetu ústně dochovaná vyprávění a příběhy, přepsal roztroušené, již dokumentované texty a připravil je pro toto vydání.

202 str., v. z., cena 279 Kč

### 146. Christian Rättsch: Bohové starých Mayů

Z němčiny přeložila Emílie Harantová

Jaguáři kněží, pohyby Venuše a nebeských těles, věštění budoucnosti... Publikace *Bohové starých Mayů*, jejímž autorem je renomovaný německý autor, podává dosud nejdůkladnější systematický přehled mayských kultů, božstev a léčitelských praktik. Na tuto publikaci volně navazuje titul téhož autora *Indiánské léčivé byliny*.

226 str. v. z., cena 299 Kč

### 147. Aryeh Wineman: Mystické příběhy Zoharu

Z němčiny přeložila Radmila Valtrová

*Zohar* (Kniha záře), sestavený na konci 13. století, je ústředním textem židovské mystické tradice, jakousi „Biblií kabalistů“. Mnoho příběhů a četných parabol se opírá o řadu kázání Tóry – Pět knih Mojžíšových – neboli první části hebrejské Bible. – Kniha Aryeha Winemana obsahuje osm nejpoutavějších příběhů *Zoharu* spolu s rozsáhlým poznámkovým aparátem a zasvěceným komentářem.

174 str., v. z., cena 269 Kč

### 148. Zev Vilnay: Legendy Jeruzaléma

Z angličtiny přeložila Lucie Pilátová

Autor shromáždil legendy o slávě a utrpení, lásce a nenávisti, svatosti i všedním životě, příběhy znázorňující věčné aspekty jeruzalémské historie. Toto již klasické dílo obsahuje legendy o historických místech Jeruzaléma, svatých místech, zdech, hradbách, horách a údolích, studních, řekách, skalách a jeskyních. Publikace je doplněna vysvětlivkami a folklórní interpretací vztahující se k jednotlivým místům.

290 str., v. z., cena 269 Kč

### 149. Stanislav Novotný: Mýty a pohádky původních obyvatel Austrálie

Austrálce často považujeme za poslední svědky pravěku či lidí doby kamenné. Přestože se jejich kultura velice liší od našich zvyklostí a způsobu života, vnímají dění kolem sebe stejně jako my. Dokladem toho jsou jejich mýty a pohádky. Prostřednictvím nich vysvětlují vzhled země, chování zvířat a lidí i jejich obyčeje. Počátek všeho leží v tajuplné Době snů, kdy zvířata i nadpřirozené bytosti a lidé jednali a mluvili stejně a společně vytvořili svět, v němž žijeme.

162 str., v. z., cena 239 Kč

## LITERA

### 150. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starého Egypta patří k nejrůznějšímu a nejstaršímu systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let, než zaniklo. Kniha W. V. Davise se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

80 str., váz., cena 249 Kč, větší formát

## ALEF



### 151. Garry Lachman: Temná múza: Vliv okultismu na literaturu v 18.–20. století

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha mapuje vývoj okultismu od osvícenství do 1. pol. 20. století. Vypráví příběhy jednotlivých představitelů tohoto myšlenkového proudu, kteří významným způsobem ovlivnili světovou literaturu (Cazotte, Goethe, Novalis, Poe, Balzac, Bulwer-Lytton, Baudelaire, Rimbaud, Huysmans, de Maupassant, Strindberg, Meyrink aj.); zahrnuje ale i medailony nejvýznamnějších autorů, kteří se věnovali spíše nebeletrické tvorbě (křesťansky orientovaný de Saint-Martin, theosofka Blavatská, temný mág Crowley aj.). Kniha je doplněna o reprezentativní antologii.

304 str., váz., 299 Kč

### 152. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira

Z angličtiny přeložila Jindřiška Švecová

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost *par excellence*, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jecira*, nejstarší a nejmysterióznější z kabalistických textů a nyní osvětluje teoretické, meditativní a magické souvislosti těchto textů.

416 str., váz., cena 399 Kč

### 153. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

V prvním díle dvoudílného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylónské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

624 str., váz., cena 1 200 Kč

### 154. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá šíří informací započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

666 str., váz., cena 1 200 Kč

### 155. Ronnie Gale Dreyerová: Védská astrologie

Z angličtiny přeložil Václav Pelíšek

Známa americká astroložka po intenzivním studiu u indických učitelů a dlouholeté praxi védské astrologie vypracovala vyčerpávající úvod do základních principů této vědy, v němž nám umožňuje jednoduché sestavení a přesný výklad indického horoskopu a rovněž praktické využití nepoužívanějších částí systému vnitřního dělení zodiaku a predikční horoskopie.

320 str., váz., cena 432 Kč

### 156. Gershom Scholem: Kabala a její symbolika

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Autor se narodil v Berlíně, odkud přesídlil do Palestiny a zde působil jako profesor židovské mystiky na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě. Ve svém díle, které v současnosti patří k již klasickým textům daného žánru, se zabývá rozбором a vysvětlením židovské mystiky a symboliky obsažené v kabale. Rozebírá náboženskou autoritu a mystiku, smysl Tóry a tradici i význam kabalistického učení, stejně jako představy

o Golemovi ve světle a významu kabalistického pohledu. Vznikla tak fascinující historicko-kabalistické studie, která pomůže pochopit dějiny a psychologii židovství i jeho duchovní odkaz současnému člověku.

194 str., váz., cena 299 Kč

„*Scholemovy historicko-kabalistické studie jsou fascinujícím příspěvkem k pochopení dějin a psychologie židovství a jeho duchovního odkazu dnešnímu člověku... Čtenáři dostávají do rukou dílo nejen obsahově velmi hodnotné, ale i dobře přeložené a výborně zredigované.*“  
Josef Veselý, Nové knihy

## **SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho**

### **157. Shimon Halevi: Psychologie a kabala**

*Z angličtiny přeložil Radek Hanzl*

Tato kniha je určena nejen kabalistům, ale všem, kteří se zajímají o hlubinnou psychologii. Jediněčným způsobem propojuje freudovské a jungovské pojetí s pojetím kabalistickým. Odpovídá na mnohé otázky, které bytostně zajímají každého vnímavého člověka – odkud jsme přišli, co je, jak se vyvíjí a jak funguje naše duše, co se děje s člověkem po smrti? Z kabalistického hlediska je zde též pojednáno o takových pojmech, jako jsou ego, bytostné Já, nadjá, id, persona, libido, mortido, archetypy, osobní a kolektivní nevědomí a mnohem více.

296 str., váz., cena 299 Kč

### **158. Šimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskali**

*Z angličtiny přeložil Radek Hanzl*

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vytýčila styčné body a zmapovala historii a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Šimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školou duše“ ve svém vlastním životě.

282 str., váz., cena 349 Kč

### **159. Shimon Halevi: Astrologie a kabala**

*Z angličtiny přeložila Monika Kittová*

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávné esoterické tradice kabaly. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a transpersonální osud. Z esoterického hlediska je nazírána povaha a karma národů, prozřetelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč

### **160. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom**

*Z angličtiny přeložila Monika Kittová*

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních terminů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje „probuzení Duše“ a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč

„*Je to základní dílo, které by nemělo chybět v knihovně žádného vážného zájemce o mystiku, a přehlédnout by je neměli ani psychologové.*“

Josef Veselý, Nové knihy

## **KATARZE**

### **161. Frédéric Lenoir: Mnich a lama**

*Z francouzštiny přeložila Eva Brechtová*

Publikace je vlastně jakýmsi rozhovorem mezi sociologem a religionistou Frédéricem Lenoirem, benediktýnským mnichem Robertem le Gallem a tibetským lamou Džigme-rinpočem o základních otázkách lidského života, duchovní cestě a společných či rozdílných prvcích dvou světových náboženství – křesťanství a buddhismu. Kniha je svou formou přístupná široké veřejnosti, a tak se stává vhodným průvodcem v seznamování se s duchovními tradicemi katolicismu a tibetského buddhismu.

268 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu *Literárního klubu*



## 162. Carsten Peter Thiede: Svitky od Mrtvého moře a židovské kořeny křesťanství

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Ačkoli má široká veřejnost povědomí o Mrtvém moři a alespoň neurčitou představu o tom, že se zde nachází nějaké tajemství, skrývající počátky křesťanství a významné období židovské historie, doposud se s obsahem svitků blížeji neseznámila, a to především důsledkem neproniknutelnosti odborného jazyka, který o nich podává svědectví. Práce C. P. Thiedeho je však napsána především pro širší veřejnost a díky své přehlednosti, která čtenáře jednoduše orientuje a odpovídá na otázky – kdo, co, kdy, kde – je nepostradatelnou pomůckou, přibližující období rozbrsku křesťanství. Autor zajímavým a vzrušujícím způsobem vysvětluje, že svitky, napsané hebrejsky a aramejsky ortodoxní židovskou sektou mezi lety 150 př. n. l. a 68 n. l., byly součástí větší knihovny, jejíž rukopisy dokazovaly, že křesťanství bylo částí početnějšího hnutí židovské komunity. Kniha však neobsahuje jen základní informace, ale vrhá nové světlo na různé aspekty historie a výzkumu svitků.

312 str., váz., cena 349 Kč, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

„Přehledná kniha o původu, historii a vědeckém výzkumu svitků...“  
MF Dnes

## TIBET

### 163. Lee Feigon: Odtajněný Tibet

Z angličtiny přeložil Jaromír A. Máša

Po staletí byl Tibet pro západní svět obestřen zvláštním kouzlem – od prvních průzkumníků, kteří riskovali život v himálajských soutěskách, až po moderní cestovatele, hledající nové, co nejexotičtější cíle svých cest. Tibet byl však především nazírán jako zasněžená země Šangří-la, kterou obývají nábožní, mírumilovní, avšak prostí lidé – zcela izolovaní od okolního světa. Tato publikace představuje Tibet jinak, než jak se jeví podle těchto stereotypních, mylných a poněkud otrápaných představ.

232 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 164. Andreas Gruschke: Posvátná místa království tibetského

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

Autor knihy *Tibetské mýty a legendy* na základě osobních zkušeností a četných návštěv vypráví pozoruhodné, místy až magické příběhy, kterými jsou opředená posvátná místa Tibetu. Vypráví o horách a jezerech, o mysticky tajuplné stepní krajině, o Lhasě, „městě Bohů“, a v neposlední řadě o legendárním ráji Tibetu, který je tu líčen jako pozemské místo. Čtenáři se tak odhaluje nová, doposud nepoznaná dimenze vzdálené civilizace, jež proslula svou neokonečnou představivostí a dostává se dnes do popředí celosvětového zájmu.

286 str., váz., cena 339 Kč

## MANDRAGORA



### 165. Alfredo Cattabiani: Florarium. Mýty, legendy a symboly spjaté s květinami a rostlinami

Z italského přeložily Danica Bartošová  
a Eva Štaralová

Publikace předního italského historika seznamuje čtenáře s dějinami, symbolismem a lidovými tradicemi tohoto tématu. Autor odhaluje tajuplný a nádherný svět rostlin. Setkáváme se zde s mýty a legendami, které lidstvo provází od dávných dob, a to ve většině kultur a náboženství. Znovu zde ožívají přísloví a lidové zvyky spojené s různými bylinami, květinami a rostlinami vůbec, a to nejen v západní tradici, ale i v oblasti východních náboženských směrů. Součástí knihy je bohatý poznámkový aparát a jmenový i věcný rejstřík.

784 str. váz., cena 599 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 166. David Frawley, Vasant Lad: Rostliny v ajurvédě

Z angličtiny přeložila Darina Žišková

Kniha zajímavým způsobem seznamuje čtenáře s energiemi, které jsou součástí každé byliny a poukazuje na energetické možnosti léčivých bylin. Každý čtenář ocení její jasnost, přehlednost a jednoduše, a proto může posloužit jako dobrá úvodní příprava pro hlubší průzkum problematiky ajurvédy.

304 str., váz., cena 249 Kč

## **167. Wolf-Dieter Storl: Magické rostliny Keltů**

*Z němčiny přeložila Eva Černá*

W. D. Storl, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalosti rostlin a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

340 str., váz., cena 349 Kč

## **BELLADONNA**



## **168. Christian Rätsch: Konopí jako lék. Etnomedicína**

*Z němčiny přeložil Vladimír Čadský*

Přes 6 000 let se konopí používá k výrobě vláken, k léčitelství, k výživě, ale i jako omamný prostředek – a to nejen ve starověkém Egyptě, ale i u Asyřanů, v antice, v islámském a středověkém lékařství. Zejména u asijských léčitelů se dodnes těší velké oblibě. U tibetských lékařů se používá jako antidepresivum k vyvolání euforistických nálad či jako afrodisiakum, nemluví o germánských a keltských předcích. Tato odborná publikace známého vědce a etnobotanika Ch. Rätsche si však všimá i současnosti, která těží z poznatků minulosti a snaží se je účinně aplikovat.

218 str., váz., velký formát, cena 499 Kč

## **VERBENA**



## **169. Ernest Small: Velká kniha bylin, koření a aromatických rostlin**

*Z angličtiny přeložila Zdenka Křenová*

Souhrn vyčerpávajících informací o 125 druzích domácích i exotických bylin a dřevin, které pro svůj

obsah aromatických látek nacházejí uplatnění v kuchyni – jako koření, salátové přísady, čajové či jiné nápojové ingredience. U každého druhu se čtenář dozví o jeho botanické příslušnosti, použití, obsahových látkách, získá rady pro pěstování i pro jiné než kulinární využití (lékařské apod.); závěr patří kaleidoskopu zajímavostí a kuriozit. Jednotlivé kapitoly jsou doprovázeny řadou černobílých, velmi výstižných kreseb, a tak se publikace stává nejen odbornou příručkou, ale i knihou pro širokou čtenářskou veřejnost.

1024 str., váz., ilustr., cena 499 Kč

## **GARUDA**



**edice populárně-naučné literatury**

## **170. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů**

*Z němčiny přeložila Romana Maierová*

Základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů, jež odkrývá mnohovrstevné souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Kniha známého mnichovského astrologa a psychoterapeuta je nejen ideálním úvodem pro laiky, ale i učebnicí, která otevírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

188 str., váz., cena 229 Kč

## **171. Jim DeKorne: Psychotropní šamanismus**

*Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta*

Kniha přibližuje mýty a záhady šamanismu a vztahy nejrůznějších tabu – drog, sexu, smrti. Nepostradatelná příručka pro každého, kdo se o tato témata a s nimi spojené otázky stavu vědomí zajímá; průvodce teorií, kosmologií, teologií a etnobotanikou rostlinných učitelů. Obrazová příloha.

220 str., váz., cena 245 Kč

## **YPSILON**

## **172. Michael A. Cremona, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva**

*Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek*

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a obětí není bohatý

stařík s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. – Opracované kosti, kamenné nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Probíhající sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

346 str., váz., cena 369 Kč

## **SVĚTOVÉ OSOBNOSTI**

### **173. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí**

*Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová*

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Máhatmá, neboli „Velká duše“, indického politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou vězení, ochraňoval chudé a nabádal k náboženské toleranci. Publikace je doplněna řadou působivých fotografií.

140 str., váz., cena 199 Kč

### **174. Albrecht Fölsing: Albert Einstein**

*Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová*

Dokonalé spojení obrazu pozoruhodného života vědce a humanisty s vylíčením úchvatného přírodovědeckého díla. Německý fyzik Albert Einstein se narodil roku 1879 v německém Ulmu, od roku 1933 žil ve Spojených státech. V letech 1911–12 byl profesorem německé univerzity v Praze. Kniha popisuje jeho mládí, později nechut ke studiu v rigidních německých školách, zájem o hru na housle. Líčí vznik teorie relativity. Mapuje Einsteinův život za války, jeho silící pacifismus, poválečný věhlas, i jeho marnou celoživotní snahu o nalezení porozumění mezi lidmi.

894 str., váz., cena 99 Kč

## **LABYRINT**



### **175. Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek**

*Z angličtiny přeložil Hynek Čáp*

Překlad třetího rozšířeného vydání souborného, vysoce fundovaného přehledu psychedelických látek, jejich historie, účinků fyzických i psychických. V této kontroverzní oblasti jde o jedno z mála střízlivých a rozumně pojatých encyklopedických děl. Kniha je bohatě ilustrována.

400 str., váz., 399 Kč

## **EVOKACE**



### **176. Bill Harry: Encyklopedie Beatles**

*Z angličtiny přeložil Michal Bystrov*

Publikace předního britského odborníka, spolužáka Johna Lennona, který se již několik desetiletí zabývá problematikou této světově proslulé hudební skupiny, nabízí vyčerpávající a zevrubnou příručku, která odhaluje mnohá neznámá zákoutí této skupiny. Naleznete zde veškeré historické podrobnosti, které souvisí s touto slavnou čtveřicí stejně jako informace o vydaných deskách či neznámé okolnosti vzniku jednotlivých písní. Publikace zahrnuje biografie více než pěti set lidí spojených se skupinou a odhaluje milostné aféry, drogové skandály, soudní případy i vnitřní spory a rovněž nabízí fakta o smrti Briana Epsteina a Stuarta Sutcliffa. Publikace je tak daleko více než jen pouhou encyklopedií, navíc když autor možná zná některé okolnosti spojené s Beatles lépe než sami členové této legendární hudební skupiny.

860 str., váz., cena 699 Kč

### **177. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta**

*Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus*

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejvlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahlédnout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých aktérů a zejména frontmana

U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela předává. Publikace přináší řadu neznámých faktů i vše, co tuto skupinu obestírá.

224 str., váz., cena 249 Kč

## **178. Keith Badman: Beatles 1970–2000. Den po dni**

*Z angličtiny přeložili Alice Sukdolová, Ondřej Pometlo a Linda Petříková*

Snad každý zná legendární anglickou skupinu The Beatles. Snad každý má alespoň přibližnou představu o tvorbě této skupiny, jejím profilu a trvání. Snad každý někdy slyšel o smrti Johna Lennona. Ale co se stalo poté, když se skupina rozpadla? Jakou cestou se vydal Paul McCartney, George Harrison či Ringo Starr? Keith Badman sleduje osudy všech členů snad nejslavnější hudební skupiny na světě až s udivující faktografickou pečlivostí, přesností a systematickostí, v rozsahu let 1970–2001. Kniha tak může být nejen pomůckou všem příznivcům Beatles, ale i těm, kteří se zajímají o výjimečné osudy výjimečných lidí, jakými Lennon, McCartney, Harrison a Starr bezesporu byli, a někteří dosud jsou.

888 str., váz., cena 599 Kč

## **179. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus**

*Z angličtiny přeložila Tamara Nathová a Michal Bystrov*

Autor ve své knize čtenáře seznamuje s básníkem a hudebníkem Tomem Waitsem a popisuje jeho dlouhou pouť za objevování hudby, která se nachází na pomezí beatu a současného rock & rollu, hudby, která jej proměnila v legendu. Autor rozebírá mýtus, který Tom Waits vytvořil, a popisuje jeho hudební dráhu, a tak odhaluje spletitý a okouzlující charakter tohoto moderního renesančního muže, který jako jeden z mála hudebníků zůstal věrný sám sobě, a to od svých raných let, kdy přijal způsob života beatníků i špinavou realitu pouličního života až k nedávným tónovým experimentům.

296 str., váz., cena 259 Kč

## **180. Steven Rosen: Black Sabbath**

*Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus*

Pro sepsání biografie Black Sabbath byste sotva našli kvalifikovanějšího hudebního publicistu, než jakým je S. Rosen – už to budou bezmála tři desetiletí,

co společně s Ozzy Osbournem zdemolovali jeho hotelový pokoj... Od té doby Rosen s členy legendární birminghamské kapely nesčetněkrát hovořil a díky tomu vznikla dosud nejrozsáhlejší publikovaná biografie čtveřice hudebníků, které řada současných hvězd rockové scény nadále označuje za jeden z jejich nejpůsobilějších zdrojů inspirace. Tato publikace se nevyhýbá žádnému tématu: exkluzivně popisuje vnitřní rozbroje, závislost na drogách, domnělý satanismus i okolnosti nedávného „comebacku“ Black Sabbath. Páně Osbournova nechvalně proslulá záliba v netopýřích hlavičkách je rázem odsouzena do role bezvýznamné lapálie...

200 str., váz., cena 249 Kč

## **181. Charles Cross: Těžší než nebe: Životopis Kurta Cobaina**

*Z angličtiny přeložila Alice Chromá*

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovými přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k citacím z Cobainových deníků odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této legendární hvězdě i jeho skupině Nirvána, jež pro něj představovala celý jeho soukromý život. Cross jej líčí jako rozpolcenou osobu, jako milého a oblíbeného mladíka atletického vzezření, ale i hrozivého zuřivce, morbidního a vizuálního umělce, jako ambiciózního muže, vyhledávajícího i odsuzujícího slávu. Poukazuje na průběh nelehkého rozvodu jeho rodičů i následky, které na něm zanechal, plně depresivních stavů a morbidních představ a odhaluje jejich genetický původ, který jej nakonec na vrcholu slávy přivedl k sebevraždě. Crossova práce tak představuje nejhlubší knihu o nejtěmněji padající hvězdě, uvádějící na pravou míru celou řadu falešných mýtů.

460 str., váz., cena 299 Kč

*„Kurt Cobain nezůstal ani po své smrti zapomenutý a davy fanoušků nadále obdivují jeho hudbu a sebedestruktivní styl tvorby i života... Jaké jsou mnohé dosud neobjasněné detaily Kurtova života i smrti, popisuje právě tato velmi poutavě napsaná kniha.“*

Alojz Krátky, Korzár

## **182. Andersen Watkinson: Šílený dým Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd**

*Z angličtiny přeložila Martinan Kotrbová*

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narozen 1946. Výrazná postava britského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottoes a Hollering Blues. Člen skupiny Pink

Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona, ale nejen o tom...

186 str., váz., cena 279 Kč

**183. Richard Cole  
a Richard Trubo:  
Schody do nebe. Led  
Zeppelin bez cenzury**

*Z angličtiny přeložil Petr Pyšek*

Nikdo nebyl tak blízko Led Zeppelin jako Richard Cole, který dvanáct let pracoval jako jejich cestovní manažer. Tato kniha není jen dalším přehledem donekonečna omílaných faktů – spíše se zamýšlí nad tím, jak to opravdu bylo. Pojednává o zákulisí fenomenálního úspěchu nejslavnější rockové kapely všech dob, o ranách osudu, ale hlavně o tom, jací byli Page, Plant, Jones a Bonham lidé. A ještě mnohem, mnohem víc.

334 str., váz., cena 329 Kč

**184. Ian Gillan,  
David Cohen:  
Můj život s Deep Purple**

*Z angličtiny přeložil Petr Pyšek*

Rocková hudba by nebyla to, co je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vyvstávají, viděny očima nejpovolanějšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchie Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let spojených s domovskou skupinou, nevynechává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariéru.

280 str., váz., cena 339 Kč

**185. Barry Miles,  
Paul McCartney:  
Po mnoha letech**

*Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík*

Kniha vzpomínek P. McCartneyho (z roku 1997) přináší dosud nezveřejněné skutečnosti ze soukromí nejslavnější rockové skupiny všech dob. V pamětech, založených na stovkách hodin rozhovorů s blízkým přítelem hudebníků, publicistou Barry Milesem, McCartney nejen vzpomíná na důležité i epizodní události od liverpolského dětství přes hamburské do-

spívání, až po hořký rozpad skupiny, ale především detailně popisuje svoji spolupráci s J. Lennonem.

462 str., váz., cena 499 Kč

**186. Zdeněk K. Slabý  
a Petr Slabý:  
Svět jiné hudby**

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované, zároveň však velmi čtivým způsobem napsané dílo, které v několika stovkách hesel pokrývá oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby, již se prolínají vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické hudby ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vymyká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

962 str., váz., cena 999 Kč

*„Kniha Zdeňka K. Slabého a Petra Slabého Svět jiné hudby vzbuzuje respekt už svým téměř tisícistránkovým rozsahem... A nutno říci, že to je dílo obdivuhodné nejen v kontextu české hudební publicistiky, ale i ve světovém měřítku.“* Jaroslav Riedel, MF Dnes

**187. Pavel Bartas:  
Rock & Metal Book.  
Encyklopedie hard rocku  
a heavy metalu**

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavy metalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jedině album a poté zmizely v propadlišti dějin. Žánrově zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – a sahá od klasického hardrocku přes heavymetal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitele elektronického či industriálního metalu.

952 str., váz., cena 499 Kč

## ORAKULUM



### 188. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší Romana Jirsa, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodny kraj představuje nikdy nekončící inspiraci i krajinu objevování dávno zapomenutých příběhů jeho předků o ohnivých zjeveních, tajemném světle u Zdechovic, kletbě černých trpaslíků, nevítané návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebezpečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném prachu u Cidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

154 str., váz., cena 199 Kč

## SYMBOLY

### 189. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě, živé i neživé, naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt spodobnit a v tom či onom smyslu vyložit. Tato kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímou sdělují více či méně realistickým způsobem něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč

### 190. Gerd Heinz-Mohr: Lexikon symbolů. Obrazy a znaky křesťanského umění

Z němčiny přeložila Eva Urbánková

Cílem publikace není pomoci dalších teorií přispívat k objasnění pojmu symbolu, nýbrž prakticky sloužit tím, že pomůže poodhalit neznámý, nicméně fascinující svět symbolů, a tak vnitřně zpřístupní konkrétní výtvarná díla. Součástí je nejen řada zcela všeobecných hesel a odkazů na možné jednotlivé výjevy i významy, ale též jmenovitý výčet řady biblických

postav s jejich vztahy na příslušná umělecká díla, na kterých se zpravidla objevují. V neposlední řadě pak práce nabízí možnost lepší orientace v historicky a geograficky odlišné rozvinutých obrazových tradicích. To vše tak vytváří pomůcku k lepší orientaci v kunsthistorických a symbolovědních souvislostech, která posiluje schopnost vidění, posouzení a opětného poznání.

320 str., váz., cena 399 Kč

## DIAGRAMMA

### 191. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství

Z angličtiny přeložil Robert Forberger

Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice kacířství, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích křesťanského období. Nabízí výčet nejružnějších heretických směrů od gnosticismu, který ovlivňoval rané křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vyvolává nejružnější představy, od moudrých smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny kacířství a ukazuje jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prosazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikaly, i to, jak církev s jejich stoupenci nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridge a je autorem řady historických, teologických a filosofických publikací.

168 str., váz., cena 149 Kč

## MIMO EDICE

### 192. Chuck Palahniuk: Klub rváčů

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák

Když nemůžete půl roku usnout, okolní svět vám začne připadat jako nekonečný sen. Chodíte do práce, sledujete televizi a jste rádi, když občas ztratíte vědomí a alespoň na krátkou chvíli na ten svět zapomenete... Jedním z těch, kteří trpí podobnými problémy, je i Jack, mladý úspěšný úředník odkojený televizí a opuštěný Bohem. Jeho příběh je hlubokou sondou do nitra člověka, který jednoho dne zjistí, že hněv nad tím, že zdědil svět plný lži, přetvářky a proher, neutlumí život k prázdnosti konzumní společnosti. Nekonenční vyprávění s rychlým spádem,

místa prostoupené černým humorem, končí depimujícím vyvrcholením, které je ovšem jen logickým vyústěním dané situace v příslušné době, současněmu čtenáři tolik známé. – Kniha se stala předlohou k pozoruhodnému filmu, který se dostal i do našich kin.

180 str., brož., cena 199 Kč

### 193. Rudy Wiebe: Vábení Velkého medvěda

Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová

Román významného kanadského spisovatele zpracovává strhujícím a inteligentním způsobem téma střetu evropské civilizace s kulturou původních indiánských obyvatel Kanady vytlačovaných z území, na kterých žili tisíce let. Autor popisuje události posledního období života slavného náčelníka indiánského kmene Kriú Velkého Medvěda, který se v 80. letech 19. stol. postavil – s ideou mírového a důstojného soužití bělochů a původních obyvatel – proti odchodu svého lidu do rezervace. Bizoni jako dosavadní zdroj obživy postupně mizeli, ale Velký medvěd se odmítal vzdát práv na svou zemi a na svobodný pohyb výměnou za dočasné zásobování. Tento boj přinesl jeho následovníkům hlad a rozdělil jejich společenství. Díky životným postavám a jejich různorodým pohledům na svět sledujeme poslední lov na bizony, nástup železnice, „pacifikaci“ indiánských kmenů i konec života Velkého medvěda v hluboce lidském příběhu kanadského Západu. – Autor ve svém románu vychází ze studia historických pramenů, každá postava, datum či událost děje má svůj předobraz v historii. V roce 1973 byla románu udělena nejvyšší kanadská literární Cena generálního guvernéra Kanady.

364 str., váz., 249 Kč

### 194. Robert Pirsig: Zen a umění údržby motocyklu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

„Hvězdné nebe nade mnou, seřazený motor pode mnou a zenový klid ve mně.“ nabízí se poznamenat po přečtení této knihy. Pirsig se svým *Zkoumáním hodnot* (jak zní podtitul svazku) vlétl do rozčarování 70. let jako sršeň do vosího hnízda a způsobil na literární, filosofické i vědecké scéně menší zemětřesení. Kniha se stala okamžitě bestsellerem, následovala vlna více či méně úspěšných epigonů a překlady do mnoha světových jazyků. Text tak v sobě spojuje zdánlivě neslučitelné žánry cestovního deníku, románu a filosofických úvah. Zážitky z cesty jsou komentovány a uváděny do souvislosti s vykládanou metafyzikou, která neméně závažně ovlivňuje vypravěčův vnitřní život a vztah k jeho synovi. Pirsig

tu usiluje o smíření dvou zásadních směrů lidského chápání, které až doposud existovaly ve vzájemné opozici. Na jedné straně stojí západní, racionální, čili klasický způsob myšlení, na straně druhé přístup východní, emocionální, čili romantický. Takřka až detektivním pátráním dochází Pirsig k odhalení klíčového pojmu své filosofie, Kvality, váže jej k mystickým pojmům východních filosofii a svérázným způsobem se také vyrovnává s filosofickými „viníky“ ze starověkého Řecka, kteří v jeho interpretaci zapříčinili rozkol ve vnímání dobra a pravdy. Největším přínosem Pirsigových myšlenek je však skutečnost, že „zamazal filosofii od oleje“, což znamená, že ji převratně použil v každodenní realitě, ať už jde o údržbu motocyklu, překládání knih či umývání nádobí. Jinými slovy: filosofie, která nám nedokáže pomoci s (frustrací nad) strženým šroubem, je filosofii k ničemu.

336 str., váz., 2. vyd., cena 249 Kč

### 195. Pavel Bedrníček: Obce vůkolní – před branami měst pražských

V roce 1922 byla vytvořena Velká Praha připojením řady obcí: nově vzniklých měst (Královské Vinohrady, Karlín, Smíchov, ap.) a více než třiceti okolních vesnic. Některé si ještě dlouho uchovávaly venkovský ráz, jiné se rychle měnily v městské čtvrti. O historii, kulturních památkách, ale i o různých zajímavostech právě těchto „obcí vůkolních“ (jak se říkalo ještě v 19. století) poutavě vypravuje knížka, jejíž zkušený autor se především snaží čtenáře pobavit.

288 str., váz., 299 Kč

### 196. Vladimír Kouřil: Divná hudba dob nekalých – Opojný život a jazzové periferie krajiny podřipské

Jazz je velký dar 20. století pokladnici světové hudby. Je to široký prostor, otevřený demokraticky všem podnětům kultury naší civilizace. Má v něm své místo jazzová klasika i avantgarda, proudy obdobně vážné hudbě stejně jako styly podstatou populární. Je označován jako hudební žánr menšinový, nebo také alternativní. Jazz ve 20. století patřil mezi žánry, k nimž diktátorské režimy vzhlížely s nedůvěrou. Nad tím vším a mnohým dalším lze přemýšlet při sledování života české jazzové komunity let poválečných. Autor, šířitel jazzové víry, však především vzdává hold muzikantské generaci, která nastoupila na pódia v počátcích politické „normalizace“ po srpnu 1968, aby udržela v čase morálních devastací kontinuitu vývoje našeho jazzu zahájenou slibně už v éře ranného swingu, těžce pak prožívající zrod

jazzové moderny v čase budovatelských písní, a tak se bok po boku s dozrávajícím rockem podílela na děravění železné opony.

188 str., váz., 199 Kč

## 197. Robert Baer: Nevidět zlo – Pravdivý příběh pašáka CIA ve válce proti terorismu

Z angličtiny přeložil Ondřej Beránek

Strhující kniha Roberta Baera nabízí vzrušující popis fungování teroristických sítí a ojedinělý popis kořenů novodobého terorismu spjatého s Blízkým východem. Baer vypráví o místech, do kterých se většina z nás nikdy nepodívá, a o lidech, s nimiž bychom se nejraději nikdy nesetkali. Je to ovšem také nemilosrdná kritika politiky Washingtonu, která podkopávala úsilí CIA čelit hrozbě těchto smrtonosných sítí. Je to obžaloba agentury, která ztratila svůj směr, zapomněla na svoje původní poslání a nevládla náležitě reagovat na nárůst teroristických organizací typu al-Qá'ida, což mělo mimo jiné za následek i tragické události z 11. září. – Robert Baer pracoval pro CIA jako řídicí důstojník v letech 1976–97. Působil na mnoha místech – v Iráku, Libanonu, Súdánu, Tádžikistánu, Indii –, a měl tak možnost na vlastní oči sledovat prudký rozvoj terorismu. Je považován za jednoho z nejlepších důstojníků, kterého CIA na Blízkém východě měla. – Jeho kniha se stala předlohou k filmu Syriana.

308 str., brož., 220 Kč

## 198. David Griffin: Nový Pearl Harbor

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Publikace nastoluje „znepokojujivé otázky“ a fantasticky znějící podezření, která byla vznesena v souvislosti s tragickými událostmi 11. září 2001. Griffin upozorňuje, že tyto události provází řada nejasností, které se stávají živnou půdou „spikleneckých teorií“ podezřívajících americkou vládu z více či méně aktivní „spoluúčasti“. Podle Griffina jde o podezření natolik závažná, že je věcí veřejného zájmu důkladně prozkoumat argumenty, o něž se opírají, a buď je vyvrátit, nebo z nich vyvodit příslušné závěry. Ve své knize tyto argumenty shromažďuje ze zdrojů, které považuje za hodnověrné, a nabízí osm možných závěrů, odstíněných podle stupně závažnosti. Otázku platnosti argumentů však ponechává těm, kdo mají prostředky a pověření události z 11. září adekvátním způsobem vyšetřit, ale dosud tak neučinili, totiž investigativním novinářům a voleným zástupcům veřejnosti. Kniha je napínavým svědectvím zá-

pasu o veřejnou informovanost, který je vnímán jako zápas o podstatu americké demokracie.

248 str., brož., 199 Kč

## 199. Rabi Rami Shapiro: Chasidské povídky

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Autor oživuje klasické příběhy lidí, kteří dokázali tak úchvatně spojit duchovní i všední záležitosti. Každá povídka odhaluje duchovní chasidské síly vyvěrající z jejich neostýchavého veselí, nabízí ponaučení pro zbožný život a připomíná, že duchovno lze nalézt i v každodenním životě. Bez náležitého komentáře jsou ale alegorické chasidské příběhy matoucí. Autor je však představuje spíše jako skutečné příběhy než podobenství, a tak z nich činí přístupné a přitažlivé příběhy. Publikace otevírá cestu k nezprostředkované chasidské moudrosti, aniž by předtím byla nutná hlubší znalost židovského duchovna. Shapirovy moudré, přesto nenásilné komentáře vysvětlují teologické pojmy, představují významné postavy, poskytují srozumitelné a vysvětlující odkazy neznámé většině čtenářů a ukazují, jak lze využít chasidských příběhů v dalším duchovním procitání.

212 str., brož., 299 Kč

## 200. Richard Štrégl: Davidova obruč

Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lehce introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Katkou, vtrhne neobvyklá zakázka a neobvyklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čistě mužského vnímání světa a žen především. S přibývajícými stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že studený dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč

## 201. Viktor A. Debnár: Konopí a marihuana – Spojené státy americké a cannabis v první třetině 20. století

V době, kdy je knižní trh přesyten „všeobecnými“ informacemi o konopí a na internetu v češtině běží specializované pěstitelské servery, je těžké přidat k tomuto tématu něco nového. Tato studie však stín



omletého tématu překonává, neboť v žádném případě není aktivistickou brožurou. Jde o seriózní práci, která se opírá o vědecká fakta, a lze ji chápat jako rozumnou protiváhu stále častějších a módnějších paranoidních bludů o spiknutí proti konopí.

144 str., brož., cena 99 Kč

## 202. Josef Fric: Šiva a Párvatí

Tím nejpozoruhodnějším, co charakterizuje lidstvo, je skutečnost, že tvor, který se pro svou schopnost myšlení pasoval na pána tvorstva, používá většinou svou mysl bez jakékoli znalosti jejího fungování. Mysli a její fungování jsou pro samotného člověka těžko pochopitelné. Také to, že mysl je nutno kultivovat, je pro většinu lidí těžko přijatelná. Mysl je však pouhým nástrojem, jehož používání může být blahodárné, pokud je mysl klidná a svobodná. Jednání stejné lidské mysli, která je nezkrocená a spoutaná závislostmi, bývá velice zhoubné, plné krutosti, závisti i zloby. – Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebepoznání, sepisovali ctnostné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl a jaká je jeho víra. Proto čtěme příběhy plné lidské ctnosti, hrdivství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujme o nich, radujme se z těchto příběhů a zkoušejme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctností prodchne naši mysl, tím lépe se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě.

56 str., brož., cena 99 Kč

## 203. Václav Návrat: Šamanský úder

Publikace představuje sbírku povídek, která pojednává o cestě současných mágů. Šamanský úder je okamžik, kdy se mága dotkne velikost a on jí poté zprostředkuje veškerenstvu básnickým obrazem či uměleckým dílem, a tak otevře brány lidského podvědomí. Šamanská tvůrčí potencialita tak vynalézá symbolické příběhy s takřka hypnotickým účinkem. Šamanský tvůrčí úder je léčba šokem: vynález vlastního, niterně citěného omráčení, po němž přichází překvapující nápad, který rozbíjí nudnou příčinnost a plodí nový aspekt světa a nové poznání, že cokoli v člověku může být jinak. – Václav Návrat vystudoval Akademii múzických umění, zabývá se hrou na barokní a klasicistní housle. Je sólistou a uměleckým vedoucím několika souborů staré hudby, s nimiž natočil řadu CD. Je skladatelem a majitelem studia Rituard, ve kterém vytváří soudobou počítačovou

hudbu pro spojení s živými nástroji. Je malířem a ilustrátorem, maluje symbolistní obrazy s „šamanskými“ prvky jako svobodný záznam cest po různých vrstvách realit. Je autorem mnoha básní, povídek, esejů, divadelních her a scénářů, v nichž uplatňuje svá intenzivní studia duchovních nauk a vizionářské koncepty vyjadřované uměním ...

144 str., brož., cena 199 Kč

## 204. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení

Kniha je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví, které vychází z pohanských kořenů. Jádro knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasvěcení do tradice Wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouské skupiny (covenu) se sídlem ve Vídni. Příběhy doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mimo jiné obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstevch a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Publikace tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Kniha současně poskytuje některé méně obvyklé pohledy a cenné náměty, které začátečníky i pokročilé přimějí k nejednomu zamyšlení.

144 str., brož., cena 149 Kč

## 205. Dariusz Tomasz Lebioda: Tajemství papeže

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Publikace předního polského literárního historika se krátce po svém vydání stala bestsellerem – to však nebylo proto, že by odhalovala nějaké tajemné či senzacechtivé okolnosti, které by byly spojeny s životem Karola Wojtyły, pozdějšího papeže Jana Pavla II. Pozornost si získala především precízním, téměř detektivním průzkumem zvláštních událostí, jevů a proctví, které provázely život tohoto velkého Poláka a které lze vskutku označit za „tajemství“ i pro jejich objektivní interpretaci. Čtenář v této knize nenalezne jen vysvětlení neobyčejných, často záhadných jevů a událostí, ale i tragické okamžiky, kterými byly atentáty na papeže. Autor se věnuje rovněž problematice předpovědí o Polákově na papežském trůně v dílech významných polských básníků a uvádí na pravou míru dosavadní chybné interpretace těchto předpovědí. Stranou pozornosti nezůstává ani problematika tzv. fatimského zázraku, předpověď stigmatika otce Pia, proctví o papežích, vidění sestry Faustyny Kowalské aj. Autor popisuje pozadí Wojtyłyova zvolení papežem i jeho přátelství s kardinálem Stefanem Wyszyńským, jeho dětství i mládí, jež nebylo snadné s ohledem na předčasnou úmrtí matky, otce a bratra

Karola Wojtyły, jeho dospívání v okupovaném Polsku i světské a církevní studium, literární a dramatickou tvorbu, papežův multimediální pontifikát i největší tajemství papežova života – zasvěcení sebe i lidstva neposkvrněnému srdci nejsvětější Panny Marie. Nechybí tu ani kalendář papežova pontifikátu a různé zvláštnosti spojené s papežem. To vše činí knihu přístupnou nejen odborníkům, kteří zde naleznou řadu dosud málo nebo zcela neznámých skutečností, ale i veřejnosti, která jejím prostřednictvím nepochybně ocení neobyčejnou ryznost papežovy osobnosti i duchovní hloubku jeho současného poselství.

244 str., váz., 249 Kč

## **206. Boris Jirků: Druhé třetí oko**

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik, se v roce 2005 dožil významného životního jubilea – padesátí let. Při této příležitosti vyšla autorova monografie: její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Merty, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.

424 str., 300 barevných reprodukcí, cena 999 Kč

## **207. Boris Jirků: Druhé třetí oko**

Bibliofilské vydání sta číslovanych exemplářů téhož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná seriografie).

424 str., 300 barevných reprodukcí, cena 1600 Kč

## **208. Jaroslav Šedivý: Metternich kontra Napoleon**

Publikace představuje životní osudy i diplomatickou a zahraničně politickou činnost všemocného habsburského knížete Metternicha v období napoleonských válek – v době, již vtiskl nesmazatelnou pečeť Napoleon I. Bonaparte, dědic i likvidátor Francouzské revoluce. Metternich jistě nebyl jedinou, ani hlavní postavou tohoto konfliktu. Napoleon však představoval pro Metternicha fenomén, s nímž se musel ve své veřejné činnosti vyrovnávat, až byl souhrou okolností doveden do pozice jednoho z těch, kteří s ním svedli konečný zápas. Metternich byl celý život věrným obdivovatelem žen, zažil mnohé avatýry a několik velkých lásek, z nichž zejména dvě, vévodkyně Zaháňská a kněžna Lievenová, měly určitý vliv i na vývoj jeho politického myšlení a jednání. Právě proto, že z hlediska psychologie osobnosti tohoto

muže byl vztah k ženám jednou z jeho motivačních vlastností, kniha rozebírá i tento soukromý, takřka intimní prvek Metternichovy kariéry. Hlavní postava této historické exkurze není kladný hrdina, ale v mocenské sféře politiky těchto let nerozhodovali lidé čistých idejí a čisté morálky. A pochopit zahraniční politiku a diplomacii oné doby předpokládá poznat i její vykonavatele, které historická náhoda přivedla na politickou scénu.

190 str., brož., 199 Kč

## **209. Tone Pavček: Krajina na návštěvě**

*Ze slovenštiny přeložil František Benhart a Hana Chmelíková*

Promyšlený výbor starších i novějších básní a esejů předního slovinského básníka starší generace vypovídá osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho vřelém vztahu k rodné zemičce, Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vinař na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle okouzlující obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovinských fotografů Mirka Kambiče a Joca Žnidaršiče.

168 str., váz., 149 Kč

## **210. Drago Jančar: Brioni**

*Ze slovinštiny přeložili František Benhart, David Blažek a Hana Chmelíková*

Knihou představuje třináct nejnovějších esejů světoznámého slovinského prozaika, dramatika a esejisty, kterou doplňuje obšírný rozhovorem s autorem. Promlouvá naléhavě k nejpálčivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně místy přechází do působivých poloh zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto bývá vítaným hostem na různých sympoziiích a konferencích intelektuálů celého světa a jeho knihy jsou všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlasě.

144 str., brož., 149 Kč

## 211. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrt

Autor Zdeněk Vlk \*1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B., a za nevhodné účasti opilého papouška) se ve svém osobitěm a experimentálním díle pokusil navázat na svůj předchozí úspěšný román *Přítel žehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokré čtvrti.

152 str., váz., cena 199 Kč

## 212. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru. Neboli poselství z jednoho života

Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svérázného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i velmi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně klade doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

166 str., váz., cena 199 Kč

## 213. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada

Vídeň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže zavraždila vlastní matka). Tento traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v mondénní vile se zpusťou zahradou vedle zámeckého parku Schönbrunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou je Joachimovi znemožňován. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na Nathalii, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po několika měsících Joachimova matka v psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamlčené minulosti. – Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v tehdejší Gottwaldově. Roku 1988 emigroval. Jeho trilogie v básni *Stará zahrada* vyšla v roce 1999 v německém překladu (*Der alte Garten*), roku 2001 znovu v německo-českém vydání *Der al-*

*te Garten/Stará zahrada*, a krátce poté byly ukázky z této práce publikovány v antologii současné rakouské poezie *Wenn die Erinnerung atmet*. V roce 2002 vyšel v německém překladu jeho román *Rukopis (Das Manuskript)*, který se začátkem roku 2004 dočkal i českého vydání (Signeta, Praha).

120 str., brož., cena 149 Kč

## 214. Josef Fric: Svět myslí

Kniha *Svět myslí* vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Šrí Ramany Maharšiho sepsal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem poodhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Kniha tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapomínají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jaká by to byla svoboda, kdyby závisela na jině bytosti? U Indického parlamentu je nápis: „Svoboda nesestoupí dolů k lidem. Lidé sami musí vyrůst ke svobodě neboť svoboda je požehnání, které musí být nejprve získáno, aby mohlo být vychutnáno.“

52 str., brož., 69 Kč

## 215. Aleš V. Poledne: Největší moderní války. Od Koreje po Irák

Války jsou součástí lidský dějin, a bohužel jí pravděpodobně zůstanou i v budoucnu. Kniha poskytuje přehled největších válečných střetů po roce 1945 s výjimkou arabsko-izraelských konfliktů na Blízkém východě, které si zaslouhají samostatnou publikaci. Je určena nejširší čtenářské veřejnosti, která může získat základní přehled o jednotlivých moderních válkách. Čtenáři se dozvědí fakta o válce v Koreji, ve Vietnamu, na Falklandech, o střetu mezi Irákem a Íránem, o osvobozování Kuvajtu, i o válce proti diktátoru Saddámu Husajnovi. Každá kapitola je zakončena chronologií konfliktu.

120 str., brož., cena 99 Kč

## 216. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své přešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*, která vyšla v roce 2003. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružně romantickém vyprávění zavede do jižního Pacifiku a ve špionážním příběhu také do totalitárního Československa. Román pojednává o osudech emigrantů a závazných otázkách naší doby. Čtenáři, kteří se dosud s touto knihou seznámili, ji přijímali velmi kladně.

160 str., brož., cena 149 Kč

## 217. Phil Baker: Absint

Z angličtiny přeložila Marta Plášilová

ABSINT – substance stejně mytická jako opium – neexistuje nápoj, který by měl tak špatnou pověst jako právě absint! Nápoj daleko silnější než ostatní lihoviny – s mimořádnou chutí, docílenou přítomností peylů, speciální ingrediencí, a se zpravidla obrozujícími účinky, podněcujícími rozšiřování vnímání stejně jako v případě narkotik – pozvedá náladu a inspiruje. Mnohé ze svých milovníků však přivedl na hranici šílenství, k vražedným mániím a nakonec i k smrti. Baker svou neobyčejnou knihou nabízí jeho kulturní historii – vedle řady vzrušujících, ale méně známých postav, které často umíraly na prahu dospělosti, kniha nabízí zkušenosti s absintem takových osobností, jakými byly Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Oscar Wilde, Ernest Dawson, Aleister Crowley, Arthur Machen, Strindberg, Alfred Jarry, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Alphonse Allais, Ernest Hemingway či Picasso. Kniha současně odhaluje skutečnost, jak absint působí na nervový systém a v neposlední řadě čtenáře seznámí s řadou dosažitelných opravdových i falešných nápojů s enigmatickým názvem – ABSINT.

232 str., brož., cena 249 Kč

## 218. Claudio Rendina: Příběhy papežů – dějiny a tajemství

Z italského přeložili Helena Totínová  
a Filip Kronberger

Výpravná publikace významného italského religionisty zahrnuje 265 biografii římských papežů od sv. Petra až po Benedikta XVI. Chronologicky uspořádaná práce nabízí biografie méně známých papežů, kteří byli v prvních čtyřech staletích mnohdy vězněni, mučeni a často končili mučednickou smrtí. S tím,

jak se ke křesťanství přidávali mocní a bohatí tehdejšího světa však moc papežů sílila. Výsledkem toho bylo velké středověké schizma, církevní koncily, morální úpadek renesančních papežů a nástup reformace i s následnou reakcí, a nakonec jeho proměny s nástupem moderního věku. Křesťanství je dnes v 21. století nejlivnějším duchovním hnutím a moc svatopetrského stolce je právě jeho nejviditelnějším reprezentantem.

716 str., váz., cena 549 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 219. Pavel Bedrníček: Vyšehrad – tisíciletá sága

Publikace nabízí ucelený pohled na jednu z nejdramatičtějších částí Prahy. První část se věnuje historii Vyšehradu od počátku jeho existence až do nástupu 21. století. Část druhá provází čtenáře po všech zdejších objektech, nabízí jejich popis, seznamuje s jejich historií a představuje méně známé pověsti či události, které jsou s nimi spojeny. Třetí část je zasvěcena proslulému hřbitovu od jeho počátků včetně podstatných skutečností o více než stovce významných osob, jejichž hroby tu čtenář může nalézt. Část závěrečná se pak zabývá nejbližším podhradím.

176 str., brož., cena 249 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 220. B. G. Trigger, B. J. Kemp, D. O'Connor, A. B. Lloyd: Starověký Egypt. Dějiny společnosti

Z angličtiny přeložily Renata Langrářová  
a Jana Mynářová

Kniha britského autorského kolektivu představuje novou a v mnoha ohledech objevnou pohled na jednu z nejstarších civilizací starověku. Tato rozsáhlá studie se zabývá událostmi od Archaického období až do dob Alexandra Velikého, od prvotního hospodářského systému, přes vznik prvních zemědělských společenství, až k rozvoji městských center a zřízení politických institucí v rámci státu. Autoři kladou hlavní důraz na politické, společenské a hospodářské změny, které zkoumají pod drobnohledem poznatků nejnovějších archeologických výzkumů a současně tak nově přehodnocují některá tradiční historická data, ale i zažitý výklad událostí. Právě toto propojení archeologického a historického výzkumu představuje významný přínos ke studiu staroegyptské kultury

a činí tak z knihy vítanou pomůckou pro studenty i širokou veřejnost.

452 str., váz., cena 399 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## **221. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě**

*Z angličtiny přeložili Luba a Rudolf Pellarovi*

Další vydání světoznámého románu – prvotiny J. D. Salinger, jedné z nejvýraznějších osobností americké literatury 20. století. Strhující generační výpověď, jejíž odzbrojující autentičnost dokázala prakticky neomezeně rozšířit možnou čtenářskou obec. S Holdenem Caulfieldem lze projít stránkami knihy jedním dechem a s napětím, které činí z textu nezapomenutelný výlet do země reálné fantazie.

148 str., brož., cena 159 Kč

## **222. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč**

*Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřík*

*Mechanický pomeranč* patří k jedné z nejlepších knih, které byly kdy napsány. Už před více než třiceti lety, kdy poprvé vyšla, se stala „klasikou“. A stejnojmenný film, který byl podle ní v režii Stanley Kubricka natočen, se zakrátko proměnil v „kultovní“. Příběh je situován do londýnské nepříliš vzdálené budoucnosti. Hlavní postava Alex je vůdcem čtyřčlenné skupiny „teenegerů“, která se dopouští nejrůznějších násilností. Avšak Alex je chycen a dostává se do vězení, kde jej čeká hrůzný trest a řada nezamýšlených důsledků... Burgessův *Mechanický pomeranč* naprosto porušuje obvyklou literární strukturu a stavbu. Čtenář je donucen volit mezi opovrženímhodným individuem a represivním státem. Kniha nabízí několik naprosto neočekávaných zvratů a její přečtení znamená – nikdy na ni nezapomenout!

152 str., brož., 199 Kč, 3. vydání

## **223. Ian McEwan: Betonová zahrada**

*Z angličtiny přeložila Marie Válková-Brabencová*

Další vydání úspěšného románu jedné z nejvýraznějších osobností současné britské literatury – I. McEwana. Příběh o generačním problému, pocitu osamělosti a neuchopitelnosti okolního světa zcela strhujícím způsobem odhaluje syrovost současnosti, kde takové faktory jako rozpad rodiny, nenávisť či tragédie jsou spíše symbolem stejně jako zahrada zalitá betonem, čímž jako by se mělo stmelit to, co se nenapravitelně jednou rozpadlo.

104 str., brož., cena 149 Kč, 3. vydání

*„Betonová zahrada je šokující, incestní, makabrozní, ale především neuvěřitelně čtivá a plná překvapení.“*

Michaela Srpová, Elle

## **224. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění**

*Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda*

Reiki je starodávný, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčení, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi frantnitou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabuizovávala a demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zsvětčila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčitelských metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele. Byť kniha nemůže nahradit zasvěcení učitele reiki, nabízí každému zájemci o tento systém léčení, studentovi, léčiteli i učitelu vše ostatní, co ke své práci s reiki může potřebovat.

328 str., váz., cena 199 Kč

## **225. Pavel Bedrníček: Příběhy pražských svatyní**

Autor knihy zsvětíl svému koníčku – historii Prahy a jejím památkám – celý život. A právě v této, v mnoha ohledech výjimečné knize nabízí čtenářům výsledek své dlouholeté práce. Vypráví příběhy jednotlivých svatyní, rozebírá okolnosti jejich vzniku i následných osudů, pojednává o zakladatelích a tvůrcích, popisuje vnější i vnitřní výzdobu, líčí pověsti, legendy i zkazky, které se vážou k jejich osudovým momentům a rozhodujícím zvratům, jak je zachytili nejrůznější doboví vypravěči. V abecedním pořádku jsou zde zachyceny veškeré sakrální objekty na území hlavního města Prahy, ať už se jedná o kostely různých vyznání, synagogy, kaple, ale i další, a to včetně objektů zrušených či těch, které v současnosti již náboženským účelům neslouží, je-li původní účel dosud zjevný. Kniha je vypravena obsáhlým

jmenným rejstříkem a pro lepší orientaci je připojen i rejstřík místních názvů.

548 str., váz., cena 499 Kč

## 226. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise *Sorry*, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se váží nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstrují často svéráznou filosofii i životní postoj jednotlivých protagonistů, jakými jsou: Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, Anna Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David Černý, Tony Ducháček, Martin Myšička, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haubert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr Hraboš Hrabalík, Ivan Brezina, František Čuñas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.

112 str., brož., cena 149 Kč

## 227. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby

*Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda*

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to vize Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyní domácího krbu, když už rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a lidech.

168 str., brož., cena 149 Kč

## 228. Jiří Melich: Chagallové kosti (v trávě)

Sbírka básní, textů a deníků představuje působivý výbor z díla Jiřího Melicha (\*1953), spisovatele, esejisty, básníka a vysokoškolského profesora. Autor v 70. letech vystudoval FFUK v Praze, v letech 80. však z politických důvodů emigroval do Kanady. Od roku 1995 působil v programu Evropských studií na Carletonské univerzitě v Ottawě a působil i na dalších univerzitách v severní Americe a v Evropě. Počátkem 80. let vydal v samizdatu sbírku básní *Pocta Miróvi*. Publikuje povídky, básně, eseje, analytické statě v novinách, časopisech a odborných periodikách. Žije v Kanadě a v České republice.

64 str., váz., cena 99 Kč

## 229. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

„Lidé se dělí na dvě části: kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajním případě na dvě nuly. Ti druhí chodí zásadně na hajzl a pro ukrácení dlouhé chvíle zhusta čmárají po zdech. Tak spojují užitečné s příjemným, individuální se společenským, obecně s partikulárním...“ Sto třicet osm nápisů opsal a uspořádal Patrik Ouředník, autor mj. *Šmírbuchu jazyka českého*.

56 str., brož., cena 99 Kč

*„...a konečně dnes nám to připomíná Patrik Ouředník ve své knížečce, která v nápadité typografické úpravě předkládá žejň, již zaznamenaly »zdi nářků« na hospodských pisoárech (odhadem) od 70. let do současnosti.“* Nové knihy

## 230. Papus: Kabala

*Anonymní překlad německé verze*

Každý filosof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nejvznešenějším idejím, jichž je lidský duch schopen, se blížil kabalistickým názorům; vždyť žádná z historických esoterických kultur se nám nezachovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského, Starým a Novým zákonem vychovaného, člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních mágů. V případě jeho *Kabaly* jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč

## 231. Papus: Základy praktické magie

*Z francouzštiny přeložil Miloš Maixner*

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učeníům o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně problematiky soustředění, vyzarování, zmagnetování a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

412 str., brož., cena 249 Kč

*„Papusova »Magie« je určena k tomu, aby se českému čtenáři stala můstkem, po kterém by přešel do zděděných názorů od nesmírného kraje »neznáma«, o kterém si duše dovoluje jen snít ve chvílích intimního pohroužení do svých skrytých tužeb a který byl dosavadním a dosud převládajícím názorem*

*prohlašován buď za nepoznatelný našemu vědění,  
nebo vůbec za neskutečný.“*

Astro

*poručit k přečtení a uschování.“*

František Skřivánek, Heraldika a genealogie

### **232. Paul Stamets: Halucinogenní houby světa**

*Z angličtiny přeložil Jiří Mlíkovský*

Unikátní soubor fotografií a popisů hub obsahujících psilocybin. Publikace mapující houby, které sehrály v dějinách lidstva jedinečnou a provokativní roli, ale které nelze tak snadno určit. Kniha proto obsahuje řadu přesných informací a rad, čímž rozšiřuje psychologický i mykologický obzor čtenáře, přispívá k diskusi o antropologii, lingvistice i archeologii.

192 str., váz., cena 399 Kč

*„Je dobře, že tato kniha u nás vyšla.“*

Josef Chalupský, Mykologické listy

### **233. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu**

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, jež poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Své historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinérie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

184 str., váz., cena 169 Kč

*„PhDr. Jaroslav Šedivý, historik, za totality vězeň a pak umývač oken, dnes vynikající diplomat a odborník na mezinárodní vztahy, nás překvapil zajímavým knižním příspěvkem o templářích, zaměřeným především na tragický osud posledního velmistra, spojený s koncem tohoto rytířského duchovního řádu. Počin Jaroslava Šedivého lze jen uvítat a do-*

### **234. Josef Šimánek: Božstva a kulty**

Verše dnes již téměř zapomenutého Josefa Šimánka, básníka pohanské imaginace, inspirovaného okultní tematikou. Verše připomínají antickými mýty smyslově opojeného Pierra Louysse. Kniha je vyzdobena dřevoryty Josefa Váchala, doslov o básníkovi napsal Milan Nakonečný, medailon o J. Váchalovi sepsal Ladislav Horáček. Vyšlo ve spolupráci s nakladatelstvím Paseka.

48 str., atypický formát, cena 149 Kč

### **235. Ladislav Klíma: Slavná Nemesis**

Povídkový soubor autora známého především svými svéráznými pracemi filosofickými a svěbytným životním postojem. Reprint původního vydání Janda – Sfinx z roku 1936 s předmlouvou J. Kodíčka. Soubor obsahuje povídky: Slavná Nemesis, Jak bude po smrti, Já a strýc, Podivná příhoda, Historie, Skutečná událost seběhnuví se v Postmortalii, Helena Marhá, jedné noci snil, V létě 1902, V zasněném údolí, Arta, Cestuje do města D. a sta a sta žen.

304 str., váz., 289 Kč

### **236. Robin Robinson: Konopný manifest**

Všude na světě konopí účinně pomáhá v oblasti textilního, potravinářského, papírenského, spotřebního průmyslu a průmyslu paliv včetně využití v lékařství. Kniha nabízí sto a jednu vtipnou odpověď, proč by se mělo užití konopí zlegalizovat. – Bibliofilské vydání padesáti číslovaných exemplářů na konopném papíře HANF WATERMARK.

60 str. váz., cena 486 Kč