

# CHYSTÁME NA ROK 2006

## NA CESTĚ

edice americké literatury



### 1. Philip Roth: Spiknutí proti Americe

Z angličtiny přeložil Josef Linek

Philip Roth ve svém novém románu rozprává fiktivní příběh vítězství Charlese A. Lindbergha v prezidentských volbách v roce 1940. Lindbergh, slavný letec, který roku 1927 jako první přeletěl Atlantik, poráží Franklina D. Roosevelta a stává se 33. americkým prezidentem. Jeho programem je však izolacionismus a pronacistická politika. Do všech židovských domácností v Americe vstupuje strach, prezident totiž začíná veřejně skandalizovat Židy za jejich sobecké úsilí o zapojení Spojených států do 2. světové války. Lindbergh záhy vyjedná s Adolfem Hitlerem „srdečnou dohodu“, a to i přes skutečnost, že nacistické Německo okupuje téměř celou Evropu a všude prosazuje svůj zkázonosný antisemitismus. Philip Roth, držitel Pulitzerovy ceny, zasazuje do těchto hrozivých let Lindberghova fiktivního prezidentství příběh své rodiny v Newarku, kdy se američtí židovští občané musí obávat toho nejhoršího.

312 str., váz., cena 299 Kč, I. čtvrtletí

### 2. Thomas Pynchon: Duha gravitace

Z angličtiny přeložili Zdeněk Fučík a Helena Ondráčková

Titul Pynchonova románu odkazuje na obloukový opar výparů, které po sobě za 2. světové války zanechávaly na obloze německé rakety V-2, a naznačuje tak krutou a temnou parodii daného slibu, že Bůh už nikdy nezničí lidstvo. Historie je však velký podvod, namísto potopy přichází zničitící oheň z nebes, v kterém se ocitá hlavní hrdina románu Tyrone Slothrop. Pynchonův román je jednou z nehlubších a nejvýznamnějších společenských sond americké společnosti a stává se současně jakýmsi encyklopedickým průvodcem 2. pol. 20. století. Čtenář bude v knize marně hledat tradiční zápletku, není zde pouze jediný příběh, ale téměř každá stránka nabízí nové prostředí, nové myšlenky, množství charakterových rysů, s mnohými historickými a kulturními odkazy. Tato nádherná a poněkud složitější próza však nikdy nedá odpověď na otázku ohledně lidské smrtelnos-

ti a správnosti rozvoje technologií, v tom snad ale spočívá její výzva.

600 str., váz., cena cca 599 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

### 3. Philip Roth: Vzala jsem si komunistu

Z angličtiny přeložil David Záleský

Philip Roth zasazuje děj svého románu, který následoval po vydání *Americké idyly*, znovu do naléhavého a vypjatého období amerických poválečných dějin. Hrdinou knihy je populární rozhlasový herec Ira Ringold, který se však názorově hlásí k marxismu, což je ovšem v období mccarthismu poněkud riskantní. Jeho manželkou je zkykačná jednoduchá kráska židovského původu a bývalý idol němému filmu Eve Frameová. Ira naléhá na manželku, aby nechala z jejich domu soudně vystěhovat svou čtyřadvacetiletou dceru, která zničila jejich manželství (zde možná zaznívají ozvěny skutečného Rothova života). Eva však uveřejní skandální odhalení pod názvem *Vzala jsem si komunistu*, kde manželka označí za sovětského špiona. Irova kariéra končí. Dlouho po Irově smrti se Rothovo alter ego, Nathan Zuckerman, setkává se svým někdejší vysokoskolským učitelem devadesátiletým Murraym Ringoldem, Irovým bratrem, který mu vylíčí všechny podrobnosti Irovy tragédie. Třebáže se Nathan znal s Irou a věděl o jeho radikálních názorech, o jeho členství v komunistické straně neměl poňtu a také zjišťuje, že skutečným důvodem pro zamítnutí žádosti o přidělení Fulbrightova stipendia bylo jeho přátelství s Irou, díky kterému se Nathan dostal na černou listinu FBI. Rothova znamenitá, pronikavá a sarkastická próza postupně rozprává všechny nitky Irova příběhu a vyjevuje společenskou a politickou atmosféru Ameriky senátora McCarthyho, v níž americký sen doznal značné újm.

320 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

## ARKÁDA

edice světové literatury



### 4. Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuálně vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem

může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vsřtíc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve sřízavě zábavném vyprávění, plném Amisových slovních ohňostrojí i neotřele vyjádřených mravních postojů. Není bez zajímavosti, že své snad nejambicióznější dílo zamýšlel Martin Amis původně nazvat *Šíp času*. Titul nakonec použil za dva roky pro svůj další román (1991; česky Volvox Globator, 2003). Přelom 80. a 90. let minulého století představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezpochyby k tomu nejlepšímu, co světoznámý spisovatel napsal.

440 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

## 5. Henry James: Portrét dámy

Z angličtiny přeložila Kateřina Hilská

H. James se narodil v Americe, téměř celý život však působil v Británii. Častým námětem jeho próz bylo právě přesídlení Američanů do Evropy a jejich reakce na prostředí starší evropské civilizace, stejně jako tzv. „kažení nevinnosti“. Oba motivy spoluvytvářejí základní osnovu slavného románu. Hlavní hrdinkou je mladá Američanka, Isabel Archerová, kterou po smrti otce přiveze teta do Anglie. Isabel je krásná a inteligentní, o nápadníky nemá nouzi. Brzy jí navrhne sňatek mladý a bohatý přítel jejího bratrance. Sám bratranec Ralph je do ní však také zamilovaný, má ale tuberkulózu, a proto se ženit nechce. Isabel nabídku odmítne stejně jako dalšího nápadníka, který o ni usiloval už v Americe a rozjel se za ní do Anglie. V Římě, kam s tetou odjede, se seznámí s Gilbertem Osmondem, starším, lehkovážným a sobeckým člověkem, jenž rozházel své jmění a ve sňatku s Isabel, která zdědila majetek po strýci, vidí příležitost. Isabel se zamiluje a vezme si ho. Ke sňatku přispěje i pleťchářská madam Merlová, později se však Isabel dozví, že Osmondova dcera Pansy je dcerou madam Merlové. Sňatek s Osmondem promění Isabelin život v utrpení, přesto je rozhodnuta v manželství setrvat, byť jí bývalý snoubenec láká k útěku. – H. James zde rozehrává střet mezi inteligentní a nezkaženou, současně ale nezkušenou Američankou Isabel, jejím snoubencem Casparem a bratrancem Ralphem a na druhé straně Gilbertem Osmondem s madam Merlovou, které prostředí naopak zkazilo a probudilo v nich sobecké zájmy. Dokonalé vykreslení prostředí, postřehy týkající se amerického a anglického (evropského) způsobu života a žebříčku hodnot, nepřímá charakterizace postav a v neposlední řadě i dramatické situace vystávající z rozdílu, to vše přispívá

k tomu, že *Portrét dámy* představuje vynikající dílo moderní klasiky.

560 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

## ALBION

edice anglické literatury



## 6. Martin Amis: Na návštěvě u pani Nabokovové

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Sbírka vynikajících esejů, úvah a zamýšlení ve 70. až 90. let 20. století ukazuje slavného anglického autora M. Amise (česky mj. *Úspěch, Peníze, Noční vlak, Šíp času*) jako pronikavého pozorovatele světa v celé šíři od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (například nepřikrášlený pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského šachu) až po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatelskými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. Martin Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách psaných většinou pro přední světová periodika schopnost nahlížet pod povrch událostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

280 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

## 7. Anthony Burgess: Byrne

Z angličtiny přeložil Petr Fantys

Autor slavného románu *Mechanický pomeranč*, literární experimentátor mnoha tváří, se rozloučil se světem a svými čtenáři veršovaným románem o chlípnickovi a snilkovi, který se nazývá Byrne a který představuje prototyp moderního umělce, jehož osudy jsou spojeny s osudy značné části lidí žijících ve 20. století. Burgessův román napsaný v byronovském veršii ottava rime překypuje vtipem a živým vyprávěním s prvky satiry, která si bere na mušku především modernistickou avantgardu a její excesy.

256 str., váz., cena cca 289 Kč, IV. čtvrtletí

## SYMPOSIUM



## 8. Tristan Hughes: Věž

Z angličtiny přeložila Jaromíra Šatavová

Román *Věž*, talentovaného velšského autora, je zasnazen do prostředí ostrova Anglesey. Ten je z dávné

historie známý jako centrum keltských učitelů a kněží – druidů, z raného středověku jako bašta nezávislých velšských knížat a dnes jako tradiční region, kde se stále – i přes erozivní působení globalizačních a asimilačních procesů – uchovává kontinuita velšského jazyka, kultury a způsobu života. Věž autorova románu bývala kdysi větrným mlýnem, potom zříceninou, dnes je nákladně a okázale renovována. Tento symbol něčeho trvalého i měnícího se v Hughesově vyprávění stává objektem, s nímž jsou po jednotlivých kapitolách spojeny prolínající se osudy hlavních postav. Hughesův román Věž tak představuje vynikající psychologickou sondu vztahu lidí a místa i poetickou evokaci krajiny.

180 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

## DIJON

edice francouzské literatury



### 9. Patrick Rambaud: Bitva

Z francouzštiny přeložil Karel Velický

Román Patricka Ramauda, za který v roce 1997 obdržel Velkou cenu Francouzské akademie a Goncourtovu cenu, vypráví o dvou strašlivých květnových dnech, během nichž v roce 1809 proběhla bitva u Aspern a Esslingen. V roli hlavních hrdinů tu vystupují skutečné historické postavy i fiktivní postavy prostých vojáků, hlavním hrdinou románu je však sama bitva, která požívá své oběti. Vyprávění je založeno na historických pramenech a jeho faktografická věrnost je pozoruhodná.

240 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

## MALÁ ŘADA

### 10. F. M. Dostojevskij: Pan Procharčín

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846, která představuje jednu z postavček petrohradského života. Skromný a nenápadný pan Procharčín, jak se ukáže po jeho smrti, byl vlastně boháč, který si za život naspořil pěkné peníze. Povídka připomíná podobnou figurku z Nerudových *Povídek malostranských*. Mistrně zachycené charaktery i příznačné prostředí starého Petrohradu způsobují, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čtenáři jedinečný zážitek.

88 str., brož., cena cca 99 Kč, III. čtvrtletí

### 11. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Neznámá povídka významného filozofa „stříbrného věku“, autora *Dialektiky mýtu*, který byl za sovětské vlády uvězněn a pracoval jako vězeň na stavbě Bělomořského kanálu. O jeho prozaických pracích se dovídáme až dnes – Losev jako svoje vzory uváděl E. T. A. Hoffmanna a E. A. Poea. Povídka z roku 1932 je zpovědí člověka, který byl jako gymnazista divadelní fanoušek a měl svoje ideály, ale nakonec dochází k dezintegraci jeho osobnosti. V této souvislosti můžeme mluvit o podobnosti s Dostojevského *Zápiskami z podzemí*. Duševní zlom vede hlavního hrdinu až k zapálení městského divadla, kde uhoří stovky lidí. Jádrem výpovědi je „živý sen“, v němž mýtický falus zaplaví svým semenem celou zemi a zde se pak rodí jen bezduché opice. Tato miniatura, kterou můžeme přiřadit rovněž k sci-fi novelám M. Bulgakova, představuje mistrovský text. Varuje před dehumanizací, rozpadem systému hodnot a ztrátou souvislostí.

68 str., brož., cena cca 49 Kč, III. čtvrtletí

### 12. Jean Henri Fabre: Život pavouka

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) ve své knize nepfekonatelným způsobem popisuje svá neobyklá pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyz, ale do samostatné třídy pavoukovců). Kniha vyšla v českém překladu poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila pozornost a obdiv mimo jiné i Karla Čapka. Nejen v této, ale i v další své knize *Z pamětí hmyzovědce* (zpřístupněné v nedávné době posluchačům ČR) autor přesvědčuje, že se o životě hmyzu (a pavouků) dá psát nejen zajímavě, ale i napínavě.

80 str., brož., cena cca 59 Kč, IV. čtvrtletí

## SEBRANÉ SPISY ROALDA DAHLA

### 13. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha představuje soubor devíti povídek a volně navazuje na předchozí sbírku *Příběhy nečekaných konců* (Volvox Globator, 2005). Roald Dahl i tentokrát nabízí ucelený soubor, jehož charakteristickým rysem je mistrně vybudovaná zápletka s překvapivým

rozuzlením. Pro všechny příběhy je typická přísně logická stavba děje, zvláštní napětí, bizarní imaginace a specifický černý humor.

160 str., brož., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

## 14. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o pilotech a létání

Z angličtiny přeložil Richard Müller

*Přepínám* je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, kterou uveřejnil v roce 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Libyjské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát své první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly souborně v této sbírce. Soubor obsahuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy akterů leteckých bitev, jejich noční můry s krupějemi potu a všudypřítomné pocity strachu ze sestřelení, šilenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, nervózní veselí důstojnického klubu – na každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způsobem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičně číhá smrt a život je protkán osobními tragédiemi a hlubokým smutkem.

200 str., brož., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

## SEPIE

edice světové poezie



## 15. Eva Lipská: Okamžik nepozornosti

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Publikace představuje výbor osmdesáti básní z díla významné polské autorky. Básniřka byla českému čtenáři poprvé představena v roce 1979. Ewa Lipská se narodila roku 1945 v Krakově – vystudovala krakovskou Akademii krásných umění a poté v roce 1967 debutovala sbírkou *Wiersze* (Básně), po ní následovaly další básnické sbírky, za které obdržela řadu významných polských literárních cen. Sbírkou uspořádal podle autorčiny pozdní tvorby Libor Martinek, který dílo rovněž opatřil úvodem a doslovem.

96 str., váz., cena cca 99 Kč, IV. čtvrtletí

## MEMORY

osobnosti v literatuře

## 16. Barry Miles: Charles Bukowski

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Americký životopisec B. Miles představuje ve svém posledním portrétu legendární postavu americké literatury Charlese Bukowského. Miles se s mnoha akterými beatnické generace osobně znal, například s W. Burroughsem či A. Ginsbergem, a s Bukowským vedl řadu rozhovorů stejně jako s dalšími osobami, které ho obklopovali. – Americký básník a prozaik Ch. Bukowski (1920–1994) se narodil v Německu; o tři roky později se celá rodina přestěhovala do Los Angeles, kde absolvoval střední školu a krátce studoval žurnalistiku. Deset let cestoval po Americe, vykonával mnoho příležitostných zaměstnání a pobýval v levných hotelech. Soustavné pití vedlo k vážným zdravotním potížím, krvácení vředů – následná rekonvalescence znamenala impuls pro nové tvůrčí období, kdy začal psát verše. Později pracoval jako poštovní úředník a teprve v roce 1969 začal soustavně psát, aby záhy uveřejnil svůj nejvýznamnější román *Poštovní úřad*. Bukowski napsal několik tisíc básní, stovky povídek a šest románů, jež vyšly v řadě sbírek.

320 str., váz., 299 Kč, IV. čtvrtletí

## 17. Christophe Bourseiller: Carlos Castaneda aneb pravda o lži

Carlos Castaneda je známý především jako autor dnes již kultovních knih, za všechny jmenujeme *Učení dona Juana*, *Cesta do Ixtalnu* či *Umění snít*. Autor se však ve své biografii pokouší nastínit a vyřešit i další problém. Podle jeho názoru jako by Carlos Castaneda chtěl něco skrývat, něco, kvůli čemu zabředá do vlastních lží. Bourseiller zde poprvé poodhaluje roušku tohoto tajemství, poprvé se snad dostává pod kůži této nesmírně záhadné osobnosti – k jejímž přátelům patřili spisovatelé Anais Nin, Irwing Wallace či hudebník Alexandro Jodorowski – často nazývané guru hippie, zatvrdily svědce nebo svérázný básník. Nejvíce otázek se ale vynořuje v souvislosti s jeho záhadnou smrtí v roce 1998, kterou se zkušený autor pokouší věrohodně vysvětlit.

264 str., váz., 299 Kč, IV. čtvrtletí

## GARUDA

edice populárně-naučné literatury



### 18. Edward F. Malkowski: Starověký Egypt v předfa- raonském období – záhady prehistorie

Francouzský badatel Augustus Le Plongeon, který prováděl v 19. století výzkumy v mexickém Yucatánu došel k závěru, že mayská a egyptská civilizace se zrodila z jedné velké a vyspělé společné kultury. Zdá se, že nedávné objevy současných badatelů tuto kdysi vysmívanou hypotézu potvrzují, podle všeho je sfinga v Gize o několik tisíc let starší než se egyptologové domnívali, velká pyramida neměla sloužit jako hrobka, ale jako zdroj energie a oblast Nabta je ve skutečnosti obrovským komplexem astronomických map, které pocházejí z doby, kdy lidé podle historiků nemohli disponovat takovými znalostmi. Autor se opírá o vědecké důkazy z archeologie, genetiky, techniky a geologie i o posvátné a náboženské texty a na jejich základě ukazuje, že se tyto mýty zakládají na skutečných událostech a že vysoce vyspělá civilizace existovala dávno před nástupem egyptské a sumerské kultury.

360 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

### 19. Mark Oxbrow a Ian Robertson: Tajemství Rosslynské kaple a Svatého grálu

Více než půl tisíciletí jsou Rosslynská kaple, král Artuš i Svatý grál obestřeni nejedním tajemstvím. Miliony lidí po celém světě se dověděli o existenci Rosslynské kaple, která se nachází u skotského Edinburghu, z románu Dana Browna *Šifra mistra Leonarda či Da Vinciho kód*. Statistice okouzlených čtenářů se tak vydávají do Rosslynu, aby tu obdivovaly tuto záhadami ověřenou templářskou stavbu, kde se prý ukrývá Svatý grál. Tajemný příběh Rosslynské kaple představuje několik slavných historických postav, včetně Ježíše Krista, Panny Marie, Akexandra Velikého, Williama Wallace, Roberta Bruce, skotskou královnu Marii, Johanku z Arku, Krále Artuše a kouzelníka Merlinu. Dosud se však nikomu nepodařilo záhadu Rosslynské kaple odhalit. Dva skotští historici, kteří se touto problematikou zabírali přes deset let, nabízejí v této senzační knize skutečný příběh o tajemství Rosslynské kaple a Svatého grálu.

360 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

## MOTTO: MEDVIDEK PŮ

edice Medvídků Pů

### 20. Val Shushkewichová: Winnie – skutečný Medvídek Pů

Z angličtiny přeložila Emilie Harantová

Val Shushkewichová ve své knize vypráví o dvou životních osudech: prvním je příběh kanadského černého medvěda Winnie, který se stal jako Medvídek Pů nesmrtelným v dílech A. A. Milne, a druhým je život laskavého a starostlivého muže, Harryho Colebourn, veterináře a vojenského důstojníka, bez jehož lásky ke zvířatům by děti patrně nikdy nepoznaly svého roztomilého, huňatého kamaráda, který nade vše miluje med. – Harry Colebourn je na začátku 1. světové války povolán do aktivní služby, což ho zavádí do městečka White River, kde od lovce medvědů koupí medvěda, které pojmenuje podle svého domovského města Winnipegu. Winnie cestuje vlakem s vojáky, plaví se na vojenských lodích a pobývá ve vojenských výcvikových táborech. Když je Harry Colebourn odeslán na frontu, je nucen medvěda darovat londýnské zoologické zahradě. A právě zde se s tímto kanadským medvědem setkává A. A. Milne a jeho syn Christopher Robin. V autorčině vyprávění o Winnie a Harrym Colebournovi si čtenáři připomenou některé klíčové události a významné jedince, upomínající na účast Kanady ve spojeneckých ozbrojených silách za 1. světové války.

112 str., váz., 199 Kč, I. čtvrtletí

## CESTA DONA JUANA

následovníci Carlose Castanedy

### 21. Ken Eagle Feather: Cesta Toltéků

Z angličtiny přeložila Jana Velvarská

Pokud dva putují po stejné stezce, nejsou jejich zážitky nikdy totožné. Pro zájemce o tuto stezku je proto vždy užitečné spatřit ji vícero zraky. Ken Eagle Feather je po Carlosu Castanedovi už druhým autorem, který čtenáře uvádí do světa indiánského šamana dona Juana Matuse, do světa chápaného z úplně jiného stanoviska, než jaké zastává naše oficiální interpretace světa.

216 str., brož., cena cca 199 Kč, II. čtvrtletí

## 22. Ken Eagle Feather: Cesta za svobodou

Z angličtiny přeložila Květa Palowská

První Featherova kniha *Putování se silou* je spíše deníkovým záznamem jeho zážitků na cestě za poznáním jiných skutečností. V druhé knize *Cesta Toltéků* autor své zážitky doplnil, tematicky uspořádal a dal jim základ hierarchické struktury. Ovšem teprve třetí knihu pojal jako jasně rozčleněného a systematicky uspořádaného průvodce krajinou jiných skutečností. *Cesta za svobodou* představuje velice užitečnou příručku pro všechny, kteří již touto krajinou putují nebo se na cestu teprve chystají.

240 str., brož., cena cca 229 Kč, II. čtvrtletí

## 23. Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Cišařovská

Publikace je rozsáhlým průvodcem po učení dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale zároveň odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltéckých bojovníků. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy.

800 str., váz., cena cca 659 Kč, II. čtvrtletí

## TIBET

### 24. Lee Feigon: Odtajněný Tibet

Z angličtiny přeložil Jaromír A. Máša

Po staletí byl Tibet pro západní svět obestřen zvláštním kouzlem – od prvních průzkumníků, kteří riskovali život v himálajských soutěskách, až po moderní cestovatele, hledající nové, co nejexotičtější cíle svých cest. Tibet byl však především nazírán jako zasněžená země Šangrí-la, kterou obývají nábožní, mírumilovní, avšak prostí lidé – zcela izolovaní od okolního světa. Tato publikace představuje Tibet jinak, než jak se jeví podle těchto stereotypních, mylných a poněkud otrepaných představ.

240 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

## ALEF



### 25. Tereza Skoumalová: Chrámy lásky

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají rádozy mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasné vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.

180 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

### 26. Garry Lachman: Temná múza: Vliv okultismu na literaturu v 18.–20. století

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Autor předkládá zájemcům o dějiny literatury a okultismu studii, která mapuje vývoj okultismu od osvícenství do 1. pol. 20. století. Činí tak na příkladech jednotlivých představitelů tohoto myšlenkového proudu, a to zejména těch, kteří významným způsobem ovlivnili světovou literaturu (Cazotte, Goethe, Novalis, Poe, Balzac, Bulwer-Lytton, Baudelaire, Rimbaud, Huysmans, de Maupassant, Strindberg, Meyrink aj.). Zařazuje sem ale i takové autory, kteří se věnovali spíše nebeletrické tvorbě, a to velice rozmanitého ražení (křesťanský orientovaný de Saint-Martin, theosofka Blavatská, temný mág Crowley aj.). Kniha je doplněna o reprezentativní antologii.

340 str., váz., 299 Kč, IV. čtvrtletí

## MANDRAGORA



### 27. Alfredo Cattabiani: Florarium. Mýty, legendy a symboly spjaté s květinami a rostlinami

Z italského přeložily Danica Bartošová a Eva Štaralová

Publikace předního italského historika seznamuje čtenáře s dějinami, symbolismem a lidovými tradicemi tohoto tématu. Autor odhaluje tajuplný a nádherný svět rostlin. Setkáváme se zde s mýty a legendami, které lidstvo provází od dávných dob, a to

ve většině kultur a náboženství. Znovu zde ožívají přísloví a lidové zvyky spojované s různými bylinami, květinami a rostlinami vůbec, a to nejen v západní tradici, ale i v oblasti východních náboženských směrů. Součástí knihy je bohatý poznámkový aparát a jmenný i věcný rejstřík.

784 str. váz, cena cca 499 Kč, II. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

## 28. David Frawley, Vasant Lad: Jóga bylin

Z angličtiny přeložila Darina Žišková

Knihy zajímavým způsobem seznamuje čtenáře s energiemi, které jsou součástí každé byliny a pokazuje na energetické možnosti léčivých bylin. Každý čtenář ocení její jasnost, přehlednost a jednoduchost, a proto může posloužit jako dobrá úvodní příprava pro hlubší průzkum problematiky ajurvědy.

320 str., váz., cena cca 399 Kč, II. čtvrtletí

## VERBENA



Verbena

## 29. Ernest Small: Aromatické rostliny

Z angličtiny přeložila Zdeňka Křenová

Souhrn vyčerpávajících informací o 125 druzích domácích i exotických bylin a dřevin, které pro svůj obsah aromatických látek nacházejí uplatnění v kuchyni – jako koření, salátové přísady, čajové či jiné nápojové ingredience. U každého druhu se čtenář dozví o jeho botanické příslušnosti, použití, obsahových látkách, získá rady pro pěstování i pro jiné než kulinární využití (lékařské apod.); závěr patří kaleidoskopu zajímavosti a kuriozit. Jednotlivé kapitoly jsou doprovázeny řadou černobílých, velmi výstižných kreseb, a tak se publikace stává nejen odbornou příručkou, ale i knihou pro širokou čtenářskou veřejnost.

640 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí

## EVOKACE



## 30. Bill Harry: Encyklopedie Beatles

Z angličtiny přeložil Michal Bystrov

Publikace předního britského odborníka, spolužáka Johna Lennona, který se již několik desetiletí zabývá problematikou této světově proslulé hudební skupiny, nabízí vyčerpávající a zevrubnou příručku, která odhaluje mnohá neznámá zákoutí této skupiny. Nalezneme zde veškeré historické podrobnosti, které

souvisí s touto slavnou čtveřicí stejně jako informace o vydaných deskách či neznámé okolnosti vzniku jednotlivých písní. Publikace zahrnuje biografie více než pěti set lidí spojených se skupinou a odhaluje milostné aféry, drogové skandály, soudní případy i vnitřní spory a rovněž nabízí fakta o smrti Briana Epstein a Stuarta Sutcliffa. Publikace je tak daleko více než jen pouhou encyklopedií, navíc když autor rovněž zná některé okolnosti spojené s Beatles lépe než sami členové této legendární hudební skupiny.

992 str., váz., cena cca 799 Kč, IV. čtvrtletí

## 31. Barry Miles: Beatles 1960–1970. Den po dni

Z angličtiny přeložila Linda Petříková

Legendární anglická skupina The Beatles existovala oficiálně zhruba deset let. Touto slavnou dekadou byly pro Beatles šedesátá léta – tehdy se proměnily ve skutečné oslňující ikony a ztělesnění své doby. Za touto nálepkou se však skrýval jejich každodenní život, drobné příběhy se svými radostnými i chmurnými událostmi, který se od této nálepky podstatně lišil a který jejich fanoušci neznali a dosud neznají. Barry Miles popisuje den po dni osudy jednotlivých členů a přináší tak nejedno překvapení.

620 str., váz., cena 599 Kč

## 32. Steve Stockman: Pořád dál: duchovní vývoj U2

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikuz

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahlédnout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých aktérů a zejména frontmana U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela předává. Publikace přináší řadu neznámých faktů i vše, co se okolo této skupiny točí.

260 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

## 33. Harry Rasky: Píseň Leonarda Cohena

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Kanadský filmový režisér H. Rasky se koncem 70. let vydal se svým přítelem L. Cohenem na jeho světové turné nazvané „Field Commander Cohen“. Nefilmoval však pouze během koncertních vystoupení

a neomezil se jen na dobu trvání koncertní šňůry. V dokumentu, který v roce 1981 z těchto materiálů vznikl a dodnes nebyl co do hloubky výpovědi o legendě folkového písničkářství překonán, můžeme spatřit mnohem intimnější okamžiky, kdy se například L. Cohen s básníkem Irvingem Laytonem v Cohenově obyčejně zařízeném montrealském bytě zamýšlejí nad smyslem života. V roce 2001 se H. Rasky na Cohenovo přání ke svému dokumentu vrátil a vytvořil jeho knižní podobu. Vznikl tak nezvyklý portrét umělce vycházející z textů jeho písní, hluboká sonda do života a především tvorby skromné, neokázalé hvězdy populární hudby v nejlepším smyslu toho slova. Knihu doplňuje Raskyho po 35 letech zveřejněný deníkový záznam z roku 1966 ze setkání s B. Dylanem nabízející velice zajímavé a neotřelé srovnání těchto dvou velkých hudebních osobností, které byly v 60. a 70. letech tak často srovnávány navzdory naprosté umělecké i životní odlišnosti. Pro milovníky Cohenovy hudby a poezie jde o nepostradatelný zdroj informací a zároveň napínavou a v mnohém překvapivou četbu.

160 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

## HOSTINA

### 34. Éliane Thibaut-Comeladeová: Saláty Středomoří

*Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal*

Výpravná publikace s řadou dobových i tematických ilustrací seznamuje čtenáře s nejrůznějšími druhy středomořských salátů. Leccos se však lze dozvědět také o středomořské kultuře, o jejích realitách či zvycích. Autorka nabízí více než 300 receptů, které čtenáře zavedou do nejrůznějších středomořských lokalit – vydáme se tak za poznáváním salátů i kulturou do Andalusie, Katalánska, Languedocu, Provence, Piemontu, Sardinie, Řecka, ale i do Libanonu, Egypta či Maroka, kde lze objevovat tajemství česnekových majonéz, baklažánů, artyčoků, parmik, bazalky, kaviárů, lilků, darů moře, karotek, kmínu či zeleného pepře. Na této cestě se čtenář dozví mnohé také o historii jednotlivých ingrediencí, o tom jak se s nimi zachází v Káhiře a v Istanbulu, co si o parmích myslí lidé na Sicílii, co považují za lahůdku Malfané a co Krétané, jak připravují salát s nejnižší nutriční hodnotou na Sardinii nebo jaký salát lze získat v Efezu.

400 str., váz., ilustr., cena cca 350 Kč, III. čtvrtletí

## MINULOST

### 35. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti

Smrt je předmětem trvalého zájmu v každé kultuře po celém světě. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejrůznějších a nejroztodivnějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které ji obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – D. J. Davies je v této oblasti mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají některými z nejvýznamnějších aspektů smrti – aktem umírání, truchlení, pohřbu, interpretace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato publikace nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich měnících se postojích vůči smrti.

184 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

### 36. G. R. Evans: Stručné dějiny hereze

*Z angličtiny přeložil ???*

Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice hereze, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích křesťanského období. Nabízí výčet nejrůznějších směrů od gnosticismu, který ovlivňoval rané křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vyvolává nejrůznější představy, od mučedníků smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny hereze a ukazuje jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prosazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikaly, i to, jak církev s jejich stoupenčí nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridge a je autorem řady historických, teologických a filozofických publikací.

192 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí



## MIMO EDICE

### 37. Chuck Palahniuk: Klub rváčů

*Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák*

Když nemůžete půl roku usnout, okolní svět vám začne připadat jako nekonečný sen. Chodíte do práce, sledujete televizi a jste rádi, když občas ztratíte vědomí a alespoň na krátkou chvíli na ten svět zapomenete... Jedním z těch, kteří trpí podobnými problémy, je i Jack, mladý úspěšný úředník odkojený televizí a opuštěný Bohem. Jeho příběh je hlubokou sondou do nitra člověka, který jednoho dne zjistí, že hněv nad tím, že zdědil svět plný lží, přetvářky a proher, neutlumí život k prázdnotě konzumní společnosti. Nekonenční vyprávění s rychlým spádem, místy prostoupené černým humorem, končí depimujícím vyvrcholením, které je ovšem jen logickým vyústěním dané situace v příslušné době, současnému čtenáři tolik známé. – Kniha se stala předlohou k pozoruhodnému filmu, který se dostal i do našich kin.

180 str., brož., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

### 38. Rudy Wiebe: Vábění Velkého medvěda

*Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová*

Román významného kanadského spisovatele Rudy Wieba (\*1934) zpracovává strhujícím a inteligentním způsobem téma střetu evropské civilizace s kulturou původních indiánských obyvatel Kanady vytlačovaných z území, na kterých žili tisíce let. Autor popisuje události posledního období života slavného náčelníka indiánského kmene Kríů Velkého Medvěda, který se v 80. letech 19. stol. postavil – s ideou mírového a důstojného soužití bělochů a původních obyvatel – proti odchodu svého lidu do rezervace. Bizoni jako dosavadní zdroj obživy postupně mizeli, ale Velký medvěd se odmítal vzdát práv na svou zemi a na svobodný pohyb výměnou za dočasné zásobování. Tento boj přinesl jeho následovníkům hlad a rozdělil jejich společenství. Díky životným postávám a jejich různorodým pohledům na svět sledujeme poslední lov na bizony, nástup železnice, „pacifikaci“ indiánských kmenů i konec života Velkého medvěda v mnohovrstevném a hluboce lidském příběhu kanadského Západu. – Rudy Wiebe ve svém románu vychází ze studia historických pramenů, každá postava, datum či událost děje má svůj předobraz v historii. V roce 1973 byla románu *The Big Bear* udělena nejvyšší kanadská literární Cena generálního guvernéra Kanady.

300 str., váz., 299 Kč, II. čtvrtletí

### 39. 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete

*Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik*

Rozsáhlá barevná encyklopedie filmového umění od jeho počátků až po současnost, sestavená pod vedením významného filmového kritika a znalce Stevensa Jaye Schneidera, zaplňuje po neocenitelném *Slovníku zahraničních filmových herců konce XX. století* Miloše Fikejze (Volvox Globator, 2002) další citelnou mezeru v současné české knižní produkci. Knihu jistě ocení nejen vybíráví fanoušci filmového plátna či studenti filmových oborů na vyšších středních a vysokých školách, ale i běžný čtenář a byť jen občasný návštěvník kina. Padesát osm autorů, kteří se na sestavení tohoto průvodce stoletím filmového umění podíleli, založilo svůj výběr nejen na kritickém ocenění jednotlivých děl, ale vzalo v úvahu i historické souvislosti a ohlasy diváků. Autoři se nebáli do knihy zařadit kromě filmů, jejichž umělecká kvalita je nepochybnitelná, ani to nejlepší z „okrajových pokleslých“ žánrů (horor, sci-fi, thriller), a dali tak vzniknout živému dílu, nad nímž každý čtenář jistě může přemítat, zda chronologicky řazené snímky odpovídají přesně jeho vkusu, ale zároveň stěží najde dílo, které by do takto pojatého výběru nepatřilo. V knize totiž najdete právě ty filmy, které prostě musíte vidět!

1000 str., váz., cena 999 Kč, III. čtvrtletí

### 40. Robert Pirsig: Zen a umění údržby motocyklu

*Z angličtiny přeložil Martin Svoboda*

„Hvězdné nebe nade mnou, seřízený motor pode mnou a zenový klid ve mně,“ nabízí se poznamenat po přečtení této knihy. Pirsig se svým *Zkoumáním hodnot* (jak zní podtitul svazku) vlétl do rozčarovávaných 70. let jako sršeň do vosího hnězda a způsobil na literární, filozofické i vědecké scéně menší zemětřesení. Kniha se stala okamžitě bestsellerem, následovala vlna více či méně úspěšných epigonů a překlady do mnoha světových jazyků. Text tak v sobě spojuje zdánlivě neslučitelné žánry cestovního deníku, románu a filozofických úvah. Zážitky z cesty jsou komentovány a uváděny do souvislosti s vykládanou metafyzikou, která neméně závažně ovlivňuje vypravěčův vnitřní život a vztah k jeho synovi. Pirsig tu usiluje o smíření dvou zásadních směrů lidského chápání, které až doposud existovaly ve vzájemné opozici. Na jedné straně stojí západní, racionální, čili klasický způsob myšlení, na straně druhé přístup východní, emocionální, čili romantický. Takřka až deketivním pátráním dochází Pirsig k odhalení klíčového pojmu své filozofie, Kvality, váže jej k mystickým pojmy východních filozofií a svérázným způsobem

se také vyrovnává s filozofickými „viníky“ ze starověkého Řecka, kteří v jeho interpretaci zapříčinili rozkol ve vnímání dobra a pravdy. Největším přínosem Pirsigových myšlenek je však skutečnost, že „zamazal filozofii od oleje“, což znamená, že ji převratně použil v každodenní realitě, ať už jde o údržbu motocyklu, překládání knih či umývání nádobí. Jinými slovy: filozofie, která nám nedokáže pomoci s (frustrací nad) strženým šroubem, je filozofií k ničemu.

284 str., váz., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

#### 41. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby

Z angličtiny přeložil Július Hůlek

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak vznikaly často práce mnohých tvůrčích géníů, které se stávaly součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je množství chvalozpěvů, chorálů, oratorií a jiných církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozběsku přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj a prozrazuje mnohé z práce takových géníů, jakými byli např. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner. Publikace je doplněna o kapitolu věnující se české tradici, kterou doplnil přední český muzikolog Július Hůlek.

400 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí, kniha je zařazena do programu Literárního klubu

#### 42. Věra Pelzbauerová: Dějiny Prahy – vývoj a proměny pražských farních obvodů

Praha vznikala postupným spojováním desítek vesniček, vsí, městysů i měst, jejichž hranice se v průběhu času proměňovaly. Územně stabilními celky tak do určité míry zůstávaly jen související farní obvody. Proto jsou zde dějiny pražských částí pojaty jako historie 80 farních obvodů (farností). Pokud se nezměnil farní kostel, významné místo setkávání obyvatel, neměnilo se ani jméno farnosti, odvozované ze zasvěcení farního kostela. – Rozhodujícím činitelem ve farnosti většinou nebyval farář, nýbrž místní vrchnost. Proto jsou dějiny částí ve své podstatě dějinami místních vrchností, jimiž byly šlechtické rady anebo některé významné církevní instituce, jako církevní řády, Kapitulka vyšehradská, Metropolitní kapitulka při kostele sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Výjimkou mezi

vrchností nebyli ani přední pražští patriciové. Jména mnohých z nich už byla dávno vymazána z paměti, přestože ve své době je znal každý. – Kniha je tak pokusem o nahlédnutí do života pražských částí pokud možno od okamžiku, kdy tuto část poprvé zminila listina panovníka, papeže ad. Mezním dějinným rokem všech částí Prahy byl revoluční rok 1848, v němž role vrchností skončila, a v řadě případů též rok 1920, v němž spojením s Prahou zanikla jejich samostatnost a specifičnost.

360 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

#### 43. Pavel Bedrníček: Obce vůkolní Před branami měst pražských

Prvního ledna roku 1922 vešel v platnost zákon, jímž byla vytvořena Velká Praha, a to připojením dlouhé řady obcí – jednak nově vzniklých měst (Královské Vinohrady, Karlín, Smíchov, ap.), ale i více jak tří desítky vesnic v tehdejší pražské okolí. Některé si ještě dlouho uchovávaly venkovský ráz, jiné se rychle měnily v městské čtvrti. O historii, kulturních památkách, ale i o různých zajímavostech právě těchto „obcí vůkolních“ (jak se říkalo ještě v 19. století) putavě vypravuje knížka, jejíž zkušený autor se především snaží čtenáře pobavit.

304 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

#### 44. Vladimír Kouřil: Divná hudba dob nekalých

Jazz je velký dar 20. století pokladnici světové hudby. Je to široký prostor, otevřený demokraticky všem podnětům kultury naší civilizace. Má v něm své místo jazzová klasika i avantgarda, proudy obdobné vážné hudbě stejně jako styly podstatou populární. Je označován jako hudební žánr menšinový, nebo také alternativní. Jazz ve 20. století patřil mezi žánry, k nimž diktátorské režimy vzhlížely s nedůvěrou. Nad tím vším a mnohým dalším lze přemýšlet při sledování života české jazzové komunity let poválečných. Autor, šířitel jazzové víry, však především vzdává hold muzikantské generaci, která nastoupila na pódia v počátcích politické „normalizace“ po srpnu 1968, aby udržela v čase morálních devastací kontinuitu vývoje našeho jazzu zahájenou slibně už v éře raného swingu, těžce pak prožívající zrod jazzové moderny v čase budovatelských písní, a tak se bok po boku s dozrávajícím rockem podílela na děravění železné opony.

184 str., váz., cena cca 149 Kč, II. čtvrtletí

## 45. Robert Baer: Nevidět zlo – Skutečný příběh řadového vojáka CIA v boji proti terorismu

Z angličtiny přeložil Ondřej Beránek

Publikace R. Baera je vzpomínkami na kariéru pěšáka v další studené válce – válce proti teroristickým organizacím, které nemají v úmyslu rozpadnout se samy pod vlastní tíhou, jak to učinil někdejší Sovětský svaz. Autor popisuje místa, do kterých se většina z nás nikdy nepodívá, a aktéry, s nimiž bychom se nejradyji nikdy nesetkali. R. Baer sloužil v letech 1976–97 jako řídicí důstojník CIA v mnoha zemích na Blízkém východě, jakými jsou Irák, Libanon či Súdán, a měl tak možnost sledovat na vlastní oči prudký rozvoj terorismu. Tato strhující kniha je však zároveň obžalobou CIA, která ztratila svůj směr a nevládla náležitě reagovat na nárůst teroristických organizací typu al-Qá'idy, což nakonec vedlo až k útokům z 11. září. Kniha se také stala předlohou k filmu Syriana, který právě vstupuje do kin a na kterém spolupracoval i sám autor.

320 str., brož., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

## 46. David Griffin: Nový Pearl Harbor

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Publikace nastoluje „znepokojivé otázky“ a fantasticky znějící podezření, která byla vznesena v souvislosti s tragickými událostmi 11. září 2001. Griffin upozorňuje, že tyto události provází řada nejasností, které se stávají živnou půdou „spikleneckých teorií“ podezřívajících americkou vládu z více či méně aktivní „spolúčasti“. Podle Griffina jde o podezření natolik závažná, že je věci veřejného zájmu důkladně prozkoumat argumenty, o něž se opírají, a buď je vyvrátit, nebo z nich vyvodit příslušné závěry. Ve své knize tyto argumenty shromažďuje ze zdrojů, které považuje za hodnověrné, a nabízí osm možných závěrů, odstiněných podle stupně závažnosti. Otázku platnosti argumentů však ponechává těm, kdo mají prostředky a pověření události z 11. září adekvátním způsobem vyšetřit, ale dosud tak neučinili, totiž investigativním novinářům a voleným zástupcům veřejnosti. Kniha je napínavým svědectvím zápasu o veřejnou informovanost, který je vnímán jako zápas o podstatu americké demokracie.

280 str., brož., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

## 47. Rabi Rami Shapiro: Chasidské povídky

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Rami Shapiro ve své publikaci oživuje klasické příběhy lidí, kteří dokázali tak úchvatným způsobem

spojit duchovní i všední záležitosti. Každá povídka odhaluje duchovní chasidské síly vyvěrající z jejich neostýchavého veselí, nabízí ponaučení pro zbožný život a připomíná, že duchovno lze nalézt i v každodenním životě. Bez náležitého komentáře jsou ale alegorické chasidské příběhy matoucí. Shapiro je však představuje spíše jako skutečné příběhy než podobenství, a tak z nich činí přístupné a přitažlivé příběhy. Publikace otevírá cestu k nezprostředkované chasidské moudrosti, aniž by předtím byla nutná hlubší znalost židovského duchovna. Shapirovy moudré, přesto nenásilné komentáře vysvětlují teologické pojmy, představují významné postavy, poskytují srozumitelné a vysvětlující odkazy neznámé většině čtenářů a ukazují, jak lze využít chasidských příběhů v dalším duchovním procitání.

192 str., brož., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

## 48. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik, rektor Vysoké školy umělecko průmyslové v Praze, kde vyučuje figurální kresbu, se v loňském roce dožil významného životního jubilea – padesátí let. Při této příležitosti vyšla autorova monografie; její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Mertý, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.

424 str., váz., 300 barevných reprodukcí, velký formát, cena 999 Kč

## 49. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Současně vychází bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů téhož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná serigrafie).

424 str., váz., 300 barevných reprodukcí, velký formát, cena 1600 Kč

## 50. Richard Štrégel: Davidova obruč

Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lechce introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Katkou, vtrhne neobyklá zakázka a neobyklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čistě mužského vnímání

světa a žen především. S přibývajícími stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že studený dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč, I. čtvrtletí

## 51. Viktor A. Debnár: Konopí a marihuana – Spojené státy americké a cannabis v první třetině 20. století

V době, kdy je knižní trh přesyten „všeobecnými“ informacemi o konopí a na internetu v češtině běží specializované pěstitelské servery, je těžké přidat k tomuto tématu něco nového. Tato studie však stín omléto tématu překonává, neboť v žádném případě není aktivistickou brožurou. Jde o seriózní práci, která se opírá o vědecká fakta, a lze ji chápat jako rozumnou protiváhu stále častějších a ménějších paranoidních bludů o spiknutí proti konopí.

144 str., brož., cena 99 Kč, I. čtvrtletí

## 52. Josef Fric: Šiva a Párvatí

Tím nejpozoruhodnějším, co charakterizuje lidstvo, je skutečnost, že tvor, který se pro svou schopnost myšlení pasoval na pána tvorstva, používá většinou svou mysl bez jakékoli znalosti jejího fungování. Mysl a její fungování jsou pro samotného člověka těžko pochopitelné. Také to, že mysl je nutno kultivovat, je pro většinu lidí těžko přijatelná. Mysl je však pouhým nástrojem, jehož používání může být blahodárné, pokud je mysl klidná a svobodná. Jednání stejné lidské mysli, která je nezkrocená a spoutaná závislostmi, bývá velice zhoubné, plné krutosti, závisti i zloby. – Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebepoznání, sepisovali ctnostné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl a jaká je jeho víra. Proto čtme příběhy plné lidské ctnosti, hrdinství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujme o nich, radujme se z těchto příběhů a zkoušejme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctností prodchne naši mysl, tím lépe se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě.

56 str., brož., cena 99 Kč, I. čtvrtletí

## 53. Václav Návrat: Šamanský úder

Publikace představuje sbírku povídek, která pojednává o cestě současných magů. Šamanský úder je okamžik, kdy se mága dotkne velikost a on jí poté zprostředkuje veškerenstvu básnickým obrazem či uměleckým dílem, a tak otevře brány lidského podvědomí. Šamanská tvůrčí potencialita tak vynalézá symbolické příběhy s takřka hypnotickým účinkem. Šamanský tvůrčí úder je léčba šokem: vynález vlastního, niterně citěného omrácení, po němž přichází překvapující nápad, který rozbíjí nudnou příčinnost a plodí nový aspekt světa a nové poznání, že cokoli v člověku může být jinak. – Václav Návrat vystudoval Akademii múzických umění, zabývá se hrou na barokní a klasicistní housle. Je sólistou a uměleckým vedoucím několika souborů staré hudby, s nimiž natočil řadu CD. Je skladatelem a majitelem studia Rituart, ve kterém vytváří soudobou počítačovou hudbu pro spojení s živými nástroji. Je malířem a ilustrátorem, maluje symbolistní obrazy s „šamanskými“ prvky jako svobodný záznam cest po různých vrstvách reality. Je autorem mnoha básní, povídek, esejů, divadelních her a scénářů, v nichž uplatňuje svá intenzivní studia duchovních nauk a vizionářské koncepty vyjadřované uměním...

144 str., brož., cena 199 Kč, I. čtvrtletí

## 54. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení

Kniha je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví, které vychází z pohanských kořenů. Jádro knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasvěcení do tradice Wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouské skupiny (covenu) se sídlem ve Vídni. Příběh doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mimo jiné obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstevch a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Publikace tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Kniha současně poskytuje některé méně obvyklé pohledy a cenné náměty, které začátečníky i pokročilé přimějí k nejednomu zamyšlení.

144 str., brož., cena 149 Kč, I. čtvrtletí

# STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

## NA CESTĚ

edice americké literatury



### 55. Philip Roth: Americká idyla

Z angličtiny přeložili Luba a Rudolf Pellarovi

Roth tentokrát svůj román zasadil do „idylického“ období po 2. světové válce. Svěže napsaný a intelektuálně důvtipný příběh představuje svého protagonistu Švéda Levova, vynikajícího univerzitního sportovce, který dospívá v poválečných letech všeobecné hospodářské prosperity. Když se později jeho manželkou stane krásná Miss New Jersey a Švéd navíc zdědí otcův prosperující podnik, nic jim nebrání v tom, aby se odstěhovali do půvabné a klidné vesničky Old Rimrock. Americká idyla však netrvá dlouho – přichází rok 1968 a s ním Švéda opouští i vrtošivá štěstěna. Švédova zbožňovaná dcera, Merry, z níž se stává zarputilá aktivistka hnutí proti vietnamské válce, se zapojuje do aktů politického násilí. Švédova představa rodinného štěstí stejně jako jeho duševní integrita se třísí. Švéd je tak v jediném okamžiku vytržen ze své americké idyly a vržen do americké zbesilosti konce 60. let. Poutavé, brilantně a s hlubokým citem napsané dílo, plné trýznivých a explodujících vášní, se tak zařazuje k tomu nejlepšímu, co se Rothovi podařilo napsat.

348 str., váz., cena 299 Kč

### 56. Philip Roth: Lidská skvrna

Z angličtiny přeložil Jiří Hanuš

Philip Roth obdržel za *Poskvrnu lidstva* – která je obecně považována za jeden z největších amerických románů – v roce 2000 prestižní Faulknerovu cenu PEN klubu. Nathan Zuckerman, Rothovo alter ego, tu vypráví příběh Colemana Silka, významného profesora klasické literatury, jenž byl na základě vykonstruovaného obvinění z rasismu donucen k odchodu z jedné univerzity v Nové Anglii, a postupně odhaluje obrovské tajemství, jež Coleman celý život skrýval i před svými nejbližšími. Kniha je tak současně i kronikou morálního a politického ovzduší Ameriky 90. let 20. století – Clintonova sexuálního skandálu, „tyranie slušnosti“ a politiky extrémní rasové korektnosti. – Kniha se stala předlohou k pozoruhodnému filmu, který se dostal i do našich kin.

288 str., váz., cena 339 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 57. Israel Joshua Singer: Bratři Aškenaziové

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Autor je starším bratrem nositele Nobelovy ceny I. B. Singera. Od roku 1916 spolupracoval s židovským tiskem ve Varšavě a poté v Kyjevě, kde vyšla jeho próza *Perly*, které jej záhy proslavila. Od roku 1921 až do své smrti působil jako korespondent *Jewish Daily Forward*. V roce 1927 napsal román *Ocel a železo* a 1932 *Joše Kalb*. V roce 1934 se vystěhoval do Spojených států. – Román *Bratři Aškenaziové* (1936) považuje řada odborníků za dosud nejvýznamnější práci z židovského prostředí – sága vypráví příběh židovské měšťanské rodiny z Lodže v období silícího kapitalismu, kdy se dávné židovské tradice, spjaté s náboženstvím, střetávaly s novodobými tendencemi. Singerovi Židé už nejsou jen pasivní a zbožní lidé, ale i agresivní kapitalisté, revolucionáři či političtí vůdci. Autor se zde odpoutává od introspektivnosti i tzv. „štetí“ prózy klasiků z konce 19. století a do jidiš literatury přináší mnohovrstevnatou dějovou osnovu, širokou škálu charakterů a vypravečské postupy evropského románu.

404 str., váz., cena 399 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 58. Jack Kerouac: Maloměsto – velkoměsto

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Románový debut předního představitele generace beatníků, autora legendární knihy *Na cestě*. Kerouac zde vypráví sugestivní příběh rodiny Martinů z Nové Anglie a popisuje zde osudy jejich pěti synů a tři dcer od počátku století až po léta po 2. světové válce. Román je považován za dramatické preludium Kerouacovy osobní ságy, již vytvořil svými osmnácti knihami. Mnohé z nich už byly do češtiny přeloženy – a tak je pro čtenáře zvláště zajímavé vrátit se k výchozímu dílu jeho tvorby.

446 str., váz., cena 349 Kč

### 59. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodném Polsku a prožil holocaust. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příležitost nejen

rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které příliš nerozumí, ale přesto se jí pokouší dešifrovat...

„Planeta pana Sammlera nepatří k odpočinkové četbě. Obsahově i formálně je to dílo kladoucí maximální nároky. Ale pomáhá uvědomit si a procítit podmínky a pomíjivost, jakož i podstatu a smysl lidské existence, aniž je filosofickým traktátem. Je to skutečná špička světové beletristické tvorby.“

Hana Ulmanová, MF Dnes

200 str., váz., cena 269 Kč

## ARKÁDA

edice světové literatury



### 60. Tim Winton: Tep prachu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

T. Winton, v roce 1995 nominovaný za knihy *The Riders* (Jezdci) a v roce 2002 právě za *Dirt music* na prestižní Bookerovu cenu, patří dlouhá léta nejen k nejlepším spisovatelům Austrálie, ale i celé generace. Dílo je teskně melancholickým, jazykově vytríbeným i dojemným příběhem, plným vášní a milostného vykoupení. Hlavní postava čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit. Uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkrotným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojenectví dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naději. Jejich vzájemná odysea je niternou i vnější „cestou“, proknanou mámvou směsí sveřepé poezie, barvitěho líčení, vrocích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a *thriller* zároveň, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmiřitelnou krajinu západní Austrálie. – Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trýznivého slunce...

296 str., váz., cena 249 Kč

### 61. Iain Banks: Vraní ulice

Z angličtiny přeložil Matěj Turek

Ponurý skotský bard Iain Banks (\*1954), jeden z neoriginálnějších současných britských spisovatelů, přichází tentokrát s rozsáhlou sagou rodiny McHoanů a jejich četných temných tajemství. Spolu s hlavním hrdinou Prenticem McHoanem, duchaplným studentem historie s hlavou v oblacích, se tak vydáváme do Skotska s jeho malebnou přírodou i záhadnými reáliemi na přelom 80. a 90. let 20. století. Prenticovu pozornost nepoutá jen pátrání po strýčku Rorym, který kdysi zmizel za záhadných okolností, ale i nesčetné komické a tragické události spojené s osudy jeho rozverné rodiny. – Podle Banksova úspěšného románu byl v Británii natočen i neméně úspěšný televizní seriál.

„Z rodinné ságy se tak v druhé polovině stává thriller, od něhož se lze jen ztěžka odtrhnout.“

Jan Kapoun, Lidové noviny

568 str., váz., cena 499 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 62. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. století na irský venkov do zapadlého a civilizaci na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohotvárné vyprávění, naplněné půvabem i skrytou poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osude, jež přicházejí jako strašidelný sen v podobě záhadné choroby, smrtelně postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stáváme svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru i přežívajících a silících předsudků vůči městskému způsobu života, kdy malé je konfrontováno s velkým.

224 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 63. Martin Amis: Peníze

Z angličtiny přeložila Věra Pourová

Kniha slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chťiče či nekonečného vydělávání peněz jako

jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v jejich rukou, v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně přesný, agresivní a vytříbený styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu.

*„Víte, vydělávat spousty peněz, to není nic těžkého, říká John Self, hlavní protagonista a současně vypravěč této prózy. A dodává: Kapku se to přeceňuje. Vydělávat spousty peněz je hračka. Jen se dobře dívejte. Ne, nenechte se mýlit. Nejde o další příručku, jak získat peníze, přátele a nekonečné štěstí, které zaplavují prodejny levných knih, ale o originální, mistrovsky napsaný román.“*

Jan Kapoun, Lidové noviny (kniha týdně)

388 str., váz., cena 449 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## **64. William S. Burroughs: Kočka v nás**

*Z angličtiny přeložil Martin Šilar*

Významný americký spisovatel W. S. Burroughs představuje svou prózou z roku 1986 námětově i formálně ojedinělou práci ve svém rozsáhlém díle. *Kočka v nás* je komorní knižička se zcela netypicky poetickými, jemně tónovanými črtami a meditacemi, jejíž vznik podnítil autorův něžný a láskyplný vztah ke kočkám – tvorům, sdílejícím s člověkem jeho osud a existenčně na něm naprosto závislých.

100 str., váz., cena 199 Kč

## **65. Saul Bellow: Ravelstein**

*Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová*

Tento román byl právem přijímán jako jeden z tvůrčích vrcholů autorova dosavadního díla. Titulní hrdina Ravelstein, univerzitní profesor politologie, jehož žáci zpravidla působí v prominentních postaveních ve Washingtonu, a Ravelsteinův blízký přítel Chick, literát a novinář, spolu vedou hovory o filosofických otázkách, které je odjakživa bytostně zajímaly: o podobě smysluplného žití, o stavu americké kultury a příčinách jejího kolísání, o vlašném vztahu dnešní mládeže k duchovním hodnotám a podobně – hovory, jaké asi vedl Saul Bellow se svým přítelem a kolegou z Chicagské univerzity Allanem Bloomem, který postavu Ravelsteina očividně inspiroval. Oba hrdinové bilancují na sklonku života: Ravelstein v průběhu románového děje umírá na AIDS, Chick – podobně jako nedávno sám Bellow – překonává těžké one-

mocnění. Román patří bezesporu k myšlenkově nejpozoruhodnějším dílům naší doby.

200 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## **66. Richard Brautigan: Hawklinská nestvůra**

*Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský*

Podtitul knihy zní „gotický western“, což samo o sobě zní poněkud absurdně, ale u autora, jakým je Richard Brautigan, je všechno možné. Například bizarní, mistrně napsaný příběh odehrávající se ve východní části Oregonu, který začíná ve chvíli, kdy patnáctiletá indiánská dívka omylem vstoupí do nesprávného nevěstince, kde hledá ty správné muže, aby zabil příšeru, která žije v ledovcových jeskyních ukrytých pod domem slečny Hawklinové...

136 str., váz., cena 249 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## **67. William S. Burroughs: Poslední slova**

*Z angličtiny přeložil Jiří Krejčí*

William S. Burroughs, který je zcela oprávněně řazen mezi největší americké spisovatele 20. století, zůstal v beatnické generaci jakýmsi posledním mohykánem. Kerouac je dávno mrtvý, Ginsberg a Leary zemřeli během autorovy práce na těchto denících. Burroughs byl vždycky desperátem, po celý svůj život závislý, povětšinou na heroinu. *Poslední slova*, zaznamenávající závěrečných devět měsíců jeho života, jsou intimní výpovědi člověka vyrovnávajícího se s vlastním životem a smrtí. Jejich prostřednictvím se tak čtenáři dostává možnost nahlédnout upřímného a zranitelného člověka, který zápasí s pocity viny. Po celý život zaujatý smrtí, jí tváří v tvář řekl: „Láska? Co je to? Ten nejpřirozenější utišující prostředek, který je k máni.“

256 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## **68. Stephen Crane: Modrý hotel a jiné prózy**

*Z angličtiny přeložila Eva Masnerová  
a Aloys Skoumal*

Dnešní návraty ke Craneovi, obdobně jako např. k Marku Twainovi, nejsou jen holdem průkopníkům moderní literatury za to, že otvírali brány nové tematice a razili cesty novému zpracování látky, hovorovému dialogu a satirickému vidění skutečnosti. Jsou především důkazem neobyčejně, stále aktuální umělecké působivosti Craneových próz a jeho nemalého literárního odkazu. – Povídkový soubor *Modrý hotel* tzv. prvního autora nové americké literatury

o sebevraždě nesnášenlivých a konfliktních reakcích návštěvníka jakéhosi západního městečka s křiklavou pohostinností nápadně modrého hotýlku klade ve svém druhém, antiklimatickém závěru až provokativně otázku lidského podílu na osudu druhých. Stačí připomenout povídky Andersonovy nebo Hemingwayovy, abychom docenili Craneovu roli ve vývoji moderní povídky.

*„Stephen Crane je u nás poněkud opomíjeným klasi-  
kem americké moderní literatury... Současná ame-  
rická kritika si cení především jeho povídek. K tomu  
přihlíží nový reprezentativní výbor Modrý hotel a jiné  
prózy...“* Hana Ulmanová, MF Dnes

250 str., váz., cena 269 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 69. Richard Brautigan: Nešťastná žena – cesta

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Dílo Richarda Brautigana, který bývá označován za posledního a zároveň nejliterárnějšího z prozaiků „Beat generation“, uzavřela v roce 1984 autorova smrt; v roce 2000 však ve Spojených státech vyšla kniha *Nešťastná žena: cesta* (tentýž text byl nejprve vydán ve Francii pod názvem *Sešit o návratu z Tróje*). Podtitul *Cesta* poslední Brautiganovu knihu dostatečně charakterizuje – autor v deníkových zápisech z roku 1982 líčí své hektické přesuny mezi Aljaškou, Havají, Kalifornií a rančem v Montaně a vůbec svůj neuspořádaný pijácký život. Na této cestě se vyrovnává se sebevraždou své známé (k jeho vlastní sebevraždě v té době zbývaly dva roky), se složitým vztahem ke své dceři a zkrachovalými partnerskými vztahy.

178 str., váz., cena 199 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 70. William S. Burroughs: Místo slepých cest

Z angličtiny přeložil Josef Rauvolf

Prostředí tohoto románu z roku 1984 je pro mnohé příznivce tvorby W. S. Burroughse překvapující. Román je mimo jiné westernem plným přestřelek a příručkou pro zenové pistolníky. Anebo, chcete-li, je putováním časem, které je zaplněné klasickými Burroughsovskými úvahami včetně útoků na církve či skutečnými postavami jako Billy Kid či Bat Master-son. Román je návodem, kam nejlépe mířit a proč přitom nespěchat a zároveň kovbojku, jak ji vidí William S. Burroughs.

266 str., váz., cena 379 Kč

## 71. Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušenosti člověka, který je tak výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán tak mimořádnými schopnostmi vzhledu do člověka, jakým je právě Saul Bellow. – Hrdina tohoto exkluzivního, nepříliš rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejichž povahy mají ledaco společného, a tak mohou títo dva osamělci uprostřed zaldiněného lidského společenství s typickou Bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.

*„Nuže, Saul Bellow jistě už napsal ambicióznější díla než tuto novelu, nicméně tento brilantní text se jistě plným právem přiřadí po jejich bok. Realista je totiž skutečně vynikající kniha...“*

Ladislav Nagy, Literární noviny

*„V novele Realista... dosáhl Saul Bellow vypravěčské lakoničnosti, jakou si může dovolit nejspíš jen muž jeho věku a díla.“* Alena Dvořáková, Tvar

82 str., váz., cena 139 Kč

## ALBION

edice anglické literatury



## 72. David Mitchell: Hybatelé

Z angličtiny přeložila Lenka Petráková

Proč se věci dějí tak, jak se dějí? Co spojuje člena japonské sekty, který zaměří tokijské metro jedovatým plynem, s mladíkem, který v zapadlém krámku prodává jazzové desky? Co má společného vyčerpaný anglický právník se zlodějí obrazů z Petrohradu? Stařena z čajovny na posvátné čínské hoře a bludná duše, která hledá své kořeny v Mongolsku? Irská vědkyně a moderátor nočního rádia v New Yorku? Co hýbe jejich životy? Náhoda, osud, peníze, moderní technologie, anebo síly mimo lidské chápání? Devět zdánlivě oddělených, a přitom geniálně propletených epizod Mitchellova románu tvoří vzrušující skládkanu charakterů, míst i žánrů. Všemí příběhy se line téměř neviditelná nit souvislostí, která je uvádí do pohybu a navzájem osudově propojuje. Je to stejná nit, která vede od pověstného mávnutí motýlích křídel k hurikánu na opačném konci světa. – D. Mitchell (\*1969) patří k nejvýraznějším britským spisovatelům mladé generace. Jeho literární debut *Hybatelé* získal cenu listu *Mail on Sunday*. Následovaly romány, *number9dream* (2001) a *Cloud Atlas* (2004), které si vysloužily nominaci na nejprestižnější britskou literární cenu – Man Booker Prize. David



Mitchell se narodil a studoval v Británii, několik let vyučoval na univerzitě v Hirošimě a nyní žije s rodinou v Irsku.

384 str., váz., cena 399 Kč

### **73. John Fowles: Sběratel**

*Z angličtiny přeložila Eliška Hornátová*

Hlavním hrdinou, osobitého a experimentálními prvky nabitého „psychotrilleru“ z roku 1963, je psychopatický sběratel motýlů Frederick Clegg, jenž hříčkou náhody získá nemalý obnos, díky čemuž si zakoupí nový dům, kam unese a kde vězni krásnou a nadanou studentku malířství Mirandu Greyovou – nechce jí ublížit, chce jí jen vlastnit. Struktura této Fowlesovy prózy je vybudována na střídání dvou působivých vnitřních monologů a především Mirandino vyprávění, jež je pro celou knihu ústřední, vyjevuje děs a absurditu celé situace – stále jasněji se totiž ukazuje, že není vůbec jasné, kdo je zde vězeň a kdo vězňitel. Klinicky přesná studie chování člověka a výstavba románu s paralelou k Shakespearově *Bouři* fascinuje nejen svou bizarní zvráceností, ale i jako alegorie dobra a zla nebo studie niterných muk a vnitřního pekla vychýlené obsese, sublimované do hrozivých a pro okolí nebezpečných libůstek.

*„Autorova prvotina již obsahuje to, pro co je dodnes Fowles tolik obdivován: zdrženlivost, pečlivost a jemnost výrazu připomíná hladký gobelin, na němž je příjemně spočinout rukou i očima a který čtenáře vyburcuje teprve při pohledu z většího odstupu – v celkovém, dokonale vytkaném obraze nechýbí krajní vnitřní napětí postav, ani vzrušující drama, které vás přinutí přečíst knihu od začátku do konce se zatajeným dechem...“* Matěj Turek, Literární noviny

268 str., váz., cena 249 Kč

### **74. Martin Amis: Šíp času**

*Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová*

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlepších zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho niterného svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci,

stáří se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, *friendly* anglicky vlídná – *vlídná smrt* přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působiště doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

*„Myšlenka napsat příběh odvíjející se proti směru času sice není nová, ale právě Amis jí dokázal využít neefektivněji. Z toho důvodu Šíp času ocenila britská i americká kritika. Nejde sice – a při zvoleném vyprávěčském postupu ani nemůže jít – o velký román se silným příběhem a propracovanou psychologii postav. Ale ani o samoučelný experiment. Naopak, autor obohatil ideou obráceného toku času své umění satiry tak, že balancuje až na hranici nesnesitelnosti. Nicméně právě díky tomuto přístupu se mu podařilo z nového úhlu nasvítit jeden z nejtemnějších koutů minulého století. Vyjádřit absurditu zločinu, jenž zůstává – jak Amis v doslovu poznamenal – nepochopitelný především svým stylem, plázmí i logickým zároveň.“*

Jan Kapoun, Lidové noviny (kniha týdne)

168 str., váz., cena 239 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### **75. Ian McEwan: Dítě v pravý čas**

*Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik*

Jestliže chcete být konsternováni, ale současně se pobavit a ožít, přečtete si tento román (vznamenaný Whitbreadovou cenou za nejlepší román r. 1987) moderního anglického spisovatele a scenáristy Iana McEwana. Tento brilantní stylista (*Betonová zahrada, Cizinci ve městě, Psychopolis a jiné povídky, Amsterdam, Neznčitelná láska* aj.), který se v rámci Festivalu spisovatelů osobně představil českému publiku v roce 2000 v Praze, nabízí román fascinující především až neúnavnou bezprostředností výpovědi, ale i plachou intelektuální hravostí, s jakou zpracovává leitmotiv vlastního vidění tohoto světa – fenomén dětství, fakt narození a existence dítěte v osobním životě člověka i v širších souvislostech.

240 str., váz., cena 329 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### **76. Iain Banks: Píseň kamene**

*Z angličtiny přeložila Pavla Horáková*

Další temný, antiutopicky laděný román populárního, dnes již kultovního skotského spisovatele, je příběhem vášně, zvrácené lásky, zrady a smrti. Děj je zasazen v blíže neurčené době v bezejmenné zemi, vysávané občanskou válkou. Krajčinou se potulují partyzánské skupinky a zabíjejí a plení na každém

kroku. Vtrhnou i do poklidného a odloučeného života dvojice hlavních hrdinů, Abela a Morgan, kteří obývají rodinné šlechtické sídlo. Prastarý zámek, svědek jejich temného tajemství, je vlastně dalším hrdinou a stejně jako Abel a Morgan, ani on neunikne pohromě, která je jen odrazem rozkladu uvnitř jeho díla.

*„Píseň kamene lze v první řadě charakterizovat jako neobyčejně rafinovaný thriller, jemně využívající odvěké lidské fascinace sexem a násilím.“*

Hana Ulmanová, MF Dnes

188 str., váz., cena 279 Kč

## 77. John Fowles: Mág

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos, kam hrdina odjíždí s australskou přítelkyní Alison, aby vyučoval angličtinu na chlapecké internátní škole. Nuda, odloučenost a jistě zvláštní okolnosti ho přivedou do domu místního usedlíka, který ho upoutá kouzlem své osobnosti a postupně zapojí do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně opustit ostrov.

*„Nejlepší kniha přeložená do češtiny v roce 1999.“*

básník, textař a překladatel

Pavel Šrut, anketa Lidových novin

*„Naše anglistika provedla nyní velké oddlužení svých závazků překladem iniciačního románu o spiklenecktví ducha Mág... Arcidílo Brita Johna Fowlese totiž patří k sumárním knihám, do nichž se koncentrovaně otiskl lidský život... Fowles s naprostou nenuceností spájí prvky »vysokého stylu« s »nízkým«, takže čtenář nabývá pocitu, že trafiká s krváky má přece své nejlogičtější místo hned vedle univerzitní knihovny.“*

Petr Matoušek, Lidové noviny

584 str., váz., cena 450 Kč

## 78. Martin Amis: Noční vlak

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel Martin Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Noční vlak je již jeho třináctá kniha (v češtině čtvrtá). Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu mistry až detektivního rázu, v němž má svérázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanová před sebou případ velmi podezřelé sebevraždy.

*„Martinu Amisovi... se zkrátka povedla dobrá kniha.“*

Petr Matoušek, MF Dnes

138 str., váz., cena 249 Kč

## MEDUSA

edice současné evropské literatury



## 79. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty

Z francouzštiny přeložil Martin Kučera

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Do současné doby se mu podařilo uveřejnit tři knihy, za něž obdržel několik významných belgických literárních cen. Čtenářskou veřejnost zaujal především svou realistickou a nezkrtnou fantazií a zvláštním druhem pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavou je mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami comickými, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdných zoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.

146 str., váz., cena 240 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 80. Hannu Raittila: Canal Grande

Z finštiny přeložil Vladimír Piskoř

Kniha předního finského autora, která v roce 1998 získala hlavní finskou prozaickou cenu, uprává příběh finského inženýra, který se spolu s mezinárodní skupinou expertů z celé Evropy (pod záštitou OSN, UNESCO a EU) vydává do Benátek ve snaze uchránit město před jeho postupným sesuvem do moře. V této různorodé národní směsici dochází k nespočetným politickým, kulturním i finančním konfliktům, přičemž celou situaci ohroženého města stále více zhoršuje neschopnost městské byrokracie a zejména stále militantněji vystupující separatistická Liga severu. Raittila se tak ve svém příběhu, jehož osou je záchrana dědictví evropské kultury, pokouší ukázat na všechny problémy budoucího stále užšího evropského sjednocování, kdy se na pozadí univerzalistických snah soustavně vynořují tradiční nacionalismy.

„Z bouřlivé, okázale bezstarostné a povinně veselé atmosféry karnevalu místý skutečně mrazí.“

Lenka Fárová, kniha týdne v Lidových novinách

288 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## **81. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou**

Z maďarštiny přeložila Ana Okoruhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtaňuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

222 str., váz., cena 299 Kč

## **82. Caradoc Evans: Naši**

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Kniha povídek velšského autora Caradoca Evanse *My People* vyšla poprvé ve Velké Británii v roce 1915 a téměř okamžitě se stala literární senzací. Kritika ji srovnávala s díly Zoly či Joyce. Ovšem zcela opačného ohlasu se dočkala ve Walesu, kde se lidé jejím vydáním cítili naopak pohoršeni. Temný styl, nesmiřitelnost postřehů, hrdinové jako amorální démoni a popis velšského venkova, jak jej nabízel Evans, se rozhodně neslučovaly s veřejným míněním. Z Evanse se stal nepronásledovanější člověk v zemi a celá věc došla tak daleko, že se jeho knihy začaly veřejně pálit. Otázka je, jak by byl Evans přijímán dnes – protože mnohé z toho, co vystavil na pranýř, zůstává stále aktuální.

„Povídková kniha Caradoca Evanse je ukázkou syrového a surového přístupu ke skutečnosti, který mísí to idyly velšského venkova podávající deziluzivní obraz zcela rozvrácených lidských vztahů, postavených na vyhraněném sobectví a majetku, a obraz náboženství, které místo víry a lásky šíří přetvářku a lež.“

Literární noviny

166 str., váz., cena 249 Kč

## **83. Per Olov Enquist: Návštěva osobního lékaře**

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík

Přední švédský spisovatel se po osmileté přestávce vrátil k próze románem, který vychází ze skutečné historické události: základem příběhu je čtyřleté působení německého lékaře Johanna Friedricha Struenseeho na dánské politické scéně. Struensee od roku 1768 působil jako osobní lékař slabomyslného krále Kristiána VII., ale ve skutečnosti se brzy stal nejmočnějším mužem v zemi. Strhl na sebe veškerou moc absolutistického panovníka a pokusil se o praktickou realizaci osvícenských myšlenek, jichž byl přívržencem. Pomocí dekretů provedl (celé jedno desetiletí před pádem Bastilly!) revoluci shora – mimo jiné zrušil řadu aristokratických výsad, omezil výdaje na armádu, zavedl svobodu tisku a náboženského vyznání. Tím si však u dvora vytvořil řadu nepřátel, kteří se nakonec rozhodli k odvetě. Za záminku jim posloužil jeho tajný poměr s Kristiánovou ženou, královnou Karolínou Matyldou. Struensee byl zatčen, popraven a všechno se mohlo vrátit do starých kolejí...

272 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## **84. Tibor Fischer: Pod žabí prdelí**

Z angličtiny přeložil Jindřich Mandák

Autor se narodil v roce 1959 v britském Stockportu maďarským emigrantům, kteří, jako mnozí jiní, byli po roce 1956 donuceni opustit vlast a hledat nový domov. Třebaže pracuje jako novinář, strhuje na sebe stále větší pozornost čtenářů i kritiky díky svému literárnímu dílu, za které získal již několik prestižních ocenění. Román, neotřele vtipný a současně melancholicky smutný, vypráví o dvou mladých mužích, kteří prožívají, jako hráči basketbalového týmu, nástup komunismu v Maďarsku. Na pozadí událostí vedoucích k maďarské revoluci v roce 1956 sleduje osudy hrdinů a jejich úspěchy nejen v rámci aktivit přiměřených jejich věku, ale jde o milostná dobrodružství, snahu vyhnout se pracovnímu procesu ve prospěch komunistického režimu, anebo hledání a uvědomování si základních životních hodnot.

214 str., váz., cena 259 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## **85. Měrka Mětowa: Výlet do ráje**

Z lužickosrbštiny přeložila Vladimíra Šatavová

Prvotina jedné z nejnadanějších prozaiček lužickosrbšské literární scény, soubor jedenácti povídek, v nichž hrdina hledá svůj „ráj“. Neokázalé, zdánli-

vě neosobní zachycení problému se vyvíjí v tiché drama touhy, která nemůže dospět uspokojení, ale i přes zdánlivou tragičnost jednotlivých osudů jako by Mětowa rozprostírala křehkou oponu asociací, jež určitou naději mohou vnímavému čtenáři poskytnout.

104 str., váz., cena 179 Kč

## KAMENY

edice ruský psané literatury



### 86. Vladimír Glocer: Marina Durnovo. Můj muž Danil Charms

Z ruštiny přeložila Michaela Pešková

Memoáry druhé ženy Daniila Charmse Mariny popisují období autorčina mládí v carském Petrohradě, její seznámení se s Charmsem, peripetie jejich společného života i života jejich přátel z uměleckého prostředí, objasňují okolnosti Charmsovy smrti, stejně jako sugestivně líčí atmosféru leningradské blokády. Marina tu však dále vzpomíná na svůj pobyt v emigraci, ve válečném Německu a poté ve Venezuele. Kniha je přepisem magnetofonových záznamů, které s devadesátiletou stařenkou natočil a poté přepsal přední ruský odborník na Charmsovo dílo Vladimír Glocer.

128 str., váz., il. Boris Jirků, cena 199 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 87. Druskin, Charms, Lipavskij, Olejnikov, Vveděnskij: Ten, který vyšel z domu... Antologie literární a filozofické tvorby činarů

Z ruštiny přeložili Jakub Šedivý, Miroslav Olšovský a Tomáš Vůjtek

Kniha představuje výběr z tvorby pěti ruských autorů, kteří se hlásili k takzvané skupině činarů. Ta se začala postupně formovat na konci 2. desetiletí 20. století v tehdy ještě předrevolučním carském Rusku. V textech jednotlivých členů činarů – filozofů Druskina a Lipavského a básníků Charmse, Olejnikova a Vveděnského se díky jejich nesčetným rozhovorům a diskusím na nejrůznější, především však literární témata objevují vzájemné vlivy a mnohé společné náměty. Tyto texty však jejich autoři mohli sotva představit veřejnosti – většinu z nich totiž četli převážně na setkáních v bytech Lipavského a Druskina, neboť publikování jim bylo v tehdejších stalinském Sovětském svazu znemožněno.

„[Kniha] zaujme i čtenáře, který rád objevuje neznámá jména. Kniha též napravuje mylnou představu o myšlenkovém prostředí spisovatelů Charmse a Vveděnského... Texty jsou pozoruhodně moderní až postmoderní.“

Kamila Míková, LN

216 str., váz., cena 249 Kč

### 88. Michail F. Dostojevskij: Dvojník

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posíleným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové epopeji *Bratři Karamazovi*. Vladimír Nabokov označil *Dvojníka* za nejlepší Dostojevského novelu.

100 str., váz., cena 199 Kč

## FAUST

edice německy psané literatury



### 89. Hugo Loetscher: Mandarinovy oči

Z němčiny přeložil Radovan Charvát

Impozantní románová freska významného současného švýcarského spisovatele a nositele Velké Schillerovy ceny (1992): „Lze vidět modrýma očima?“ otázal se mandarin, když se poprvé setkal s barbary z Evropy. „Lze vidět modrozelenýma očima?“ zeptal se sám sebe Past, hlavní postava románu. Právě ho propustili z jakési obskurní kulturní nadace a výše uvedená otázka ho přiměla rozpomenout se na svůj pohnutý život a procestovat znovu téměř všechny světadíly v opojném víru času a obrazů, kdy se události prolínají a důvěrně známé se nečekaně mění v cizí.

238 str., váz., cena 249 Kč

## DIJON

edice francouzské literatury



### 90. André Pieyre de Mandiargues: Černé muzeum

Z francouzštiny přeložil Stanislav Jirsa

Významný francouzský básník a spisovatel André Pieyre de Mandiargues (1909–1991) se ve své povínce (1946) přihlásil k surrealismu, sotva však do-

kázal popřít vliv německého romantismu či díla André Bretona. Příběhy (Krev beránka, Pasáž Pomme-  
raye, Muž z parku Monceau, Černý beránek, Náhro-  
bek Aubreye Beardsleyho aneb distingovaní Číňané,  
Most, Popravčí kasino) zachycují napětí, romantiku,  
fantastiku, podivuhodně milostné či erotické vztahy,  
jevy a dění mimo čas a prostor.

196 str., váz., cena 249 Kč

## 91. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty Raymonda Queneaua přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblíbě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnuvší se v pařátech hrůzných irských papeženekých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přiřadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujme alespoň Zazí v metru, Můj přítel Pierot či Stylistická cvičení.

„Queneau nám i v tomto románu předvádí podstatnou část své literární výbavy: motivy nerozlišování spisovného a hovorového jazyka, šířavá sebeironie, inspirovanost Jamesem Joyceem, Faulknerem či francouzskými surrealisty.“

Tomáš Dimter, Lidové noviny

176 str., váz., cena 249 Kč

## SYMPOSIUM



## 92. Patrick Chamoiseau: Otrok stařec a obří pes

Z francouzštiny přeložila Milena Fučíková

Román rozehrává scénu, která je dodnes noční můrou kreolské kultury a symbolem otroctví: útěk otroka z třítinové plantáže do zakázaných lešů, za nímž jeho pán poštvá krvelačné psy. V celé práci vystupují pouze tři aktéři: otrok stařec, nejmilenlivější otrok z plantáže, pán béké – plantážník, přesvědčený o neotřesitelných hodnotách svého světa, a obrovský pes, kterého přes oceán přivezla v podpalubí otrokářská loď společně s dalšími Afričany, jeho budoucími vězni. Dějištěm je tropický prales, který byl pro kreolské otroky jediným možným prostorem svobody, volnosti a touhy. Otrok stařec uniká otrockému ponižení a probouzí tak vlastní tělo, které poprvé a naplno může vnímat. Utíká z otrockého mlčení k lidství řeči, ve které se mísí vyprávění strachu,

křik paniky a zpěv utišení. V panenském pralesě na konec otrok objevuje posvátný kámen karibských Indiánů, ve kterém se probudí jejich ztracený svět, nejstarší vrstva antilské identity. Vyprávění by se ale nemělo jen číst, mělo by se mu i naslouchat, stejně jako kreolští otroci naslouchali svému vyprávěči, který jim za nočního bdění navracel silou slov a magií řeči jejich poničené lidství.

100 str., váz., cena cca 149 Kč

## 93. Patrick Chamoiseau: Otrok stařec a obří pes

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesátí číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Evy Haškové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

96 str., váz., cena 699 Kč

## 94. Thomas Pynchon: Dražba série 49

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

Pokud získáte při četbě této knihy pocit, že to, co právě držíte v ruce, je patologické, obsesivní a snad i šílené, tak jste právě trefili do černého. Taková je Dražba série 49 – předehra pro volné pokračování mistrovské *Duhy přitažlivosti* – slatina slovních hříček, jemné satiry, inteligentního jazyka a výjimečného humoru. Vyprávěním se jako tenká nit line hranice mezi tím, co představuje gnostické šílenství a co jen pomyslný krůček k šílenství, a v tom osciluje hlavní hrdinka Oidipa Maasová, vykonavatelka závěti svého zesnulého milence, žalostně a téměř paranoidně toužící po alternativní komunikaci. Tato Pynchonova práce je mnohými odborníky považována za naprostý vyprávěčský triumf, za okultní knihu se zápletkou na hranici surrealismu, plnou tajemné a zastřeně symboliky, jíž dominuje záhadná organizace Tryster, a současně je jemný náčrt roztržitosti americké kultury posedlé konspirací.

152 str., váz., cena 229 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 95. Thomas Pynchon: Dražba série 49

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesátí číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jaroslava Dajče. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

152 str., váz., cena 799 Kč

## 96. Ian McEwan: První láska, poslední pomazání

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

McEwanova kniha, oceněná cenou Somerseta Maughama, je poslední dosud nepřeložená práce držitele Bookerovy ceny, která se v povídkové formě poněkud lyrickým způsobem vypořádává s řadou tabuizovaných témat, jakými jsou kupříkladu sexuální zneužívání či incest, a ukazuje svět v jeho často kruté a tragické podobě. Hrdiny jedné z nejlepších autorových knih jsou lidé nacházející se na okraji lidské společnosti, jejich někdy až otřesně tklivá doznání, černý humor a skrytá, tajemná ironie. McEwanova prvotina tak mnohdy připomíná jakéhosi průvodce, který nás provede oblastí příslušející spíše odvrácené straně lidské existence.

*„Už tady můžeme esteticky nasávat brilantně mlžné představy nevinности a zkaženosti. Již tady se potkáváme s až geniálním rozvinutím motivu her, které často ve skutečnosti nejsou hrami... Je to prvotina nesmírně ambiciózní. Dílo sice ještě bez posledního pomazání, avšak s ohromným příslibem.“*

Hana Ulmanová, MF Dnes

164 str., váz., cena 220 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 97. Ian McEwan: První láska, poslední pomazání

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslových exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Jiřího Šalamouna. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

196 str., váz., cena 790 Kč

## 98. Ladislav Klíma a Franz Böhler: Putování slepého hada za pravdou

Současně vyšlo bibliofilské vydání sedmdesáti číslových exemplářů téhož na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Vladimíra Kokolii. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

144 str., váz., cena 990 Kč

## 99. Raymond Queneau: Děti bahna

Z francouzštiny přeložil Ladislav Šerý

Raymond Queneau, originální experimentální francouzský prozaik, který ve svém díle sloučil racionalismus s vtípem, fantazií a poetizací každodenního života, je stále věrný svým surrealistickým počátkům. – V tomto románu (z roku 1938) zužitkoval výsledky svého mnohaletého studia literárních bláznů 19. století, kteří ho zaujali už ve 30. letech. Kdo že je to vlastně literární blázen? Člověk, jehož literární dílo se nikdy nedočkal ohlasu u jediného dalšího jedince. Jde o satirický úmysl? Vždyt na pozadí těchto bláznů o to zřetelněji vyniknou ti druzí, kteří naši vzdělky dostatečný počet obdivovatelů a následovníků, aby mohli olivnit chod lidských dějin a aby jejich jména neupadla v zapomenutí.

*„...kniha... má jednu velkou přednost, a to velice pečlivé provedení české verze. Výborný překlad Ladislava Šerého zredigovala Anežka Charvátová tak, že kniha nemá žádné mouchy, na něž si už pomalu začínáme zvykat. Grafická podoba i knižní zpracování plně odrážejí hodnotu díla. Na dnes tak hektickém knižním trhu, mezi knihami často zbytečnými a odfláknutými, tak Děti bahna září jednak neobvyklostí formy i obsahu, jednak profesionálně odvedenou prací. Pěkný příspěvek ke stému výročí autorova narození.“*

Jovanka Šotolová, LN (kniha týdně)

250 str., váz., cena 349 Kč

## 100. Raymond Queneau: Děti bahna

Současně vyšlo bibliofilské vydání sedmdesáti číslových exemplářů téhož na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

250 str., váz., cena 770 Kč

## 101. John Fowles: Larva

Bibliofilské vydání sta číslových exemplářů téhož na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Sukdoláka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

456 str., váz., cena 1120 Kč

## 102. Saul Bellow: Děkanův prosinec

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Bibliofilské vydání sta číslových exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. – *The*

*Dean's December*, román z roku 1982 jednoho z nejproslulejších amerických spisovatelů 20. století, nositele Nobelovy ceny za literaturu (1976). Příběh muže, děkana jedné z chicagských univerzit, jenž se, ostatně jako hrdinové většiny Bellowových děl, ocitá v hluboké životní krizi. Přijíždí do Rumunska, kde umírá matka jeho ženy a kde má možnost konfrontovat problémy cizí země a totalitního systému s rasově motivovanými konflikty amerických studentů, které se prolínají celým příběhem, a umožňují tak hrdinovi hledání nejrůznějších paralel. – Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

336 str., váz., cena 780 Kč

### **103. Pelham G. Wodehouse: Sallyina dobrodružství**

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Adolfa Borna. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

240 str., váz., cena 880 Kč

### **104. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory**

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Karla Demela. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

128 str., váz., cena 570 Kč

### **105. Sergej Dovatov: Lágr**

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jamese Janička. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

166 str., váz., cena 780 Kč

### **106. Drago Jančar: Chtíč chtíč nechtíč**

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jiřího Brázdý. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

262 str., váz., cena 780 Kč

### **107. Ian McEwan: Psychopolis a jiné povídky**

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem

Michaela Rittsteina. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

132 str., váz., cena 590 Kč

### **108. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu**

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Borise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

206 str., váz., cena 720 Kč

### **109. Michael Ondaatje: V kůži lva**

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Milana Erazima. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

184 str., váz., cena 850 Kč

---

## **MALÁ ŘADA**

---

### **110. Leonid Andrejev: Moje zápisky**

*Z ruštiny přeložil Jakub Šedivý*

Krátkou novelu *Moje zápisky* (1908), jejíž vydání bylo v Sovětském svazu až do nástupu perestrojky zakázáno, pokládal L. Andrejev (1871–1919) za své nejzdařilejší dílo. Novela byla původně zamýšlena jako pokračování dramatu *Sáva* (1906), její hrdina se však nakonec stal jeho přímým protikladem a samotný text ostrým útokem proti ideji Lva Tolstého „o neprotivení se zlu násilím“. *Moje zápisky* vzbudily po svém vydání značný, vesměs však kritický ohlas. Vypravěčem je vězeň odsouzený za hrůzný čin k doživotnímu vězení, a proto se právě zde snaží nalézt smysl svého života; pokud nelze změnit vnější svět, je třeba najít vlastní svobodu a tu nachází právě ve vězeňském životě – v jeho řádu. Ve vězení si vytváří vlastní filosofii „železného míče“. Vylepšuje a zpřisňuje vězeňská pravidla a dokonce i po propuštění na svobodu tuto filosofii nadále vyznává a svůj dům si staví jako vězení s celou, v níž ho hlídá najatá stráž. Nadále věří, že naše vězení je nesmrtelné. „Kdo vám řekl, že naše vězení končí zde, že z jednoho vězení se nedostanete do druhého, odkud již sotva utečete!... Věřím a vyznávám, že naše vězení je nesmrtelné. Co na to řeknete, přátelé moji?“

104 str., brož., cena 69 Kč

## 111. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Tři povídky významné současné maďarské dramaticky, režisérky a spisovatelky, která měla silný citový vztah nejen k Praze a celé České republice, ale především ke spisovateli Bohumilu Hrabalovi. – Povídka *Smrt V.I.* by se snad nejlépe dala nazvat bizarní parodií poměrů (nejnovějších i těch starších) v Rusku. Povídka *Starobyle vonící dáma* není jen črta ze staré Prahy, ale současně i poděkování B. Hrabalovi za vše, co jeho tvorba čtenářům přináší. Hluboká znalost díla tohoto českého spisovatele umožnila autorce až obdivuhodně se přiblížit téměř nenapodobitelnému Hrabalovu stylu.

64 str., brož., cena 49 Kč

## SEBRANÉ SPISY ROALDA DAHLA

### 112. Roald Dahl:

#### Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápletka a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchází události přehodnocuje a staví do nového světla. Písňně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostředí a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetánky přes středostavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaníceného včelaře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského malíře); všechny však spojuje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajeným, mezi záměrem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto rozporu v každém případě prodchnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 199 Kč

### 113. Roald Dahl: Můj strýček Oswald

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

*Můj strýček Oswald* (1979) je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník

všech dob, nalezl nejmocnější afrodiziakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí oslňující a neodolatelné Yasmin Howcomely předjímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítí padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 199 Kč

## SRDCE A KŘÍŽ

### 114. Walter Wangerin:

#### Život apoštola Pavla

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkýřik

Knihou o životě apoštola Pavla pokračuje autor – americký pastor – ve svém celoživotním úsilí zprostředkovat poselství Bible i „sekundárních“ křesťanských textů „běžnému“ čtenáři. V roce 1996 se úspěšně pokusil románovým způsobem převyprávět celou Bibli (*The Book of God*; č. *Kniha o Bohu*, Knižní Klub, 2001). Jeho první kniha *The Book of the Dun Cow* získala prestižní literární cenu American Book Award a v anketě deníku *New York Times* se stala Knihou roku. V románě *Život apoštola Pavla* (2000) se autor obrací k životu jednoho z prvních zvěstovatelů evangelia v helénském a latinském světě. Spisovatel nechává zaznít mnohohlas Pavlových současníků, jeho nejbližších přátel a spolupracovníků (Prisca a Aquila, Timotej), ale světcův portrét zároveň nenásilně buduje i jakoby okrajovými poznámkami, například římského filosofa Seneky. Na více než čtyřech stech stranách románu se tak před námi postupně vynořuje plastický portrét této nejednoduché postavy z prvního století křesťanských dějin. Wangerinova kniha je vystavěna nejen s porozuměním Pavlovi poselství a životu prvotních křesťanů, ale též s hlubokou znalostí antického světa. Českého čtenáře může oslovit podobně jako oblíbené příběhy Roberta Gravesa o římských císařích.

440 str., váz., cena 299 Kč

## SEPIE

edice světové poezie



### 115. Paul McCartney: Černý pták. Básně a texty písní 1965–1999

Z angličtiny přeložil Jiří Josek

Je téměř nemožné listovat lyrickými básněmi Paula McCartneyho bez toho, abychom neslyšeli v pozadí



hudbu Beatles s její rytmikou, tempem a náladou. Pokud se však do tohoto úsilí ponoříme, jak nás v úvodu nabádá editor Adrian Mitchell, můžeme být odměněni nevšedním zážitkem a příjemným překvapením. Tato první sbírka raných a pozdějších básní obsahuje i slova k McCartneyho největším hitům (včetně *Yesterday*, *Lady Madonna*, *Penny Lane* či *Hey Jude*). Čtení těchto básní – ať už jsou to veselé milostné balady či hluboce dojmavá poselství nejhlubšího žalu – znamená oddávat se naprosté moci jazyka a uvědomovat si elektrizující spojení snu a písně; slova jsou čistá a magická, tak jak si je pamatujeme. Vedle zhudebněných básní, jejichž slova se stala nezapomenutelná, zde nalezneme i celou řadu dalších, které nebyly jinde publikovány (včetně autobiografické *In Liverpool* či dojemné pocty *Ivan*, žalozpěvu nad smrtí drahého přítele Ivana Vaughna). Publikace tak nabízí nahlédnutí do vnitřního života jedné z nejlivnějších postav 20. století.

356 str., váz., dvojjazyčný text (česko-anglický), cena 249 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 116. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejista a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie zaznamenává města, ve kterých se odrážejí noční můry dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život. Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společenstvím, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

64 str., váz., cena 139 Kč

## 117. Patti Smith: Korálové moře

Z angličtiny přeložil Zdeněk Böhm

Volná féerie šestnácti svěbytných prozaických textů jedné z legend světové moderní hudební scény 2. pol. 20. století – zpěvačka, hudebnice a literátka Patti Smith. Autorka knihu věnovala obětem AIDS.

48 str., váz., cena 120 Kč

## KEEP SMILING

edice humoristické literatury

### 118. Richard Gordon: Léto sira Lancelota

Z angličtiny přeložil Jiří Bartoň

Vypadalo to, že věhlasný chirurg sir Lancelot, dřívější pohroma nemocnice sv. Swithina, si letošní léto neužije. Odešel do penze, aby si vychutnal pár měsíců ničím nerušeného rybaření... a pak přišla zpráva, že přijede jeho neteř ze Singapuru. Čekal aktivní dívku se zplihlými vlasy, ale nakonec se ukázalo, že Effie je pohledná blondýnka s odzbrojujícím úsměvem. K tomu všemu se nový soused sira Lancelota prohlásil za majitele jeho oblíbené tůně, jakýsi mladý doktor se do Effie zamiloval, v nemocnici zuří boj o moc a sir Lancelot je náhle v rukou lékaře a odtud putuje rovnou do nemocniční postele. – Další z Gordonových humoristických románů, který se řadí k tomu nejlepšímu, co žánr klasického anglického humoru nabízí.

146 str., váz., cena 269 Kč

### 119. Anna Collinsová, Elliot Sullivan: Ženy jsou z Prsu, muži z Chujoše

Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová

Když vyšla kniha *Muži jsou z Marsu*, *Ženy z Venuše*, vypukl poprask. Okamžitě byla rozebrána a stala se bestsellerem, byla přeložena do mnoha jazyků a prodala se v nákladech, o jakých může nakladatel jen snít. A tak není divu, že se dočkala nejrůznějších reakcí – včetně reakce literární. *Ženy jsou z Prsu, muži z Chujoše* A. Collinsová a E. Sullivana je parodií této slavné knihy Johna Graye, s velkým úspěchem vydané i u nás. Vtipně napsaný doplněk, který uvítal i sám autor bestsellerové předlohy, má podtitul *Praktický návod, jak to přežít s partnerem, vyhnout se vzájemné komunikaci a vyrovnat si účty v partnerských vztazích*.

114 str., váz., cena 199 Kč

## Sebrané spisy Carlose Castanedy

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie

vypravil do Mexika zkoumat život místních Indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasvěcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel v roce 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

## **120. Carlos Castaneda:** **Učení dona Juana**

*Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta*

První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kulturní knihou své generace a mezi filosofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světa, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 229 Kč

## **121. Carlos Castaneda:** **Oddělená skutečnost**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská*

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

224 str., váz., cena 249 Kč

## **122. Carlos Castaneda:** **Cesta do Ixtlanu**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská*

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomit ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlinou v této jistotě.

224 str., váz., cena 204 Kč

## **123. Carlos Castaneda:** **Příběhy síly**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská*

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castanedu do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“, aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě většinou nemáme ani potuchy.

256 str., váz., cena 229 Kč

## **124. Carlos Castaneda:** **Druhý kruh síly**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská*

Zatímco až dosud se Castaneda pouští do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plno-právným čarodějem, a proto musí obstát a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 229 Kč

## **125. Carlos Castaneda:** **Dar orla**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská*

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. „Bojovníci na stezce poznání“ ji metaforicky nazývají Orlem. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance a dokáží projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neuposlechnout volání smrti.

256 str., váz., cena 259 Kč

## **126. Carlos Castaneda:** **Vnitřní oheň**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská*

Knihou o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěcují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to střídavý popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejichž poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stoPařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak vzplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 239 Kč

## **127. Carlos Castaneda:** **Síla ticha**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská*

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ozývá, jaké jsou jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí.

Příběhy jsou podobenstvím o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 259 Kč

## **128. Carlos Castaneda: Umění snít**

*Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská*

Don Juan kdysi nazval snění čarodějů „bránou k nekonečnu“, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznamená něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový vhled do světa čarodějů a popisuje první čtyři brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

232 str., váz., cena 249 Kč

## **129. Carlos Castaneda: Kolo času**

*Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta*

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učně staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí vhled do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesouvisejících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 239 Kč

## **130. Carlos Castaneda: Magické pohyby**

*Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta*

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carlose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Toltéků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 259 Kč

## **131. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna**

*Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta*

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během svého vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul

to, co jako červená nit propojovalo všechny proslavy jeho indiánského učitele, v knize *Aktivní tvář nekonečna* se vrací sám k sobě. Popisuje v ní nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nejosobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 299 Kč

---

## **CESTA DONA JUANA**

**následovníci Carlose Castanedy**

## **132. Norbert Classen: Vědění Toltéků**

*Z němčiny přeložil Robert Forberger*

Kniha N. Classena představuje poprvé čtenářům spojení teorie i praxe toltéckého učení a vytváří z nich živoucí jednotu. První díl se zabývá teoretickými východiský toltécké nauky a učení dona Juana je konfrontováno s moderními myšlenkami západních humanitních věd. Ukazuje se, že toltécké poznatky jsou v mnohém podobné myšlenkám obsaženým v dílech německého filosofa Husserla, švýcarského psychologa Junga a rumunského religionisty Eliadeho. Druhá část knihy je věnována praxi toltéckého učení a neobyčejnému světu kouzelníků. Jsou zde vylíčeny různé techniky a cvičení umožňující osobní zkušenost s toltéckou praxí doplněné autorovými osobními prožitky. Classen tak není pozorovatelem, který stojí vně popisovaného světa, nýbrž je sám Toltékem, tedy osobou praktikující staré indiánské učení, jehož význam pro současnost nelze podceňovat.

216 str., brož., cena 199 Kč

---

## **HISTORIA**

## **133. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy**

*Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša*

V Tibetu přští legendy jako voda ze studně. Ve vyprávění o stvoření světa, v mýtech, legendách a eposech se odráží mentalita Tibetanů, dějiny země, svět tibetských bohů, démonů, mniců a hrdinných válečníků. Autor, známý německý znalec dané problematiky, zaznamenal přímo v Tibetu ústně dochovaná vyprávění a příběhy, přepsal roztroušené, již dokumentované texty a připravil je pro toto vydání.

202 str., váz., cena 279 Kč

### 134. Christian Rättsch: Bohové starých Mayů

Z němčiny přeložila Emilie Harantová

Jaguáři kněží, pohyby Venuše a nebeských těles, věštění budoucnosti... Publikace *Bohové starých Mayů*, jejímž autorem je renomovaný německý autor, podává dosud nejdůkladnější systematický přehled maayských kultů, božstev a léčitelských praktik. Na tuto publikaci volně navazuje titul téhož autora *Indiánské léčivé byliny*.

226 str., váz., cena 299 Kč

### 135. Aryeh Wineman: Mystické příběhy Zoharu

Z němčiny přeložila Radmila Valtrová

*Zohar* (Kniha záře), sestavený na konci 13. století, je ústředním textem židovské mystické tradice, jakousi „Biblií kabalistů“. Mnoho příběhů a četných parabol se opírá o řadu kázání Tóry – Pěti knih Mojžíšových – neboli první části hebrejské Bible. – Kniha Aryeha Winemana obsahuje osm nejpoutavějších příběhů *Zoharu* spolu s rozsáhlým poznámkovým aparátem a zasvěceným komentářem.

174 str., váz., cena 269 Kč

### 136. Zev Vilnay: Legendy Jeruzaléma

Z angličtiny přeložila Lucie Pilátová

Autor shromáždil legendy o slávě a utrpení, lásce a nenávisti, svatosti i všedním životě, příběhy znázorňující věčné aspekty jeruzalémské historie. Toto již klasické dílo obsahuje legendy o historických místech Jeruzaléma, svatých místech, zdech, hradbách, horách a údolích, studních, řekách, skalách a jeskyních. Publikace je doplněna vysvětlivkami a folklórní interpretací vztahující se k jednotlivým místům.

290 str., váz., cena 269 Kč

### 137. Stanislav Novotný: Mýty a pohádky původních obyvatel Austrálie

Austrálce často považujeme za poslední svědky pravěku či lidí doby kamenné. Přestože se jejich kultura velice liší od našich zvyklostí a způsobu života, vnímají dění kolem sebe stejně jako my. Dokladem toho jsou jejich mýty a pohádky. Prostřednictvím nich vysvětlují vzhled země, chování zvířat a lidí i jejich obyčeje. Počátek všeho leží v tajuplné Době snů, kdy zvířata i nadpřirozené bytosti a lidé jednali a mluvili stejně a společně vytvořili svět, v němž žijeme.

162 str., váz., cena 239 Kč

## LITERA

### 138. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let, než zaniklo. Kniha W. V. Davise se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

80 str., váz., cena 249 Kč, větší formát

## ALEF



### 139. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira

Z angličtiny přeložila Jindřiška Švecová

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost *par excellence*, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jeciru*, nejstarší a nejmysterióznější z kabalistických textů a nyní osvětluje teoretické, meditační a magické souvislosti těchto textů.

416 str., váz., cena 399 Kč

### 140. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mysteria východu

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

V prvním díle dvoudílného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylónské, hebrejské, arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

624 str., váz., cena 1200 Kč

### 141. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mysteria západu

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem.

Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Zjapadu, čímž uzavírá šíří informací započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

666 str., váz., cena 1200 Kč

## **142. Ronnie Gale Dreyerová: Vědecká astrologie**

*Z angličtiny přeložil Václav Pelíšek*

Známa americká astroložka po intenzivním studiu u indických učitelů a dlouholeté praxi vědecké astrologie vypracovala vyčerpávající úvod do základních principů této vědy, v němž nám umožňuje jednoduché sestavení a přesný výklad indického horoskopu a rovněž praktické využití nepoužívanějších částí systému vnitřního dělení zodiaku a predikční horoskopie.

320 str., váz., cena 432 Kč

## **143. Gershom Scholem: Kabala a její symbolika**

*Z němčiny přeložila Romana Maierová*

Autor se narodil v Berlíně, odkud přesídlil do Palestiny a zde působil jako profesor židovské mystiky na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě. Ve svém díle, které v současnosti patří k již klasickým textům daného žánru, se zabývá rozbohem a vysvětlením židovské mystiky a symboliky obsažené v kabale. Rozebírá náboženskou autoritu a mystiku, smysl Tóry a tradici i význam kabalistického učení, stejně jako představy o Golemovi ve světle a významu kabalistického pohledu. Vznikla tak fascinující historicko-kabalistické studie, která pomůže pochopit dějiny a psychologii židovství i jeho duchovní odkaz současnému člověku.

194 str., váz., cena 299 Kč

---

# **SEBRANÉ SPISY Shimona Haleviho**

---

## **144. Shimon Halevi: Psychologie a kabala**

*Z angličtiny přeložil Radek Hanzl*

Tato kniha je určena nejen kabalistům, ale všem, kteří se zajímají o hlubinnou psychologii. Jediným způsobem propojuje freudovské a jungovské pojetí s pojetím kabalistickým. Odpovídá na mnohé otázky, které bytostně zajímají každého vnímavého člověka – odkud jsme přišli, co je, jak se vyvíjí a jak

funguje naše duše, co se děje s člověkem po smrti? Z kabalistického hlediska je zde též pojednáno o takových pojmech, jako jsou ego, bytostné Já, nadjá, id, persona, libido, mortido, archetypy, osobní a kolektivní nevědomí a mnohem více.

296 str., váz., cena 299 Kč

## **145. Shimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskali**

*Z angličtiny přeložil Radek Hanzl*

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vytyčila styčné body a zmapovala historii a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Shimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školu duše“ ve svém vlastním životě.

282 str., váz., cena 349 Kč

## **146. Shimon Halevi: Astrologie a kabala**

*Z angličtiny přeložila Monika Kittová*

Kniha je přepracovanou verzí *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávnej esoterické tradice kabaly. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a transpersonální osud. Z esoterického hlediska je nazarána povaha a karma národu, prozřetelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč

## **147. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom**

*Z angličtiny přeložila Monika Kittová*

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se autor věnuje „probuzení Duše“ a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč

## KATARZE

### 148. Frédéric Lenoir: Mnich a lama

*Z francouzštiny přeložila Eva Brechtová*

Publikace je vlastně jakýmsi rozhovorem mezi sociologem a religionistou Frédéricem Lenoirem, benediktýnským mnichem Robertem le Gallem a tibetským lamou Džigme-rinpočem o základních otázkách lidského života, duchovní cestě a společných či rozdílných prvcích dvou světových náboženství – křesťanství a buddhismu. Kniha je svou formou přístupná široké veřejnosti, a tak se stává vhodným průvodcem v seznamování se s duchovními tradicemi katolicismu a tibetského buddhismu.

268 str., váz, cena 299 Kč, *Kniha byla zařazena do programu Literárního klubu*

### 149. Carsten Peter Thiede: Svitky od Mrtvého moře a židovské kořeny křesťanství

*Z angličtiny přeložil Pavel Čech*

Ačkoli má široká veřejnost povědomí o Mrtvém moři a alespoň neurčitou představu o tom, že se zde nachází nějaké tajemství, skrývající počátky křesťanství a významné období židovské historie, doposud se s obsahem svitků blíže neseznámila, a to především důsledkem neproniknutelnosti odborného jazyka, který o nich podává svědectví. Práce C. P. Thiedeho je však napsána především pro širší veřejnost a díky své přehlednosti, která čtenáře jednoduše orientuje a odpovídá na otázky – kdo, co, kdy, kde – je nepostradatelnou pomůckou, přibližující období rozbrsku křesťanství. Autor zajímavým a vzrušujícím způsobem vysvětluje, že svitky, napsané hebrejsky a aramejsky ortodoxní židovskou sektou mezi lety 150 př.n.l. a 68 n.l., byly součástí větší knihovny, jejíž rukopisy dokazovaly, že křesťanství bylo částí početnějšího hnutí židovské komunity. Kniha však neobsahuje jen základní informace, ale vrhá nové světlo na různé aspekty historie a výzkumu svitků.

312 str., váz., cena 349 Kč, *kniha byla zařazena do programu Literárního klubu*

### 150. Anthony Kenny: Stručné dějiny západní filosofie

*Z angličtiny přeložili Petr Šourek, Denis Kostomitsopoulos, Martin Pokorný*

Kniha A. Kennyho (ředitele Rhodenské nadace v Ox-

fordu) nabízí přehledný a znamenitý zdroj informací. Patří k nejvýstižnějším a nejpřesvědčivějším výpovědím kompletního vývoje západní filosofie, který je v současné době k dispozici. Rekapituluje dvaapůltisíciletou historii západního myšlení a poskytuje přehled života a tvorby nejvlivnějších myslitelů západního světa, mezi něž patří například Sokrates, Platon, Aristoteles, Augustin, Tomáš Akvinský, Machiavelli, Descartes, Hobbes, Spinoza, Berkley, Hume, Rousseau, Kant, Hegel, Marx, Mill, Nietzsche, Darwin, Freud, Frege, Russell a Wittgenstein.

516 str., váz., cena 449 Kč

## TIBET

### 151. Gilbert Collard, Gilles van Grasdorff: Posvěcení v rudých tmách. Dokument o čínské okupaci Tibetu

*Z francouzštiny přeložil Jaromír A. Máša*

Autoři řady publikací o současném Tibetu zde podrobně seznamují čtenáře s křížovou cestou, jíž byl nucen nastoupit tibetský lid v průběhu téměř celého 20. století: od rozpadu Číny a *Prohlášení tibetské nezávislosti*, přes idylické dny na konci války až po nastolení maoismu v Čínské lidové republice a následně hrůzy okupace. Kniha nabízí řadu méně známých či zapomínaných skutečností z diplomatického i partyzánského boje tibetského lidu za sebeurčení a samostatnost: fundované rozbory francouzského právníka a bojovníka za lidská práva, historického reminiscence, rozhovory s dalajlamou, jeho bratrem, s bývalým čínským politickým vězňem Harry Wu, který odhaluje pravdu o čínských pracovních táborech „lao-kaj“ a dokazuje, že tzv. čínský hospodářský zázrak stojí na otročké práci politických vězňů i mnoha vězňených a vykořisťovaných národů, jakými jsou právě Tibetané. Součástí publikace jsou i nekrácené významné dokumenty, ale i řada podrobností, týkající se tibetské exilové vlády a života v okupovaném Tibetu.

272 str., váz., cena 299 Kč

### 152. Andreas Gruschke: Posvátná místa království tibetského

*Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša*

Autoři knihy *Tibetské mýty a legendy* na základě osobních zkušeností a četných návštěv vypráví pozoruhodné, místy až magické příběhy, kterými jsou opředená posvátná místa Tibetu. Vypráví o horách

a jezerech, o mysticky tajuplné stepní krajině, o Lhasě, „městě Bohů“, a v neposlední řadě o legendárním ráji Tibetu, který je tu líčen jako pozemské místo. Čtenáři se tak odhaluje nová, doposud nepoznaná dimenze vzdálené civilizace, jež proslula svou nekohečnou představivostí a dostává se dnes do popředí celosvětového zájmu.

286 str., váz., cena 339 Kč

## **MANDRAGORA**



### **153. Adrian Morgan: Ropuchy a prašivky. Etapy vývoje, folklór a kulturní zvláštnosti**

*Z angličtiny přeložila Eva Krejčová*

Kniha se zabývá toxiny a dalšími obsahovými látkami v houbách, rostlinách a živočišných tělech, a to nejen z hlediska přírodovědného, ale i kulturně historického a folklórního. Objasňuje málo známé souvislosti mezi kulty starověkých a primitivních národů a nej-různějšími způsoby intoxikace látkami obsaženými v přírodninách. Stranou zájmu autora nezůstávají ani středověké čarodějnické mýty, které jsou navíc dokumentovány i četnými literárními odkazy.

264 str., váz., cena 349 Kč

### **154. Wolf-Dieter Storl: Magické rostliny Keltů**

*Z němčiny přeložila Eva Černá*

W. D. Storl, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalosti rostlin a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upoznorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

340 str., váz., cena 349 Kč,

## **BELLADONNA**



### **155. Olaf Rippe, Margaret Madejsky, Max Amann, Patricia Ochsner, Christian Rättsch: Paracelsovo lékařství**

*Z němčiny přeložili Pavel Krummer  
a Nikola Zejkanová*

Kniha se zabývá uměním léčení a jeho pojetí ve filosofii, astrologii, alchymii i terapii jedné z nejvýznamnějších osobností historie lékařství – Paracelsova (1493–1541). Homeopatie či antroposofická medicína by byly bez jeho přínosu nemyslitelné a moderní farmacie či chemie z jeho učení čerpá mnohé podněty. Kniha obsahuje četné příklady, botanické popisy i přehledy, které ji proměňují v nezbytnou dennodenní pomůcku pro každého, kdo se zajímá o znalosti umění léčení.

600 str., váz., velký formát, cena 599 Kč, kniha byla  
zařazena do programu Literárního klubu

### **156. Christian Rättsch: Konopí jako lék. Etnomedicína**

*Z němčiny přeložil Vladimír Čadský*

Přes 6000 let se konopí používá k výrobě vláken, k léčitelství, k výživě, ale i jako omamný prostředek – a to nejen ve starověkém Egyptě, ale i u Asyřanů, v antice, v islámském a středověkém lékařství. Zejména u asijských léčitelů se dodnes těší velké oblibě. U tibetských lékařů se používá jako antidepresivum k vyvolání euforistických nálad či jako afrodisiakum, nemluvě o germánských a keltských předcích. Tato odborná publikace známého vědce a etnobotanika Ch. Rättsche si však všimá i současnosti, která těží z poznatků minulosti a snaží se je účinně aplikovat.

218 str., váz., velký formát, cena 499 Kč

## **VERBENA**



### **157. Jiří Bodlák: Stromy a jejich léčivá moc**

Neodmyslitelnou součástí naší přírody jsou stromy. Setkáváme se s nimi prakticky všude a chápeme je jako neodmyslitelnou součást našeho života – ale

málokdo si uvědomuje plný dosah významu, jaký pro nás mají. Kdo ví, že dub má schopnost dodávat energii a podporovat myšlení a rozhodování člověka, že lípa má omlazující účinky na lidský organismus, že olše posiluje duševní schopnosti člověka, anebo že jasan má magickou moc, aktivuje sílu vůle a podvědomí? Publikace známého botanika Jiřího Bodláka, autora mnoha čtenářsky žádaných publikací tohoto oboru (Rostliny léčí, Praktická fytoterapie aj.), nabízí systematický a srozumitelný přehled stromů s praktickými návody, jak lze využít možných léčivých účinků toho kterého druhu.

186 str., váz., cena 249 Kč

## 158. Ellen Evert Hopmanová: Druidský herbář

Z angličtiny přeložil Milan Bobysud

Magické síle a léčivým schopnostem rostlin přikládali Kelti stejný význam jako kupříkladu střídání ročních období či pohybu jednotlivých planet. Publikace vyčerpávajícím způsobem popisuje využití léčivých rostlin v keltské kultuře a splyvání tohoto léčitelského odvětví s ostatními obory dávnověku.

240 str., váz., cena 218 Kč

## GARUDA

edice populárně-naučné literatury



## 159. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

Z němčiny přeložila Romana Maierová

Základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů, jež odkrývá mnohvrstevné souvislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Kniha známého mnichovského astrologa a psychoterapeuta je nejen ideálním úvodem pro laiky, ale i učebnicí, která otevírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

188 str., váz., cena 229 Kč

## 160. Jim DeKorne: Psychotropní šamanismus

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Kniha přibližuje mýty a záhady šamanismu a vztahy nejrůznějších tabu – drog, sexu, smrti. Nepostradatelná příručka pro každého, kdo se o tato témata a s nimi spojené otázky stavu vědomí zajímá; průvodce teorií, kosmologií, teologií a etnobotanikou rostlinných učitelů. Obrazová příloha.

220 str., váz., cena 245 Kč

## YPSILON

### 161. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a obětí není bohatý stařík s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. – Opracované kosti, kamenné nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Probíhající sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

346 str., váz., cena 369 Kč

### 162. Colin Chapman: Či je Země zaslíbená?

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha je určena všem, kteří se zajímají o izraelsko-palestinský konflikt. Autor, který šestnáct let působil na Středním východě, v první části knihy systematicky osvětluje politicko-dějinné pozadí tohoto konfliktu a skrze značné množství citací nechává zaznít názorům z obou stran. Ve druhé části řeší problém z hlediska teologického a proměřuje se na výklad biblických pasáží, které se současným konfliktem nějak souvisejí. Třetí část se zabývá takovými tématy, jako je například křesťanský sionismus či vztah sionismu a islámu, ale především nabízí možnosti řešení konfliktu a klade nepřijemné otázky jak izraelské, tak i palestinské straně.

336 str., váz., 299 Kč

## LABYRINT



### 163. Peter Stafford: Encyklopedie psychedelických látek

Z angličtiny přeložil Pavel Čáp

Překlad třetího rozšířeného vydání souborného, vysoce fundovaného přehledu psychedelických látek, jejich historie, účinků fyzických i psychických. V této kontroverzní oblasti jde o jedno z mála střízlivých



a rozumné pojetých encyklopedických děl. Kniha je bohatě ilustrována.

400 str., váz., 399 Kč

## EVOKACE



### 164. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavy metalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jediné album a poté zmizely v propadlišti dějin. Žánrové zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – a sahá od klasického hardrocku přes heavymetal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitele elektronického či industriálního metalu.

952 str., váz., cena 499 Kč

### 165. Keith Badman: Beatles 1970–2000. Den po dni

Z angličtiny přeložili Alice Sukdolová, Ondřej Pometlo a Linda Petříková

Snad každý zná legendární anglickou skupinu The Beatles. Snad každý má alespoň přibližnou představu o tvorbě této skupiny, jejím profilu a trvání. Snad každý někdy slyšel o smrti Johna Lennona. Ale co se stalo poté, když se skupina rozpadla? Jakou cestou se vydal Paul McCartney, George Harrison či Ringo Starr? Keith Badman sleduje osudy všech členů snad nejslavnější hudební skupiny na světě až s udivující faktografickou pečlivostí, přesností a systematickostí, v rozsahu let 1970–2001. Kniha tak může být nejen pomůckou všem příznivcům Beatles, ale i těm, kteří se zajímají o výjimečné osudy výjimečných lidí, jakými Lennon, McCartney, Harrison a Starr bezesporu byli, a někteří dosud jsou.

888 str., váz., cena 599 Kč

### 166. Alan Clayson: George Harrison

Z angličtiny přeložili David Záleský a Markéta Záleská

V historii populární hudby bychom sotva našli výraznější fenomén než Beatles. Během své aktivní

kariéry byli předmětem nekritického obdivu fanoušků, který nepominul ani po rozpadu skupiny. Jejich desky stále patří mezi nejprodávanější, přestože poslední regulérní album vydali v roce 1970. O skupině i jednotlivých členech se již popsaly tuny papíru a napsaly desítky knih, a přesto se dodnes píše nové – některé seriózní a zasvěcené, jiné vysloveně bulvární. Relativně nejméně zmapovaným členem Beatles je kytarista George Harrison, který si své soukromí chránil vždy více než John Lennon, Paul McCartney či Ringo Starr. Právě na Harrisona se proto soustředil novinář, publicista, spisovatel, hudebník i kabaretiér A. Clayton (\*1951). Přestože se mu ke spolupráci na biografii nepodařilo přesvědčit samotného Harrisona (další důkaz Harrisonovy nechuti k „mediálnímu zviditelňování“), díky rozsáhlému studiu dobových materiálů i díky důvěrné znalosti prostředí se mu podařilo vytvořit zasvěcený průřez celé epochy, v níž se popkultura rodila tak, jak ji známe dnes.

*„Po přečtení knihy máte dojem, že znáte George líp, jako kamaráda či dobrého přítele, a to se podaří jen málokterému autorovi.“*  
Beatlemánie

456 str., váz., cena 299 Kč

### 167. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus

Z angličtiny přeložila Tamara Nathová a Michal Bystrov

Autor ve své knize čtenáře seznamuje s básníkem a hudebníkem Tomem Waitsem a popisuje jeho dlouhou pouť za objevováním hudby, která se nachází na pomezí beatu a současného rock & rollu, hudby, která jej proměnila v legendu. Autor rozebírá mýtus, který Tom Waits vytvořil, a popisuje jeho hudební dráhu, a tak odhaluje spletitý a okouzlující charakter tohoto moderního renesančního muže, který jako jeden z mála hudebníků zůstal věrný sám sobě, a to od svých raných let, kdy přijal způsob života beatníků i špinavou realitu pouličního života až k nedávným tónovým experimentům.

296 str., váz., cena 259 Kč

### 168. Steven Rosen: Black Sabbath

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikou

Pro sepsání biografie Black Sabbath byste sotva našli kvalifikovanějšího hudebního publicistu, než jakým je S. Rosen – už to budou bezmála tři desetiletí, co společně s Ozzy Osbournem zdemolovali jeho hotelový pokoj... Od té doby Rosen s členy legendární birminghamské kapely nesčetněkrát hovořil a díky tomu vznikla dosud nejrozsáhlejší publikovaná biografie čtveřice hudebníků, které řada současných

hvězd rockové scény nadále označuje za jeden z jejich nejpůsobivějších zdrojů inspirace. Tato publikace se nevyhýbá žádnému tématu: exkluzivně popisuje vnitřní rozbroje, závislost na drogách, domnělý satanismus i okolnosti nedávného „comebacku“ Black Sabbath. Páně Osbournova nechvalně proslulá záliba v netopýřích hlavičkách je rázem odsouzena do role bezvýznamné lapálie...

200 str., váz., cena 249 Kč

**169. Charles Cross:**  
**Těžší než nebe:**  
**Životopis Kurta Cobaina**

*Z angličtiny přeložila Alice Chromá*

Autor na základě více než 400 rozhovorů s Cobainovými přáteli, rodiči, kolegy i díky exkluzivnímu přístupu k citacím z Cobainových deníků odhaluje mnohá neznámá tajemství, která se váží k této legendární hvězdě i jeho skupině Nirvána, jež pro něj představovala celý jeho soukromý život. Cross jej líčí jako rozpolcenou osobu, jako milého a oblíbeného mladíka atletického vzezření, ale i hrozivého zuřivce, morbidního a vizuálního umělce, jako ambiciózního muže, vyhledávajícího i odsuzujícího slávu. Poukazuje na průběh nelehkého rozvodu jeho rodičů i následky, které na něm zanechal, plně depresivních stavů a morbidních představ a odhaluje jejich genetický původ, který jej nakonec na vrcholu slávy přivedl k sebevraždě. Crossova práce tak představuje nejhlubší knihu o nejtěmnějších padající hvězdě, uvádějící na pravou míru celou řadu falešných mýtů.

460 str., váz., cena 299 Kč

**170. Evelyn McDonell:**  
**Björk**

*Z angličtiny přeložila Marta Jeřábková*

Americká hudební publicistka E. McDonellová seznamuje nenásilnou a vtipnou formou čtenáře se životem a hudební dráhou světoznámé zpěvačky. Kniha je však i autorčinou osobní zповědí o počáteční nedůvěře k Björčině výstřednosti, která se postupem času přetavila v hluboké sympatie a úctu k osobním kvalitám i tvorbě této nonkonformní umělkyně. Publikace je doplněna stručným životopisem, kompletní diskografií i seznamem doporučených webových stránek pojednávajících o Björk.

104 str., váz., cena 149 Kč

**171. Barry Miles,**  
**Paul McCartney:**  
**Po mnoha letech**

*Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík*

Kniha vzpomínek P. McCartneyho (z roku 1997) při-

náš dosud nezveřejněné skutečnosti ze soukromí nejslavnější rockové skupiny všech dob. V pamětech, založených na stovkách hodin rozhovorů s blízkým přítelem hudebníků, publicistou Barry Milesem, McCartney nejen vzpomíná na důležité i epizodní události od liverpoolského dětství přes hamburské dospívání, až po hořký rozpad skupiny, ale především detailně popisuje svoji spolupráci s J. Lennonem.

462 str., váz., cena 499 Kč

**172. Zdeněk K. Slabý**  
**a Petr Slabý:**  
**Svět jiné hudby**

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundovaně – zároveň však velmi čtivým způsobem – několik stovek hesel pokrývajících oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby propojující vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vymyká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

962 str., váz., cena 999 Kč

**173. Andersen Watkinson:**  
**Šílený démant**  
**Syd Barrett a rozbřesk**  
**Pink Floyd**

*Z angličtiny přeložila Martinan Kotrbová*

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narodil 1946. Výrazná postava britského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottoes a Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona, ale nejen o tom...

186 str., váz., cena 279 Kč

**174. Richard Cole**  
**a Richard Trubo:**  
**Schody do nebe.**  
**Led Zeppelin bez cenzury**

*Z angličtiny přeložil Petr Pyšek*

Nikdo nebyl tak blízko Led Zeppelin jako Richard Cole, který dvanáct let pracoval jako jejich cestovní manažer. Tato kniha není jen dalším přehledem

donekonečna omílaných faktů – spíše se zamýšlí nad tím, jak to opravdu bylo. Pojednává o zákulisí fenomenálního úspěchu nejslavnější rockové kapely všech dob, o ranách osudu, ale hlavně o tom, jací byli Page, Plant, Jones a Bonham lidé. A ještě mnohem, mnohem víc.

334 str., váz., cena 329 Kč

## **175. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple**

*Z angličtiny přeložil Petr Pyšek*

Rocková hudba by nebyla to, co je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vyvstávají, viděny očima nejpovolanejšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchie Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let spojených s domovskou skupinou, nevynechává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariéru.

280 str., váz., cena 339 Kč

## **SVĚTOVÉ OSOBNOSTI**

### **176. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí**

*Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová*

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Máhatmá, neboli „Velká duše“, indického politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou vězení, ochraňoval chudé a nabádal k náboženské toleranci. Publikace je doplněna řadou působivých fotografií.

140 str., váz., cena 199 Kč

## **ORAKULUM**

### **177. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti**

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší Romana Jirsy, citlivého pozorovatele



a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekončící inspiraci i krajinu objevování dávno zapomenutých příběhů jeho předků o ohnivých zjevních, tajemném světle u Zdechovic, kletbě černých trpaslíků, nevtaně návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebezpečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném prachu u Cidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

154 str., váz., cena 199 Kč

## **SYMBOLY**

### **178. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů**

*Z němčiny přeložila Eva Černá*

Na Východě neexistuje v celé přírodě, živé i neživé, naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt spodobnit a v tom či onom smyslu vyložit. Tato kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, nýbrž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímo sdělují více či méně realistickým způsobem něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč

### **179. Gerd Heinz-Mohr: Lexikon symbolů. Obrazy a znaky křesťanského umění**

*Z němčiny přeložila Eva Urbánková*

Cílem publikace není pomoci dalších teorií přispívat k objasnění pojmu symbolu, nýbrž prakticky sloužit tím, že pomůže poodhalit neznámý, nicméně fascinující svět symbolů, a tak vnitřně zpřístupní konkrétní výtvarná díla. Součástí je nejen řada zcela všeobecných hesel a odkazů na možné jednotlivé výjevy i významy, ale též jmenovitý výčet řady biblických postav s jejich vztahy na příslušná umělecká díla, na kterých se zpravidla objevují. V neposlední řadě pak práce nabízí možnost lepší orientace v historicky a geograficky odlišně rozvinutých obrazových tradicích. To vše tak vytváří pomůcku k lepší orientaci v kunsthistorických a symbolovědních souvislostech, která posiluje schopnost vidění, posouzení a opětného poznání.

320 str., váz., cena 399 Kč

## RUBIKON

### 180. Thierry Wolton: Rudohnědá. Nemoc 20. století

*Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal*

Na Balkáně došlo na konci 20. století k vlně etnických čistek, v Moskvě se objevily černé košile a na jiných místech dochází k posilování pozic ultranacionalismu: je tomu více než deset let, co se zhroutil komunismus, a významné skupiny lidí ve východní Evropě se stále intenzivněji oddávají xenofobii, rasismu a dokonce se hlásí i k myšlenkám fašismu. Rudí nebo hnědí? – Thierry Wolton, významný francouzský spisovatel a novinář, odhaluje na těchto stránkách původní spřízněnost a vzájemné propojení rudého i hnědého totalitarismu. Wolton odkrývá evropské dějiny 20. století, když odhaluje příčiny i průběh toho, co Stalina a Hitlera vedlo k uzavření vzájemně výhodného paktu, který byl namířen proti tehdejšímu demokratickým režimům. Prostřednictvím dosud nezveřejněných archivních dokumentů, které se týkají období mezi dvěma světovými válkami, popisuje genealogii intelektuálních vazeb i politické, vojenské a osobní vztahy mezi rudými a hnědými. – Kniha však současně popisuje politické ideje a motivy nynějších i dříve působících intelektuálů, na jejichž základě zkoumá nemoc totalitarismu, včetně jejich kořenů i následků. Woltonova působivá a novátorská metoda zkoumání postupně bourá věcnou logiku nepřátel svobody. V závěru se pak autor zamýšlí i nad nejnovějšími společenskými proměnami, včetně náboženských, které v současnosti na celém světě začínají ohrožovat demokratické ideály a klade naléhavé otázky ohledně dalšího rozvoje demokracií, ukazuje nebezpečí, kterým patrně budou muset čelit, pokud nemá dojít k nástupu nějaké nové formy rudohnědého totalitarismu.

*440 str., váz., cena 499 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu*

## MIMO EDICE

### 181. Dariusz Tomasz Lebiada: Tajemství papeže

*Z polštiny přeložil Libor Martinek*

Publikace předního polského literárního historika se krátce po svém vydání stala bestsellerem – to však nebylo proto, že by odhalovala nějaké tajemné či senzacechtivé okolnosti, které by byly spojeny s životem Karola Wojtyly, pozdějšího papeže Jana Pavla II.

Pozornost si získala především precizním, téměř detektivním průzkumem zvláštností, jevů a proctví, které provázely život tohoto velkého Poláka a které lze vskutku označit za „tajemství“ i pro jejich objektivní interpretaci. Čtenář v této knize nenalezne jen vysvětlení neobyčejných, často záhadných jevů a událostí, ale i tragické okamžiky, kterými byly atentáty na papeže. Autor se věnuje rovněž problematice předpovědí o Polákovi na papežském trůně v dílech významných polských básníků a uvádí na pravou míru dosavadní chybné interpretace těchto předpovědí. Stranou pozornosti nezůstává ani problematika tzv. fatimského zázraku, předpověď stigmatika otce Pia, proctví o papežích, vidění sestry Faustyny Kowalské aj. Autor popisuje pozadí Wojtylova zvolení papežem i jeho přátelství s kardinálem Stefanem Wyszyńským, jeho dětství i mládí, jež nebylo snadné s ohledem na předčasnou úmrtí matky, otce a bratra Karola Wojtyly, jeho dospívání v okupovaném Polsku i světské a církevní studium, literární a dramatickou tvorbu, papežův multimediální pontifikát i největší tajemství papežova života – zasvěcení sebe i lidstva neposkvrněnému srdci nejsvětější Panny Marie. Nechybí tu ani kalendář papežova pontifikátu a různé zvláštnosti spojené s papežem. To vše činí knihu přístupnou nejen odborníkům, kteří zde naleznou řadu dosud málo nebo zcela neznámých skutečností, ale i veřejnosti, která jejím prostřednictvím nepochybně ocení neobyčejnou ryzost papežovy osobnosti i duchovní hloubku jeho současného poselství.

*244 str., váz., cena 249 Kč*

### 182. Jaroslav Šedivý: Metternich kontra Napoleon

Publikace představuje životní osudy i diplomatickou a zahraničně politickou činnost všemocného habsburského knížete Metternicha v období napoleonských válek – v době, jíž vtiskl nesmazatelnou pečeť Napoleon I. Bonaparte, dědic i likvidátor Francouzské revoluce. Metternich jistě nebyl jedinou, ani hlavní postavou tohoto konfliktu. Napoleon však představoval pro Metternicha fenomén, s nímž se musel ve své veřejné činnosti vyrovnávat, až byl soubor okolností doveden do pozice jednoho z těch, kteří s ním svedli konečný zápas. Metternich byl celý život věrným obdivovatelem žen, zažil mnohé avatýry a několik velkých lásek, z nichž zejména dvě, vévodkyně Zaháňská a kněžna Lievenová, měly určitý vliv i na vývoj jeho politického myšlení a jednání. Právě proto, že z hlediska psychologie osobnosti tohoto muže byl vztah k ženám jednou z jeho motivačních vlastností, kniha rozebírá i tento soukromý, takřka intimní prvek Metternichovy kariéry. Hlavní postava této historické exkurze není kladný hrdina, ale v mocenské sféře politiky těchto let nerozhodovali lidé čistých idejí a čisté morálky. A pochopit zahraniční

politiku a diplomacií oné doby předpokládá poznat i její vykonavatele, které historická náhoda přivedla na politickou scénu.

190 str., brož., cena 199 Kč

### **183. Tone Pavček:** **Krajina na návštěvě**

*Ze slovenštiny přeložil František Benhart a Hana Chmelíková*

Promyšlený výbor starších i novějších básní a esejů předního slovinského básníka starší generace vypráví osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho vřelém vztahu k rodné zemiček, Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vinař na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle okouzující obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovinských fotografů Mirka Kambiče a Joca Žnidaršiče.

168 str., váz., cena 149 Kč

### **184. Drago Jančar:** **Brioni**

*Ze slovinštiny přeložili František Benhart, David Blazek a Hana Chmelíková*

Kniha představuje třináct nejnovějších esejů světověznámého slovinského prozaika, dramatika a esejisty, kterou doplňuje obsáhlý rozhovor s autorem. Promlouvá naléhavě k nejalčivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně místy přechází do působivých poloh zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto bývá vítaným hostem na různých sympoziiích a konferencích intelektuálů celého světa a jeho knihy jsou všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlase.

144 str., brož., cena 149 Kč

### **185. Zdeněk Vlček:** **„Tereza“ a Mokrý čtvrť**

Autor Zdeněk Vlček \*1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B., a za nevhodné účasti oplíheho papouška) se ve svém osobitěm a experimentálním díle pokusil navázat na svůj předchozí úspěšný román *Přítel žehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát

nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokrý čtvrti.

152 str., váz., cena 199 Kč

### **186. Anna Varská:** **Bosé nohy ve vesmíru.** **Neboli poselství** **z jednoho života**

Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svérázného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i velmi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně klade doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

166 str., váz., cena 199 Kč

### **187. Stanislav Struhar:** **Opuštěná zahrada**

Vídeň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže zavraždila vlastní matka). Tento traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v mondénní vile se zpustlou zahradou vedle zámeckého parku Schönbrunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou je Joachimovi znemožňován. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na Nathalii, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po několika měsících Joachimova matka v psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamlčené minulosti. – Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v tehdejší Gottwaldově. Roku 1988 emigroval. Jeho trilogie v básni *Stará zahrada* vyšla v roce 1999 v německém překladu (*Der alte Garten*), roku 2001 znovu v německo-českém vydání *Der alte Garten/Stará zahrada*, a krátce poté byly ukázky z této práce publikovány v antologii současné rakouské poezie *Wenn die Erinnerung atmet*. V roce 2002 vyšel v německém překladu jeho román *Rukopis (Das Manuskript)*, který se začátkem roku 2004 dočkal i českého vydání (Signeta, Praha).

120 str., brož., cena 149 Kč

## 188. Josef Fric: Svět myslí

Kniha Svět myslí vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Šrí Ramany Maharšího sepsal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem poodhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Kniha tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapomínají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jaká by to byla svoboda, kdyby závisela na jiné bytosti? U Indického parlamentu je nápis: „Svoboda nesestoupí dolů k lidem. Lidé sami musí vyrůst ke svobodě neboť svoboda je pozhřebání, které musí být nejprve získáno, aby mohlo být vychutnáno.“

52 str., brož., cena 69 Kč

## 189. Aleš V. Poledne: Největší moderní války. Od Koreje po Irák

Války jsou součástí lidský dějin, a bohužel jí pravděpodobně zůstanou i v budoucnu. Kniha poskytuje přehled největších válečných střetů po roce 1945 s výjimkou arabsko-izraelských konfliktů na Blízkém východě, které si zaslouhují samostatnou publikaci. Je určena nejširší čtenářské veřejnosti, která může získat základní přehled o jednotlivých moderních válkách. Čtenáři se dozvědí fakta o válce v Koreji, ve Vietnamu, na Falklandech, o střetu mezi Irákem a Íránem, o osvobozování Kuvajtu, i o válce proti diktátoru Saddámu Husajnovi. Každá kapitola je zakončena chronologií konfliktu.

120 str., brož., cena 99 Kč

## 190. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukačcích ostrovech

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své předešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*, která vyšla v roce 2003. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružně romantickém vyprávění zavede do jižního Pacifiku a ve špionážním příběhu

také do totalitárního Československa. Román pojednává o osudech emigrantů a závažných otázkách naší doby. Čtenáři, kteří se dosud s touto knihou seznámili, ji přijímali velmi kladně.

160 str., brož., cena 149 Kč

## 191. Phil Baker: Absint

Z angličtiny přeložila Marta Plášilová

ABSINT – substance stejně mytická jako opium – neexistuje nápoj, který by měl tak špatnou pověst jako právě absint! Nápoj daleko silnější než ostatní lihoviny – s mimořádnou chutí, docílenou přítomností peylky, speciální ingredienci, a se zpravidla obzobujícím účinky, podněcujícími rozšiřování vnímání stejně jako v případě narkotik – pozvedá náladu a inspiruje. Mnohé ze svých milovníků však přivedl na hranici šílenství, k vražedným mániím a nakonec i k smrti. Baker svou neobyčejnou knihou nabízí jeho kulturní historii – vedle řady vzrušujících, ale méně známých postav, které často umíraly na prahu dospělosti, kniha nabízí zkušenosti s absintem takových osobností, jakými byly Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Oscar Wilde, Ernest Dawson, Aleister Crowley, Arthur Machen, Strindberg, Alfred Jarry, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Alphonse Allaise, Ernest Hemingway či Picasso. Kniha současně odhaluje skutečnost, jak absint působí na nervový systém a v neposlední řadě čtenáře seznámí s řadou dosažitelných opravdových i falešných nápojů s enigmatickým názvem – ABSINT.

232 str., brož., cena 249 Kč

## 192. Claudio Rendina: Příběhy papežů – dějiny a tajemství

Z italštiny přeložili Helena Totinová  
a Filip Kronberger

Výpravná publikace významného italského religionisty zahrnuje 265 biografii římských papežů od sv. Petra až po Jana Pavla II. Chronologicky uspořádaná práce nabízí biografie méně známých papežů, kteří byli v prvních čtyřech staletích mnohdy vězněni, mučeni a často končili mučednickou smrtí. S tím, jak se ke křesťanství přidávali mocní a bohatí tehdejšího světa však moc papežů sílila. Výsledkem toho bylo velké středověké schizma, církevní koncily, morální úpadek renesančních papežů a nástup reformace i s následnou reakcí, a nakonec jeho proměny s nástupem moderního věku. Křesťanství je dnes v 21. století nejlivnějším duchovním hnutím a moc svatopetrského stolce je právě jeho nejviditelnějším reprezentantem.

716 str., váz., cena 549 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 193. Pavel Bedrníček: Vyšehrad – tisíciletá sága

Publikace nabízí ucelený pohled na jednu z nejdominantnějších částí Prahy. První část se věnuje historii Vyšehradu od počátku jeho existence až do nástupu 21. století. Část druhá provází čtenáře po všech zdejších objektech, nabízí jejich popis, seznamuje s jejich historií a představuje méně známé pověsti či události, které jsou s nimi spojeny. Třetí část je zasvěcena proslulému hřbitovu od jeho počátků včetně podstatných skutečností o více než stovce významných osob, jejichž hroby tu čtenář může nalézt. Část závěrečná se pak zabývá nejbližším podhradím.

176 str., brož., cena 249 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 194. B. G. Trigger, B. J. Kemp, D. O'Connor, A. B. Lloyd: Starověký Egypt. Dějiny společnosti

Z angličtiny přeložily Renata Langrářová  
a Jana Mynářová

Kniha britského autorského kolektivu představuje nový a v mnoha ohledech objevený pohled na jednu z nejstarších civilizací starověku. Tato rozsáhlá studie se zabývá událostmi od Archaického období až do dob Alexandra Velikého, od prvotního hospodářského systému, přes vznik prvních zemědělských společenství, až k rozvoji městských center a zřízení politických institucí v rámci státu. Autoři kladou hlavní důraz na politické, společenské a hospodářské změny, které zkoumají pod drobnohledem poznatků nejnovějších archeologických výzkumů a současně tak nově přehodnocují některá tradiční historická data, ale i zažitý výklad událostí. Právě toto propojení archeologického a historického výzkumu představuje významný přínos ke studiu staroegyptské kultury a činí tak z knihy vitanou pomůckou pro studenty i širokou veřejnost.

452 str., váz., cena 399 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

### 195. Charles Richet: Pojednání o metapsychice. Metody a výsledky vědeckého výzkumu parapsychologických jevů

Z francouzštiny přeložil Jiří Kult

Základní dílo francouzské metapsychické (parapsy-

chologické) školy z roku 1923, jehož třetí vydání vyšlo v roce 1994 za podpory Mezinárodního metapsychického institutu v Paříži. Autor byl profesorem pařížské Lékařské fakulty, vedoucí fyziologické laboratoře a nositel Nobelovy ceny za fyziologii. Richet rozeznává metapsychiku subjektivní, zkoumající spontánní či experimentální jasnovidnost, telepatii, telegnosti, prekognici a výskyt těchto jevů u zvířat, a dále metapsychiku objektivní, zkoumající telekinesi (psychokinesi), materializaci (ektoplasma), levitaci, bilokaci a jevy strašení. Dílo je psáno přísně kritickou formou, která vychází z ověřených pozorování jevů a z experimentů, výsledky jsou pak velmi kriticky hodnoceny nejrůznějšími hledisky. Dílo obsahuje bohatou bibliografickou dokumentaci. Autor dospívá k závěru, že ve většině zkoumaných případů jde o reálné jevy, jejichž příčina spočívá v dosud neznámých schopnostech lidské psychiky.

860 str., váz., cena 499 Kč

### 196. Boris Vian: Mravenci

Z francouzštiny přeložili Jiří Pelán a Patrik Ouředník  
Povídkový soubor *Mravenci* (1949) představuje Vianovy texty, jejichž motivy se nedostaly do jeho velkých románů, jakými jsou například *Pěny dní* či *Podzim v Pekingu*. Jednotlivé texty vznikaly v prvních poválečných letech, a tak bylo jen samozřejmé, že do nich dolehl bezprostřední prožitek válečného i poválečného období – povídka *Mravenci* je inspirovaná spojeneckým vyloděním v Normandii a povídky *Rak* či *Leklé ryby* jsou pro změnu obrazem degradace života v poválečné éře všeobecné chudoby a nedostatku...

136 str., váz., cena 199 Kč

### 197. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě

Z angličtiny přeložili Luba a Rudolf Pellarovi

Další vydání světoznámého románu – prvotiny J. D. Salingera, jedné z nejvýraznějších osobností americké literatury 20. století. Strhující generační výpověď, jejíž odzbrojující autentičnost dokázala prakticky nemezeně rozšířit možnou čtenářskou obec. S Holdenem Caulfieldem lze projít stránkami knihy jedním dechem a s napětím, které činí z textu nezapomenutelný výlet do země reálné fantazie.

148 str., brož., cena 159 Kč

### 198. Anthony Burgess: Mechanický pomeranč

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

*Mechanický pomeranč* patří k jedné z nejlepších knih, které byly kdy napsány. Už před více než třiceti

lety, kdy poprvé vyšla, se stala „klasikou“. A stejnojmenný film, který byl podle ní v režii Stanley Kubricka natočen, se zakrátko proměnil v „kultovní“. Příběh je situován do londýnské nepříliš vzdálené budoucnosti. Hlavní postava Alex je vůdce čtyřčlenné skupiny „teenagerů“, která se dopouští nejrůznějších násilností. Avšak Alex je chycen a dostává se do vězení, kde jej čeká hrůzný trest a řada nezamyšlených důsledků... Burgessův *Mechanický pomeranč* naprosto porušuje obvyklou literární strukturu a stavbu. Čtenář je donucen volit mezi opovržením hodným individuem a represivním státem. Kniha nabízí několik naprosto neočekávaných zvrátů a její přečtení znamená – nikdy na ni nezapomenout!

152 str., brož., cena 199 Kč

## 199. Ian McEwan: Betonová zahrada

Z angličtiny přeložila Marie Válková-Brabencová

Další vydání úspěšného románu jedné z nejvýraznějších osobností současné britské literatury – I. McEwana. Příběh o generačním problému, pocitu osamělosti a neuchopitelnosti okolního světa zcela strhujícím způsobem odhaluje syrovost současnosti, kde takové faktory jako rozpad rodiny, nenávisť či tragédie jsou spíše symbolem stejně jako zahrada zalitá betonem, čímž jako by se mělo stmelit to, co se nenapravitelně jednou rozpadlo.

104 str., brož., cena 149 Kč

## 200. James Spada: Julia Robertsová, miláček Ameriky

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Kdo by neznal okouzující Julii Robertsovou alias Vivien? Nejslavnější a nejlépe honorovanou hollywoodskou herečku, která se stala novodobou představitelkou slavných ženských ikon minulosti. Ženu, kterou publikum po celém světě miluje za její nenapodobitelný úsměv. Hlavní hrdinku nezapomenutelných filmů jako *Pretty Women*, *Notting Hill*, *Nevěsta na útěku*, *Hook*, *Ocelové magnolie*, *Hráči se smrtí*, *Spiknutí* či *Úsměv Mony Lisý*. Avšak osud nebyl vždy Julii příznivě nakloněn. Autorovi se díky jeho pečlivé práci podařilo odkrýt téměř neznámá soukromá zákoutí jejího dosavadního života, a poprvé tak nabídnout portrét ženy, který mnohdy připomíná pohádku o ošklivém káčátku. Julie se narodila 28. října 1967 v americké Georgii. Rodiče se však rozvedli, když jí byly čtyři roky a otec o pět let později zemřel. Po střední škole se odstěhovala do New Yorku za svou sestrou, kde začala jako modelka. Její bratr Eric, který tehdy působil jako herec, vedl první Juliiiny filmové krůčky. Skutečný průlom však představoval teprve nezávislý film *Mystic Pizza*, kde Julie

poprvé zazářila, a odstartovala tak svoji hvězdnou kariéru. Proč jsou vztahy mezi Julii a Nickem Noltem (*Zbožňuji trable*) napjaté. Proč ji kritizuje Steven Spielberg a naopak obdivuje Woody Allen. Proč tři dny před svatbou záhadně opustila svého tehdejšího snoubence Kiefera Sutherlanda, aby si později vzala zpěváka Lyle Lovetta a vstoupila do manželství, které spíše připomínalo vztah krásy a zvířete. Proč trvalo méně než dva roky a proč si v roce 2002 vzala kameramana Daniela Modera a získala slavného filmového Oscara za roli *Erin Brockovich*? To vše jsou otázky, které zodpoví tato zasvěcená a vyčerpávající publikace.

376 str., váz., cena 299 Kč

## 201. Steven L. McKenzie: Král David

Z angličtiny přeložila Markéta Ernesová

Publikace Stevena L. McKenzieho, profesora hebrejských studií na Rhodosově univerzitě v Tennessee, přibližuje postavu biblického sjednotitele židovských kmenů – krále Davida. Kniha se zabývá nejprve nebiblickými prameny (nápis z archeologickými nálezy), které se zmiňují o Davidově životě, a klade si otázku zda David byl skutečnou osobou, a nikoli výmyslem pisatelů Bible. A pokud ano, co vypovídají o jeho životě a jak souvisí s biblickou látkou. Stejně tak se autor zabývá těmi částmi Bible, které o Davidovi pojednávají a zkoumá jejich historickou hodnotu. Na základě této rekonstrukce nám pak nabízí Davidův životopis, čímž vzniká biografický celek jeho pravděpodobných osudů. Živé a zasvěcené autorovo vyprávění vytváří zajímavý plastický obraz nejen doby, ale i prostředí, v nichž židovský král skutečně působil.

320 str., váz., cena 299 Kč, kniha byla zařazena do programu Literárního klubu

## 202. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávný, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčení, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi fratermitou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabuizovávala a demystifikuje reiki



způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčebných metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele. Byť kniha nemůže nahradit zasvěcení učitele reiki, nabízí každému zájemci o tento systém léčení, studentovi, léčiteli i učiteli vše ostatní, co ke své práci s reiki může potřebovat.

328 str., váz., cena 199 Kč

### **203. Matthew Biggs, Jekka McVicar a Bob Flowerdew: Velká kniha ovoce, zeleniny a bylin**

Tato výpravná publikace s množstvím obrazového materiálu nás seznamuje s jednotlivými druhy ovoce, zeleniny i bylin. V knize najdeme nejen přehled známých i méně známých odrůd, jejich druhů a kultivarů, ale dozvíme se též, jakým způsobem je pěstovat, rozmnožovat, sklízet a jak je použít nejen v kuchyni. Publikace nám navíc nabízí celou řadu obecných rad, jak si zařídit zahradu a jak o ni co nejlépe pečovat, aby nám přinášela co nejvíce potěšení.

640 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 699 Kč

### **204. Pavel Bedrníček: Příběhy pražských svatyní**

Autor knihy zasvětil svému koníčku – historii Prahy a jejím památkám – celý život. A právě v této, v mnoha ohledech výjimečné knize nabízí čtenářům výsledek své dlouholeté práce. Vypráví příběhy jednotlivých svatyní, rozebírá okolnosti jejich vzniku i následných osudů, pojednává o zakladatelích a tvůrcích, popisuje vnější i vnitřní výzdobu, líčí pověsti, legendy i zkazky, které se vážou k jejich osudovým momentům a rozhodujícím zvrátům, jak je zachytili nejrůznější doboví vypravěči. V abecedním pořádku jsou zde zachyceny veškeré sakrální objekty na území hlavního města Prahy, ať už se jedná o kostely různých vyznání, synagogy, kaple, ale i další, a to včetně objektů zrušených či těch, které v současnosti již náboženským účelům neslouží, je-li původní účel dosud zjevný. Kniha je vypravena obsáhlým jmenným rejstříkem a pro lepší orientaci je připojen i rejstřík místních názvů.

548 str., váz., cena 499 Kč

### **205. Maryvonne a Bruno Robineau: Žili na zemi. Osm let cest po naší planetě**

*Z esperanta přeložila Jindřiška Drahotová*

Kniha francouzských cestovatelů Maryvonne a Bruna Robineauových nepřináší jen jeden z dalších klasických cestopisů. Oba manželé strávili na cestě osm let – jejich jediným majetkem byl stan, vaříč, oděv a několik knih. Na tom, že postupně navštívili Irsko, Čínu, Malajsii, Izrael, Maďarsko, Řecko, Guatemala, Novou Kaledonii, Austrálii a Bolívii, není nic neobvyklého. Zvláštní je však způsob, jaký si pro poznávání těchto zemí a jejich obyvatel zvolili – své cizokrajné přátele se totiž snažili poznávat při jejich práci a jako aktivní členové jejich rodin, když se přizpůsobovali jejich návykům i kultuře a spolu s nimi prožívali jejich strasti i pocity štěstí. Nepřicházeli jako Evropané či Francouzi, ale jako lidé, kteří jsou stejní jako jejich protějšky, nikoli jako cestovatelé a milovníci exotiky, ale jako součást jejich obvyklého každodenního života. Kniha tak nabízí mozaiku jednoho a tisíce nevšedních vyprávění o cizokrajném světě a zvycích obyčejných lidí i jejich kultur.

200 str., váz., cena 199 Kč

### **206. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů**

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise *Sorry*, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se váží nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstrovují často svéráznou filosofii i životní postoj jednotlivých protagonistů, jakými jsou: Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, Anna Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David Černý, Tony Ducháček, Martin Myšička, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haubert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr Hraboš Hrabalík, Ivan Brezina, František Čuňas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.

112 str., brož., cena 149 Kč

### **207. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby**

*Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda*

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to více Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyní domácího krbu, když už

rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a lidech.

168 str., brož., cena 149 Kč

## 208. Jiří Melich: Chagalovy kosti (v trávě)

Sbírka básní, textů a deníků představuje působivý výbor z díla Jiřího Melicha (\*1953), spisovatele, eseisty, básníka a vysokoškolského profesora. Autor v 70. letech vystudoval FFUK v Praze, v letech 80. však z politických důvodů emigroval do Kanady. Od roku 1995 působil v programu Evropských studií na Carletonské univerzitě v Ottawě a působil i na dalších univerzitách v severní Americe a v Evropě. Počátkem 80. let vydal v samizdatu sbírku básní *Pocita Miróovi*. Publikuje povídky, básně, eseje, analytické statě v novinách, časopisech a odborných periodikách. Žije v Kanadě a v České republice.

64 str., váz., cena 99 Kč

## 209. Patrik Ouředník: Klíč je ve výčepu

„Lidé se dělí na dvě části: kulturní a nekulturní. Ti první chodí na toaletu, na WC, v krajním případě na dvě nuly. Ti druzí chodí zásadně na hajzl a pro ukrácení dlouhé chvíle zhusta čmárají po zdech. Tak spojují užitečné s příjemným, individuální se společenským, obecné s partikulárním...“ Sto třicet osm nápisů opsal a uspořádal Patrik Ouředník, autor mj. *Šmírbuchu jazyka českého*.

„...a konečně dnes nám to připomíná Patrik Ouředník ve své knížečce, která v nápadité typografické úpravě předkládá žeň, již zaznamenaly »zdi nářků« na hospodských písoárech (odhadem) od 70. let do současnosti.“  
Nové knihy

56 str., brož., cena 99 Kč

## 210. Papus: Kabala

Anonymní překlad německé verze

Každý filosof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nejvznešenějším idejím, jichž je lidský duch schopen, se blížil kabalistickým názorům; vždyť žádná z historických esotericích kultur se nám nezachovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského, Starým a Novým zákonem vychovaného, člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani

Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních mágů. V případě jeho *Kabaly* jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč

## 211. Papus: Základy praktické magie

Z francouzštiny přeložil Miloš Maixner

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapuje danou oblast od základních pojmů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám zahrnujícím oblast adaptace, včetně problematiky soustředění, vyzařování, zmagnetování a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

„Papusova »Magie« je určena k tomu, aby se čes-kému čtenáři stala můstkem, po kterém by přešel do zděděných názorů od nesmírného kraje »nezná-ma«, o kterém si duše dovoluje jen snít ve chvílích intimního pohroužení do svých skrytých tužeb a který byl dosavadním a dosud převládajícím názorem prohlašován buď za nepoznatelný našemu vědění, nebo vůbec za neskutečný.“  
Astro

412 str., brož., cena 249 Kč

## 212. Paul Stamets: Halucinogenní houby světa

Z angličtiny přeložil Jiří Mlíkovský

Unikátní soubor fotografií a popisů hub obsahujících psilocybin. Publikace mapující houby, které sehrály v dějinách lidstva jedinečnou a provokativní roli, ale které nelze tak snadno určit. Kniha proto obsahuje řadu přesných informací a rad, čímž rozšiřuje psychologický a mykologický obzor čtenáře, přispívá k diskusi o antropologii, lingvistice i archeologii.

„Je dobře, že tato kniha u nás vyšla.“

Josef Chalupský, Mykologické listy

192 str., váz., cena 399 Kč

## 213. Aleš Debeljak: Svěrací kazajka anonymity

Ze slovinštiny přeložili Jana Špirudová, František Benhart

Kniha mladého slovinšského básníka a esejeisty, který dnes patří k nejprekládanějším slovinšským autorům,

obsahuje tři eseje (Svěrací kazajka anonymity: slovínská poezie a bílé místo na literární mapě USA; Nezbytný patos distance: přednosti a slabosti národní identity; Kosmopolitní klub: umělec a společnost bez estetických vymezení), jejichž společným tématem je problematika malého národa a jeho příslušníků v dnešním světě.

136 str., váz., cena 139 Kč

## **214. Jaroslav Šedivý:** **Tajemství a hříchy rytířů** **templářského řádu**

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, jež poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Své historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinérie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

*„PhDr. Jaroslav Šedivý, historik, za totality vězeň a pak umývač oken, dnes vynikající diplomat a odborník na mezinárodní vztahy, nás překvapil zajímavým knižním příspěvkem o templářích, zaměřeným především na tragický osud posledního velmistra, spojený s koncem tohoto rytířského duchovního řádu. Počin Jaroslava Šedivého lze jen uvítat a doporučit k přečtení a uschování.“*

František Skřivánek, Heraldika a genealogie

184 str., váz., cena 169 Kč

## **215. Josef Šimánek:** **Božstva a kultury**

Verše dnes již téměř zapomenutého Josefa Šimánka, básníka pohanské imaginace, inspirovaného okultní tematikou. Verše připomínají antickými mýty smyslově opojeného Pierra Louyssa. Kniha je vyzdobena dřevoryty Josefa Váchala, doslov o básníkovi napsal Milan Nakonečný, medailon o J. Váchalovi sepsal Ladislav Horáček. Vyšlo ve spolupráci s nakladatelstvím Paseka.

48 str., atypický formát, cena 149 Kč

## **216. Ladislav Klíma:** **Slavná Nemesis**

Povídkový soubor autora známého především svými svéráznými pracemi filosofickými a svěbytným životním postojem. Reprint původního vydání Janda – Sfinx z roku 1936 s předmluvou J. Kodíčka. Soubor obsahuje povídky: Slavná Nemesis, Jak bude po smrti, Já a strýc, Podivná příhoda, Historie, Skutečná událost seběhnuvší se v Postmortalii, Helena Marhá, jedné noci snil, V létě 1902, V zasněném údolí, Arta, Cestuje do města D. a sta a sta žen.

304 str., váz., 289 Kč

## **217. Robin Robinson:** **Konopný manifest**

Všude na světě konopí účinně pomáhá v oblasti textilního, potravinářského, papírenského, spotřebního průmyslu a průmyslu paliv včetně využití v lékařství. Kniha nabízí sto a jednu vtipnou odpověď, proč by se mělo užití konopí zlegalizovat. – Bibliofilské vydání padesáti číslovaných exemplářů na konopném papíře HANF WATERMARK.

60 str., váz., cena 486 Kč