

CHYSTÁME NA ROK 2013

ALBION

edice anglické literatury



1. Martin Amis: Zkušenosti

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Není příliš zvykem, aby padesátiletý autor sepisoval paměti. Avšak v případě Martina Amise (nar. 1949), jednoho z nejnadanějších spisovatelů britské poválečné literární generace (*Úspěch, Peníze, Londýnská pole, Šíp času*), si můžeme být jisti, že nepůjde o žádné zábavné historicky z natáčení. Ve vzpomínkách sepsaných v závěru neplodnějšího tvůrčího období osmdesátých a devadesátých let se spisovatel vyrovnává především s komplikovaným vztahem ke svému otci, rovněž slavnému autorovi Kingsleymu Amisovi (1922–1995). V obsáhlé knize rovněž najdeme kromě laskavých i kritických portrétů spisovatelských kolegů mnohdy šízravé pohledy na londýnskou literární scénu, ale také hluboce intimní vyznání lásky ke svým nejbližším. Výsledkem je velice pozoruhodná a nevěsední autobiografie, nesmírně pronikavá, vtípná a nemilosrdně upřímná. Autoportrét, který je předurčen stát se klasickým dílem tohoto literárního žánru.

450 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

ALEF



2. William Lilly: Křesťanská astrologie

Významné astrologické dílo, sepsané proslulým anglickým astrologem Williamem Lillym (1602–1681), který se nejvíce proslavil předpověďmi požáru Londýna a osudy anglických kráľů i šlechticů, vychází v českých zemích poprvé, přičemž text je překladem původního renesančního díla, z nějž současní astrologové stále čerpají. Tato úchvatná práce seznamuje čtenáře s horární astrologií. První část nás uvádí do umění astrologie a za použití efemerid pojednává o charakteru dvanácti znamení zvířetniku i jednotlivých planet. Druhá část podrobně seznamuje s jednotlivými domy a podává metodický návod, jak pracovat s dotazy klientů. Lilly na jednotlivých příkladech detailně rozebírá otázky týkající se manželství, majetku, zdraví a nemoci, délky života, úmrtí a mnoho dalších. Část třetí je zasvěcena práci s nativním horoskopem a představuje několik různých

způsobů posuzování hvězdného vlivu na osud zrozenice, rozebírá význam tranzitu a progresí planet.

680 str., váz., cena cca 799 Kč, IV. čtvrtletí

3. Kurth Aram: Magie a mystika

Z němčiny přeložil Pavel Krummer

První české vydání zásadní knihy dokumentující vývoj magických a mystických učení od dob babylonských až po současnost (knihla vyšla v roce 1929). Dílo neuvěřitelné už jen svým rozsahem! Kurt Aram (vlastním jménem Hans Fischer) byl německý novinář a spisovatel, který bývá spolu s Gustavem Meyrinkem a Augustem Strindbergem řazen mezi tři magické básníky a vykladače.

749 str., váz., cena cca 699 Kč, IV. čtvrtletí

ALRÚNA

4. Lafcadio Hearn: Hora lebek – v Japonsku plném duchů

Z angličtiny přeložil Roman Tadič,
zasvěcenou předmluvu napsal Jakub Zeman,
ilustrace Lída Šámalová

Lafcadio Hearn (1850–1904) byl jedním z prvních cizinců, který přijel do zvolna se otvírajícího Japonska druhé poloviny 19. století. Byl jím zcela okouzlen a zůstal až do své smrti. Ve sbírce *Hora lebek* najdeme povídky vycházející z různých japonských tradičních žánrů od čistého hororu až po duchařské eseje.

170 str., váz., cena 349 Kč,
I. čtvrtletí



5. Jeremias Gotthelf: Černý pavouk

Z němčiny přeložil Miroslav Stuchl

Jeremias Gotthelf (1797–1854) je považován za nejvýznamnějšího švýcarského prozaika před Gottfriedem Kellerem. Nejvíce jsou oceňovány jeho povídky a kratší román *Černý pavouk*. Ten vypráví o hrůzách na švýcarské vesnici před několika sty lety. Celý děj je vsazen do poklidného rituálu křtu dítěte a násled-

né bohaté hostiny se zajímavými obyčejí někdejšího švýcarského venkova.

120 str., váz, ilustrováno, cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

DIAGRAMMA

6. Lawrence S. Cunningham: Stručný úvod do katolicismu

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Profesor teologie na univerzitě Notre Dame vysvětluje čtivou, i laikům srozumitelnou formou základy katolické víry. Dozvíme se jak o starých tradicích a lidové zbožnosti, tak o poslání a postavení katolické církve v dnešním světě. Nevyhýbá se ani tématům, která vyvolávají rozruch, jako jsou například celibát, nutnost chodit ke zpovědi či neomylnost papeže.

300 stran, brož., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

7. Alister E. McGrath: Dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložila Markéta Hofmeisterová

Autorem tohoto nového velkého úvodu do dějin křesťanství je jeden z předních světových teologů, tvůrce řady tematických příruček a sborníků, které se následně staly bestselery. Kromě přehledu samotného západního vývoje tohoto náboženství text poskytuje celkový souhrn související problematiky týkající se Asie, Latinské Ameriky a Afriky. Časový rozsah dvou tisíciletí a kombinace teologického, historického a kulturního hlediska umožňuje sledovat vývoj všech tří větví křesťanství, katolictví, protestantství a pravoslaví, a umístit vztah k židovství do kontextu. Vliv křesťanství v dějinách je zkoumán jak v ohledu vůči jednotlivci, společnosti, politice a intelektuálnímu myšlení, tak i například umění, architektuře a přírodním vědám. Pro větší přehlednost je materiál členěn do celistvých dějinných období. Přístupný text je určen zejména pro studenty, kteří nemají žádnou nebo jen povšechnou znalost teologie a jejich dějin.

390 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

EVOKACE



8. Petr Dorůžka: Šuplík plný Zappy

Nové, rozšířené vydání legendární knihy Petra Dorůžky po téměř dvaceti letech! Invenčně psaná umělecká biografie amerického hudebníka přibližuje a kome-

tuje jeho tvorbu a názory. Doplněno o nové kapitoly. Bohatý fotografický doprovod, seznam literatury a diskografie.

299 str., váz., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

9. Petr Dorůžka: Hrátky s Beefheartem

Kulturní text Petra Dorůžky vychází poprvé samostatně. Portrét člověka, který psal básně, maloval, dělal sochy, skládal... Nikdy však neztrácel mnoho času přemýšlením a nic nemyslel vážně. Nikdy vážný nebyl. Vážnost považoval za věc minulosti a každý, kdo mluví o hudbě vážně, plácá nesmysly.

120 str., váz., cena cca 199 Kč, IV. čtvrtletí

10. Neil Daniels: Metallica – první roky a vzestup metalu

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Kniha známého britského rockového novináře Neila Danielse (nakladatelství Volvox Globator vydalo jeho knihu *Robert Plant*) se podrobně věnuje začátkům zřejmě nejslavnější a nejvlivnější metalové kapely osmdesátých let minulého století. Vidíme krok za krokem zrod Metalliky a její vzestup do první ligy a dál až na její vrchol.



230 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 349 Kč, I. čtvrtletí

11. Clinton Heylin: Velký šéf – život a sláva Bruce Springsteena a kapely E Street Band

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Slavný hudební demytizátor Clinton Heylin, renomovaný autor životopisů rockových hvězd, přichází s dosud nejobširnější publikací o „Šéfovi“ a jeho kapele. Popisuje Springsteenovo nelehké mládí, hudební začátky a období slávy, kdy musel se svým vydavatelstvím i kapelou svádět těžké boje, aby se nezpronevěřil sám sobě a své tvorbě.

Kniha je navíc opatřena rozsáhlým popisem všech oficiálně vydaných písní i bootlegů. Pro fanoušky naprostá nutnost.

450 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 349 Kč, III. čtvrtletí

12. Bruno Blum: Lou Reed – elektrický dandy

Zasvěcená monografie z pera francouzského spisovatele a hudebníka Bruna Bluma, v hudební branži známého spíše pod pseudonymem Doc Reggae. Reedova kariéra je v knize zmapována opravdu podrobně, autor například rozebírá jeho první singl So Blue z roku 1958. Velká pozornost je věnována textům.

600 str., váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

13. Petr Ferenc et al.: 444 českých desek, které je škoda neslyšet

Taková kniha v Česku ještě nevyšla! Po encyklopedii 1001 desek, které musíte slyšet, než umřete vydává Volvox Globator první podobně zaměřenou knihu věnovanou výhradně české hudbě. Nalézt 444 českých desek, které je škoda neslyšet se zpočátku zdálo být nesnadným úkolem, nakonec ale bylo mnohem těžší onu záplavu pozoruhodných titulů, která se na autorův tým vyvalila z protržených stavidel jejich paměti, usměrnit... Pop, rock, jazz, filmová, alternativní, soudobá vážná i lidová hudba vydaná v letech 1965 až 2012 se setkávají v rovnoměrném mixu, hesla jsou doplněna podněty k dalšímu poslechu a texty dokreslujícími dobovou atmosféru a hudebně-vydavatelské praxe posledních téměř pěti dekad.

Autory hesel jsou hudební publicisté známí z mainstreamových i specializovaných médií: Petr Ferenc (editor), Antonín Kocábek, Vladimír Kouřil, Matěj Kratochvíl, Viktor Palák, Jaroslav Riedel a Karel Veselý.

400 str., váz., cena cca 499 Kč, III. čtvrtletí

14. Neil Daniels: AC/DC – léta s Bonem Scottem

Z angličtiny přeložila Radka Knotková

Bon Scott bývá často označován jako nejlepší frontman v historii rockové hudby. Jeho památka žije dál i po jeho tragické smrti (19. února 1980).

AC/DC vznikli v roce 1973, ale teprve po příchodu skotského zpěváka Roberta Belforda Scotta v druhé půli roku 1974 získali tu správnou sílu. Jejich alba, počínaje High Voltage (1975) a konče Highway to Hell (1980), jim přinesla mezinárodní úspěch a privilegiované postavení na hardrockové scéně.

Další kniha anglického rockového novináře Neila Danielse se věnuje právě tomuto období australské populární kapely.

220 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

15. Rob Jovanovic: Nirvana – historie nahrávek

Z angličtiny přeložil Michael Kyselka

Zatímco většina knih se věnuje Cobainovu turbulentnímu a krátkému životu, Jovanovicova Nirvana zkoumá tuto „poslední opravdovou kapelu rockové historie“ (Tony Visconti) skrze jednotlivá nahrávání, koncerty, rádia, televize i samotná zkoušení a touto optikou vnímá dění kolem. Paradoxně se tak dostáváme k trochu jinému úhlu pohledu – k příčinám a inspiracím Kurtových písní; od vlivu jeho tety Mari a první nahrávky na magnetofon v jejím domě přes neuvěřitelný vzestup z bláta Aberdeenu až do sfér, kde lokty nejsou ostré, ale rovnou opatřeny žiletkami. Kniha o tom, jak moc se líbilo intro „Heart Shaped Box“ (původně „Heart Shaped Coffin“) manželce Courtney Love, o jejich společných denících, o spolupráci Cobaina a Williama Burroughse, bitkách nad verzemi a mixy songů, o „We will rock You“ před sto deseti tisíci fanoušky v Jižní Americe, o snaze ztlumit a promlouvat šeptem v mihotavém světle svíčky, která když ho zlomené srdce, obnošené tělo a mysl poněkolkáté KO s rukama nad hlavou v ringu paranoie, dohasla předčasně.

Kniha analyzuje oněch dvanáct let v rozhovorech, dokumentaci čtyřiceti nahrávání, bibliografiemi a nekompromisním popisem „čachrů“ za kulisami, které nakonec jeden z nejvýraznějších hlasů generace devadesátek umlčely.

Kromě prestižního ocenění v kategorii Best Rock Research (Certificate Of Merit from the American Association For Recorded Sound Collections) mluví jasně slova z recenze časopisu Kerrang: „Mana z nebe... bolestně detailní.“

300 str., váz., cena cca 399 Kč, III. čtvrtletí

16. David Thomas: Kronika rocku

Z angličtiny přeložili Dina a Jan Podzimkovi

Ojedinelá encyklopedie napříč žánry! Všichni důležití muzikanti a skupiny všech rockových stylů v jedné knize. Od Billa Haleyho po Marilyn Manson! U každé skupiny přehledný seznam všech členů, všech alb, vypíchnuta jsou přelomová alba.

576 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca 449 Kč, IV. čtvrtletí

**17. Ace Frehley, Joe Layden,
John Ostrosky:
Ničeho nelituji –
paměti rockera**

Kytarista a zpěvák Ace Frehley (vlastním jménem Paul Daniel Frehley) je zakládajícím členem skupiny Kiss, v které hrál od jejího založení v roce 1973 do roku 1982 a pak znovu v letech 1996 až 2002. Na tyto roky, ale i na sólovou kariéru vzpomíná v knize, kterou napsal za pomoci novinářů Joea Laydena a Johna Ostroského.

300 str., váz, bohatě ilustrováno, cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

NA CESTĚ

edice americké literatury



**18. Raymond Carver:
Slon a dvacet povídek**

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Jedině tento čtvrtý z pěti Carverových českých svazků neodpovídá žádné z původních anglických sbírek a zároveň má největší časový i tematický rozptyl. Přináší nejstarší autorovy publikované texty – včetně úplně první povídky, která mu vyšla ve 22 letech – a také pět povídek objevených v pozůstalosti. Knihu uzavírá blok sedmi povídek, které jsou vrcholem Carverova díla a stačily vyjít těsně před jeho smrtí v roce 1988 (tedy zejména ta, již Carver postavil pomník sobě i svému oblíbenému A. P. Čechovovi). Z jednadvaceti zahrnutých titulů zde má českou premiéru dvanáct povídek.

200 str. váz., cena cca 299 Kč, IV. čtvrtletí

RELIGIO

**19. Jana Riessová:
Kniha Mormon. Výběr
z textu s komentářem**

Z angličtiny přeložila Monika Kittová Svatá kniha několika milionů věřících, kteří žijí především v USA, nyní vychází v češtině s komentářem vědkyně a konvertitky Jany Riessové. Ve zkrácené verzi nám přibližuje a osvětluje na první pohled kuriózní směsici známých biblických postav a dějin a pro nás nezvyklých protagonistů a vývoje, jimž měly projít kmeny vyvolených Izraelitů



při své starověké pouti do Ameriky, jakož i jejich specifickou nauku.

299 str., brož., cena cca 349 Kč, I. čtvrtletí

**SEBRANÉ VTIPY
Hugleikura Dagssona**

**20. Hugleikur Dagsson:
Lidové fláky**

Z angličtiny přeložil František Fuka

Islandčan Hugleikur Dagsson si ve své nové knize bere na paškál známé hity. Při čtení jeho vtípů objevíme v písních významy, o nichž jejich autoři neměli ani tušení. Dozvíme se například, kde a s kým se máme dát dohromady, jak to dopadlo, když jsme bojovali se zákonem, a spoustu dalších věcí.

80 str., váz., cena 199 Kč, I. čtvrtletí



MIMO EDICE

**21. Juraj Šebo:
Zlatá léta šedesátá**

Juraj Šebo napsal úspěšnou sérii knih o (ne)dávných letech, přesto tvrdí, že nostalgii nesnáší. Kromě knih mapujících jednotlivé dekády (*Budovatel'ské 50. roky, Zlaté 60. roky, Normálně 70. roky, Reálně 80. roky, Slobodné 90. roky a Turbo milénium*) napsal též knihu *Také bolo PKO*. Spolupracoval na scénáři o historii STV v letech 1975 až 1989 *Takí sme boli*. V Česku mu vyšla kniha *O socialismu s láskou*. V roce 2011 získal cenu kritiky Zlaté pero za knihu *Budovatel'ské 50. roky*. Patří mezi nestory slovenského bigbitu. V knize *Zlatá léta šedesátá* se vrací o více než 40 let zpět. Popisuje šedesátá léta pohledem obyčejného člověka, tedy pohledem naprosto většiny obyvatel. Kniha má podobu jakési encyklopedie a zaměřuje se jednak na věci, které byly tehdy normální a oblíbené (restaurace, bary, hudbu...), ale i na ty, které vybočovaly. Šedesátá léta před čtenářem vystupují v jakémsi panoptiku, a kniha tak lépe než historické studie ukazuje, v čem jsme žili.

230 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 249 Kč, I. čtvrtletí



22. Olga Bezděková: Po stopách kreslených seriálů I

Kniha mapuje dějiny českého kresleného seriálu v období první republiky – dětské kreslené seriály v Malém čtenáři, Junáku, Kouli, Puntovi, Mladém hlasateli – až do jejich zániku za Protektorátu Čechy a Morava. Neopomíná ani časopis Správný kluk (1943–1945). Věnuje se i tehdejšímu novinovému přílohám určeným dětem (Slovičko Svobodného slova, Dětský koutek Lidových novin). Představuje také seriály pro dospělé, uveřejňované v časopisech (Dobry den, Rozruch, Rodokaps, Pestrý týden, Ahoj). Autorka se dále zaměřuje na kreslené seriály, které vycházely po válce v časopisech Vpřed, Junák a Skautka až do jejich zániku s nástupem komunismu. Časopisy Mateřídouška, Ohniček, Pionýrské noviny, Pionýr sleduje od jejich vzniku až do roku 1985. Detailněji se věnuje našemu patrně nejslavnějšímu kreslenému seriálu – Rychlým šípům. Publikace je komentovaným přehledem kreslených seriálů, které u nás ve sledovaném období vycházely, zabývá se však také vývojem názorů na tento žánr.



260 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 599 Kč, I. čtvrtletí

23. Olga Bezděková, Milan Krejčí: Po stopách kreslených seriálů II

V první části druhého dílu se Olga Bezděková zaměřuje na časopisy ABC a jeho speciály, Sluníčko, Sedmičku pionýrů (Sedmičku), Skaut-Junák/Junák, Rychlé šipy a Pionýrskou stezku. Podrobněji se zabývá seriály z období totality, které se proslavily (Kulišáci, Strážci, Modrá pětka a Kocour Vavřínek). Nahlédla i do dětských rubrik s kresleným seriálem v Lidové demokracii a Svobodném slovu. Shrnuje kreslené sešity, knižní alba a knihy, které vznikly podle oblíbených kreslených seriálů. Samostatnou kapitolu věnuje Kájovi Saudkovi a jeho exkluzivním seriálům. Nezapomíná ani na nepřekonatelný Čtyřlístek. V druhé části Milan Krejčí doplňuje kreslené seriály ze všech zmíněných časopisů od roku 1985 až do roku 1989. V samostatné kapitole se zaměřuje na Káju Saudka – Saudkův jeskyňářský underground. Následují kapitoly „Novinové komiksy“, „Podivné komiksy“, „Tiskoviny pro dospělé“, „Knižní a sešitová vydání“, „Klubové tiskoviny,



fanziny a samizdaty“. Závěrečná kapitola – „Česká superžena“ – pojednává o proslulé Octobriáně.

264 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 699 Kč, I. čtvrtletí

24. Václav Loukota: S Theodorem nejen o hieroglyfech

Tato publikace svým stylem volně navazuje na knihu *S Theodorem o hieroglyfech*. Je tedy psána jako dialog mezi mladým Martinem a moudrým Theodorem, který tentokrát medituje nad staroegyptským uměním doprovázeným krátkými hieroglyfickými nápisy. V prvních dvou kapitolách je čtenář uváděn do samých počátků egyptského umění, seznamuje se s nejstaršími jeskynními malbami v oblasti Sahary a poznává hlavní rysy a symboliku egyptského umění včetně symboliky barev a pravidel při malování. V následujících dvou kapitolách se Theodor podrobně zamýšlí nad zlatým Tutanchamonovým trůnem a nad reliéfem z chrámu Sethiho I. v Abydu. Při svých meditacích se moudrý učitel dostává také k dalším důležitým tématům egyptské říše, jako jsou rituál otevírání úst, putování zemřelého podsvětím nebo mumifikace. Jak je už pro Theodora typické, snaží se některými staroegyptskými myšlenkami inspirovat i člověka dnešní doby. Kniha není gramatickou učebnicí a nevyzývá k výuce jako její předchůdkyně, proto je mnohem stravitelnější a přístupnější. Tabulky s minislovníčkem a vysvětlením hieroglyfických znaků umožňují čtenáři bezprostřední kontakt se staroegyptským písmem, nicméně mohou být přeskočeny, aniž by utrpěla čtenářka. V knize se nachází mnoho barevných fotografií, které nejsou pouze doplňujícím materiálem, ale nylnou součástí textu. Jsou jakýmsi obrázkovým písmem v duchu staroegyptského umění. Čtenář si u nich může odpočinout a načerpat z jejich duchovního náboje.



164 str., váz., ilustrováno, cena 299 Kč, I. čtvrtletí

25. Zdeněk Vlček: Ošklivá malá láska

Text využívající souběhu reality, literatury a divadla jako naroveň postavených forem umožňuje autorovi pohybovat se ve třech různých časech a na několika jevištích rozpitvat vcelku banální událost – malou lásku mezi autorem a dívkou jménem Strášído. Zdeněk Vlček si v genetovském duchu pohrává s rolí autora a postavy autora, znejistuje své „já“, aby z něj učinil nejisté „ono“ a aby



se vzápětí vydal hledat odpověď na otázku, kdo je vlastně on sám a v jakém smyslu se zmnožení jeho „já“ do podoby autora, jenž píše román a zároveň je postavou tohoto románu, a autora, jenž usedá v divadle a zároveň na zkouškách sleduje sebe sama na jevišti jako postavu své divadelní hry, podílí na utváření jeho vlastní identity.

232 str., váz., cena 249 Kč, I. čtvrtletí

26. Kateřina Cukrová: Okno do ráje

Kniha obsahuje tři delší povídky: Sen – vyjít z kola ven, Cesta domů a Ze života, v nichž se autorka pokusila zrekapitulovat, jak a proč se vyvíjel její život. Vypráví o nesnážích a citových deprivacích dětství, o kamarádství, marném hledání spokojeného partnerského vztahu, o mateřství a dětech. Vtipný a čtivý text čtenáře doslova připoutá, některou z jejich zkušeností totiž zažil podobně každý z nás. A jak sama autorka píše, tím, že své dosavadní poznání přenesla na papír, se chtěla rozloučit s bolestnou minulostí, aby mohla nově dál.

138 str., brož., cena 199 Kč, I. čtvrtletí



27. Kristie Macrakisová: Svedení tajemstvím

Z angličtiny přeložil Štěpán Takáč

Kniha poskytuje detailní, důkladným výzkumem podložený pohled do vnitřního světa jedné z neefektivnějších a nejobávanějších špionážních agentur v historii – Stasi východoněmeckého ministerstva státní bezpečnosti. Poprvé odhaluje tajné technické metody, zdroje a realie agentů světa vědeckotechnické špionáže. Je spojením autorčiných osobních prožitků komunistického Berlína osmdesátých let a studia materiálů odtajněných v letech 1998 až 1999 včetně dokumentů CIA, interview, zápisů soudních jednání a archívu Stasi.

Přístupný styl knihy vtáhne čtenáře do událostí, které jsou někdy popisovány i jako autorčino osobní svědectví. Osloví širokou veřejnost a mimořádným důrazem na studium v archívech uspokojí i odborníky.

300 str., brož., cena cca 299 Kč, II. čtvrtletí

28. Patti Smith: Korálové moře

Z angličtiny přeložili Zdenek Böhm a Markéta Hofmeisterová

Volná féerie pětadvaceti svébytných prozaických textů jedné z legend světové moderní hudební scény druhé poloviny dvacátého století – zpěvačky, hudeb-

nice a literátky Patti Smith. Napsala je po smrti svého přítele, fotografa Roberta Mapplethorpa. Autorka knihu věnovala obětem AIDS. Druhé, autorkou doplněné vydání.

80 str., váz., cena cca 149 Kč, II. čtvrtletí

29. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Hudba hrála v křesťanské bohoslužbě vždy ústřední roli. Během řady staletí tak často vznikala díla mnohých tvůrčích géníů, která se stávala součástí života křesťanské církve. Jejich výsledkem je spousta chvalozpěvů, chorálů, oratorií a dalších církevních skladeb. Autor, který vyučuje hudbu a dramatická umění na univerzitě v Cardiffu, se v této publikaci pokusil nastínit dlouhou historii křesťanské hudby od jejího rozbřesku přes renesanci a reformaci až po současnost, přičemž nezapomíná ani na východní tradici nebo na americká či africká specifika. Tato kniha tak odhaluje vztah mezi křesťanskou hudbou a jednotlivými vyznáními, ukazuje vlivy, které působily na její vývoj, a prozrazuje mnohé z práce takových géníů, jakými byli Bach, Mozart, Haydn, Beethoven či Wagner.

400 str., váz., ilustrováno, cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

30. Jaroslav Michalka: Roky v pekle

Kniha odkrývá jeden neznámý příběh, připomínající nejtragičtější období našich poválečných dějin, s nímž jsme se zatím dostatečně nevyrovnali. Roky v pekle si prožil autor v letech 1952 až 1963. Voják z východní fronty, poválečný pracovník kriminální služby, člen Československé sociální demokracie, vtažen do severomoravského monstrprocesu s takzvanými nepřáteli socialismu. Už ve vyšetřovací vazbě mu vyrazili zuby, vyslýchali ho a bili. Vyhrožovali mu šibenicí. Nic mu neprokázali, přesto byl odsouzen na dvacet pět let. Po necelých třinácti letech byl propuštěn na „svobodu“. Zůstal však nezlomen.

249 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

31. Abhjadátta Šhri: Životy osmdesáti čtyř mahásiddhů

Toto dílo o životě osmdesáti čtyř indických tantrických jogínů a učenců je nejvýznamnějším pojednáním životopisné literatury vadžrajánového buddhismu. Autor Abhjadátta Šhri žil v severní Indii ve dvanáctém století, po vpádu muslimů, v době, kdy tato tradice pomalu upadala. Kromě životů významných buddhistických mistrů jsou také vylíčeny příběhy legendárních sidd-

hů hinduistického náboženství. Tyto krátké příběhy zůstávají až do dnešní doby zdrojem inspirace pro hledače svobody a osvícení. Je zde předkládán zcela osobitý přístup k duchovní cestě, jenž vždy odpovídá mentalitě a schopnostem každého určitého jedince. Jako základ stezky jsou použity jeho morální chyby, vášně nebo každodenní způsob obživy tak, že se transformují v moudrost a poznání.

199 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

32. Andy Thomas: Konspirační teorie

Z angličtiny přeložil Tomáš Černý

Konspirační teorie jsou staré jako lidstvo samo. Nevěříte politikům a oficiálním zprávám? Myslíte si, že svět ovládá tajná organizace mocných? Andy Thomas podrobně zkoumá nejdůležitější události historie od dob Starověkého Říma až po současnost a zároveň se zamýšlí nad podstatou konspirací, jak vznikají a proč většinu lidí fascinují.

300 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

33. Pierre Milza: Mussolini

Z francouzštiny přeložil Tomáš Kybal

Biografická kniha Pierra Milzy nahlíží na mussoliniovskou látku sice z pohledu globální interpretace fenoménu fašismu, ale neopomíná ani osobní, ba intimní stránky fašistického vůdce, jenž po více než dvacet let řídil osudy Itálie. Pohled na individuální osud Hitlerova spojence zohledňuje též kontext doby a klade si otázku, jaké místo zastával v hierarchii tyránů novodobé historie Evropy a jakou váhu mohly mít věci běžného života na chování „duceho“, který vůči nim nebyl dokonale odolný.

800 str., váz., cena cca 649 Kč, III. čtvrtletí

34. Nancy Friday: Podvědomé touhy – erotické představy v internetovém věku

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Nancy Friday patří k nejkontroverznějším postavám sexuální revoluce. Její kniha *My Secret Garden* (česky *Moje tajemná zahrada*, 1998) z roku 1973 se stala bestsellerem. V *Podvědomých touhách* se věnuje tabuizovaným sexuálním tužbám. Při čtení knihy se, slovy jedné americké recenze, „budete trochu červenat a zrychlí se vám tep... Je to vzrušující četba. Ale copak život není vzrušující? A pokud ten váš není, čtěte pomalu.“

300 str., váz., cena cca 299 Kč, III. čtvrtletí

35. Stanislav Struhar: Cizinky

Z němčiny přeložil Pavel Vrtilka

Knihupec, básník a prozaik Stanislav Struhar se narodil v roce 1964 v Gottwaldově, dnešním Zlíně. V roce 1988 emigroval spolu s manželkou do Rakouska, jejich syn je mohl následovat až po pádu železné opony. Usadil se ve Vídni, přijal rakouské státní občanství a němčina se stala jeho literárním jazykem.

Stanislav Struhar se již od mladých let věnoval básnické tvorbě. Debutoval v Rakousku česko-německou sbírkou básní *Der alte Garten / Stará zahrada*, která zaznamenala zásadní momenty autorova dětství a pozdější emigrace. V dalších letech publikoval především prozaické knihy. V České republice vyšly jeho rané romány *Rukopis a Opuštěná zahrada*, po nich následoval český překlad již německy psaného románu *Hledání štěstí*. V románech autor hledá domov a řeší otázku integrace cizince do nové společnosti. Zařadil se do nepoččetné, ale o to zajímavější rodiny německy píšících Čechů.

Jeho nejnovější kniha *Cizinky* přináší dvě novely, které spojuje autorovo oblíbené téma pobytu v cizí zemi.

130 str., váz., cena 199 Kč, III. čtvrtletí

36. Felix Hartlaub: Zápisky z Vůdcova hlavního stanu

Z němčiny přeložil Miroslav Stuchl

Felix Hartlaub byl považován za velkou nadějí německé literatury a historiografie. Promoval jako historik a brzy poté byl po vypuknutí druhé světové války povolán do armády. Od května 1942 do března 1945 příslušel k zpracovatelskému týmu válečného deníku při Vrchním velitelství německé armády v Hitlerově hlavním stanu, v pruském Rastenburgu, alpském Berchtesgadenu a v pověstném „vlčím doupěti“ poblíž ukrajinského města Vinica. Po celou tuto dobu si stranou svých služebních povinností psal tajně svůj vlastní deník, kritický vůči činnosti velitelství a tamním poměrům. Několik týdnů před koncem války byl Hartlaub převelen k obraně Berlína, cestou však záhadně zmizel a později byl prohlášen za mrtvého.

150 str., váz., cena cca 249 Kč, III. čtvrtletí

37. S kocourem Vavřincem od jara do zimy

Oblíbení komiksoví hrdinové – kocour Vavřínek, detektiv-sportovec, rozmazlená psí holčička Otylka, nerudný kozel Spytihněv a prasátko Mojmir, básník a snílek – jsou známí z pěti knih, několika divadelních a televizních inscenací, videa i grafománových

nahrávek. Dnes však málokdo ví, že se tato čtveřice prvně objevila na stránkách časopisu *Mateřidouška* už 1. ledna 1967 a vycházela v něm plných deset let. Jeho autoři Dagmar Lhotová, Z. K. Slabý a ilustrátorka Věra Faltová navázali na ladovsko-sekorovskou tradici ryze českého kresleného seriálu, jaký v té době neměl obdoby. Kniha *S kocourem Vavřincem od jara do zimy* poprvé v této podobě představí veselé i dobrodružné příhody této čtveřice, jak vycházely v *Mateřidoušce*, v úplnosti a bude tak zajímavým protějškem *Velké knihy kocoura Vavřince*, která vyšla v roce 2006.

350 str., váz., cena cca 349 Kč, III. čtvrtletí

38. Michel Cool: Papež František

Z francouzštiny přeložila Marie Příbylová

Životopis nového papeže Františka z pera renomovaného francouzského novináře Michela Coola, který se specializuje na religionistická témata.

130 str., váz., cena cca 249 Kč, II. čtvrtletí

39. Vladimír Bukovskij: Moskevské procesy

Po úspěšném *Příběhu disidenta* přináší Volvox Globator další knihu významného ruského disidenta Vladimíra Bukovského. *Moskevské procesy* dokumentují jeho bezvýslednou snahu o uspořádání „norimberského procesu“ nad komunismem v Moskvě v první půli devadesátých let.

600 str., váz., cena cca 399 Kč, IV. čtvrtletí

40. Diane Steinová: Léčivé rostliny A–Z

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Diane Steinová (nakladatelství Volvox Globator vydalo v roce 2004 jejího *Průvodce reiki*) zasvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi z různých léčitelských metod. V této knize se komplexně zabývá léčením pomocí bylin. Jednotlivým bylinám jsou věnovány samostatné, abecedně řazené kapitoly.

200 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

41. Diane Steinová: Léčení pomocí bylin a drahých kamenů

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Další erudovaná kniha Diany Steinové se zabývá léčením pomocí bylin a esencí z drahých kamenů.

180 str., váz., cena cca 249 Kč, IV. čtvrtletí

42. Lee Reich: Neobvyklé ovoce do každé zahrady

*Přeložil Roman Tadič,
ilustrace Vicki Herzfeldová Arleinová*

Významný zahradník, spisovatel a učitel Lee Reich přibližuje pěstování exotického ovoce ve všech možných podmínkách. Dozvíte se, jak pěstovat papáju, jujube, šipovu a mnohé další exotické ovoce, o němž jste dosud neměli ani tušení. Kniha je vybavena bohatou fotografickou přílohou a mnoha ilustracemi.

280 str., váz., bohatě ilustrováno, cena cca 349 Kč, IV. čtvrtletí

STARŠÍ TITULY DOSUD NA SKLADĚ

1001

43. Steven Jay Schneider a kol.: 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík.

Rozsáhlá barevná encyklopedie filmového umění od jeho počátků až po současnost, sestavená pod vedením významného filmového kritika a znalce Stevena Jaye Schneidera, zaplňuje po neocenitelném *Slovníku zahraničních filmových herců konce XX. století* Miloše Fikejze (Volvox Globator, 2002) další citelnou mezeru v současné české knižní produkci. Knihu jistě ocení nejen vybíráví fanoušci filmového plátna nebo studenti filmových oborů na vyšších středních a vysokých školách, ale i běžný čtenář a byt jen občasný návštěvník kina. Padesát osm autorů, kteří se na sestavení tohoto průvodce stoletím filmového umění podíleli, založilo svůj výběr nejen na kritickém ocenění jednotlivých děl, ale vzalo v úvahu i historické souvislosti a ohlasy diváků. Autoři se nebáli do knihy zařadit kromě filmů, jejichž umělecká kvalita je nezpochybnitelná, ani to nejlepší z „okrajových“ „pokleslých“ žánrů (horor, sci-fi, thriller), a dali tak vzniknout živému dílu, nad nímž každý čtenář jistě může přemítat, zda chronologicky řazené snímky odpovídají přesně jeho vkusu, ale zároveň stěží najde dílo, které by do takto pojatého výběru nepatřilo. V knize totiž najdete právě ty filmy, které prostě musíte vidět.

Třetí rozšířené a aktualizované vydání.
1000 str., váz., cena 999 Kč



zemský život. To neurobiolog David Eagleman dokázal popustit mnohem více uzdu své fantazii a nabízí nám čtyřicet možných pohledů na to, jak by mohla naše existence po smrti vypadat.

Co když je Bůh jenom mikrob, který o naší existenci nemá ani potuchy? Co když v posmrtném životě potkáte jen ty lidi, na které si pamatujete? Možná se po smrti rozštěpíte v několik různých verzí sebe sama. Možná že i dostanete možnost výběru, v jakém těle se znovuzrodíte, ale dokážete si vybrat správně? Autorovy nápady čtenáře pobaví, zároveň mu ale poskytnou možnost dívat se na sebe sama a na svůj život z úplně nové perspektivy.

120 str., brož., cena 199 Kč



45. Martin Amis: Návštěvní barák

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Poslední román Martina Amise se vrací do období stalinské hrůzovlády. Jeho hlavními protagonisty jsou dva bratři, anonymní vypravěč a Lev, kteří jsou jako oběti stalinských paranoických čistek internováni do gulagu v sibiřském Norlagu. Oba bratři milují tutéž dívku, překrásnou Zoju – vzniká tak chmurný milostný trojúhelník. Zoja a Lev stráví noc v táborovém návštěvním baráku a příběh této noci se posléze promítá do všech následných událostí. Amisovi se podařilo věrně vykreslit nelidské podmínky sovětských gulagů s jejich strastiplným bojem o každodenní přežití.

200 str., váz., cena 249 Kč



46. Martin Amis: Věnováno Rachel

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

„Tak hele. Jsi fajn, ale snadno ochočitelná a prázdná, umíš se jen uculovat a tvoje osobnost není ničím víc než jen shlukem dívčích přetvářek, okouzlujících, ale bezvýznamných, bez podstaty... Život, milá Rachel, chce víc pozorování a promýšlení, než si vůbec dokážeš představit.“ Říká v duchu Charles Highway „starší ženě“, jejíž svedení má být jedním z mezníků jeho dospívání. „Já? Já jsem nevyzpytatelný, vypočítavý, posedlý sám sebou – vlastně téměř šílený: já jsem ten druhý extrém: já se nehodlám vydat na pospas svojí vlastní spontánnosti.“



ALBION

edice anglické literatury



44. David Eagleman: Suma

Z angličtiny přeložila Kateřina Darley

Knih o tom, co se s člověkem stane po smrti, bylo napsáno mnoho. Většinou se ale všechny, v závislosti na autorově světonázoru, drží zavedených schémat a tvrdí, že nás a) po smrti nečeká nic, b) po smrti čeká nebe, peklo či očistec, c) po smrti čeká nový po-

S jakou samolibostí, cynismem a ironií plánuje její dobývání, líčí své sexuální dovednosti, hovoří o literatuře, zachycuje svůj vztah k otci a komentuje všechno kolem sebe, se dozvídáme z poznámek věnovaných Ráchel, které v předvečer svých dvacátých narozenin zařazuje do pečlivě vedené kartotéky právě končícího mládí.

Od roku 1973, kdy tehdy čtyřřidvacetiletému Martinu Amisovi tato prvotina vyšla, se kniha „Věnováno Ráchel“ dočkala celé řady vydání a roku 1989 byla i zfilmována.

„Věnováno Ráchel je kniha značně sebevědomá a sebereflexivní. Dramatický monolog, kdy autorův hlas problemuje tu a tam mezi řádky, se Martinu Amisovi podařilo zvládnout výborně a příběh vykazuje i vytržený smysl pro humor.“

Ladislav Nagy, LIDOVÉ NOVINY

192 str., váz., cena 299 Kč

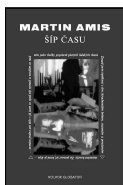
47. Martin Amis: Šíp času

Z angličtiny přeložila
Kateřina Klabanová

Amisova kniha, která byla v roce 1991 navržena na Bookerovu cenu, je patrně jedním z prozaicky nejlépe zpracovaných námětů, které odhalují zvrácenou logiku nacistické morálky. Hlavní postavou příběhu je doktor Tod T. Friendly, muž dvou tváří a dvou životních příběhů, spořádaný občan s děsivou minulostí, o které však s výjimkou jeho svědomí nikdo netuší. Friendlyho totožnost se začíná odhalovat v okamžiku, kdy je životní pouť hlavního hrdiny u konce a vyprávění se postupně vrací do jeho minulosti. Najednou se ocitáme v některé z řad kinosálu, kde se nám před zraky začíná odvíjet příběh běžící jako film, ten však kdosi nevědomky spustil pozpátku. Počáteční harmonie se tak záhy mění v destrukci, stárí se stává mládím a nevinnost ustupuje strašlivé realitě prodělané zkušenosti hlavního hrdiny. *Tod* německy smrt, *friendly* anglicky vlivná – *vlivná smrt* přichází ke svým obětem a dějištěm je najednou neblaze proslulé působiště doktora Mengeleho – vyhlazovací tábor Osvětim!

„Ideou obráceného toku času obohatil Martin Amis své umění satiry tak, že balancuje až na hranici nesnesitelnosti. Nicméně právě díky tomuto přístupu se mu podařilo z nového úhlu nasvítit jeden z nejtemnějších koutů minulého století. Vyjádřit absurditu zločinu, jenž zůstává – jak Amis v doslovu poznamenal – nepochopitelný především svým stylem, plazím i logistickým zároveň.“ Jan Kapoun, LIDOVÉ NOVINY

168 str., váz., cena 239 Kč



48. John Fowles: Mág

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Příběh Nicholase Urfa se odehrává z větší části na řeckém ostrově Fraxos, kam hrdina odjíždí s australskou přítelkyní Alison, aby vyučoval angličtinu na chlapecké internátní škole. Nuda, odloučenost a jisté zvláštní okolnosti ho přivedou do domu místního usedlíka, který ho upoutá kouzlem osobnosti a postupně zapojí do podivné psychologické hry, v níž mu přisoudí hlavní roli, jež mu znemožní ze hry vystoupit a případně ostrov opustit.

584 str., váz., cena 450 Kč

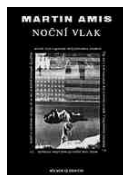


49. Martin Amis: Noční vlak

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Anglický spisovatel M. Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce Kingsleyho, ale přesto je již chápán jako *enfant terrible* britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již v prvním románu (*The Rachel Papers*, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzárlou inteligencí. Amis se tentokrát vydává do Ameriky a do oblasti psychologického příběhu místý až detektivního rázu, v němž má svérázná vyšetřovatelka Mike Hoolihanová před sebou případ velmi podezřelý sebevraždy.

220 str., váz., cena 249 Kč



ALEF

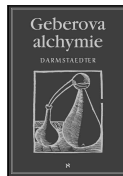


50. Ernst Darmstaedter: Geberova alchymie

Z němčiny přeložil Pavel Krummer

Alchymické nauky byly původně důkladně promyšlené a pramenily z filosofického přemítání nad materií. To platí i o této knize, jež přináší „Geberova“ díla, která byla dříve neprávem považována za překlady arabských spisů, která však dnes můžeme označit za práce latinsky píšícího autora (nebo snad i více autorů), vzniklé někdy ve 12. až 13. století pravděpodobně v jižní Itálii nebo Španělsku.

299 str., váz., cena 399 Kč



51. Guido von List: Tajemství run

Z němčiny přeložil a poznámkami opatřil
Jaromír A. Máša

Čtenáři se poprvé nabízí možnost poznat v českém jazyce práci předního rakouského ariosofofa konce 19. stol., G. von Lista (1848–1919). Unikátní dílo, sestávající z části věnované runám a části věnované heraldice a etymologii, bylo zamýšleno jako předmluva pro rozsáhlou autorovu tvorbu k tomuto tématu a dovoluje komplexní průnik do mentality autora a jeho filosofického pojetí metafyzického symbolismu germánského písma – run. V celé práci je vysoce patrná Listova intuitivní schopnost dedukce, která dovoluje znovu zprostředkovat duchovní tradici, jež promlouvá germánskou mystikou, a vytěžit tak z tradičních textů a minimálně dochovaných poznatků obsahové maximum. Teprve na základě prožitku, niterného procitání studovaného symbolu, vytváří List jeho intelektuální formu – jeho výklad, charakteristiku. Jakýkoliv hieroglyfický symbol se stává syntézou polarit protikladných sil udržovaných v rovnováze samotnou runou – informací. A v tom je jeho origina-
lita, tím se liší od mrtvých encyklopedických znalostí většiny literátů z řad tehdejší i současné akademické obce.

150 str., váz., cena 299 Kč



hů, jejichž prostřednictvím je však sdělován mnohem hlubší význam. Ve svém komentáři rav Laitman jasně vysvětluje jazyk kabaly, a tak každému čtenáři otevírá vstup do této knihy, jež je právem považována za bránu do duchovního světa.

700 stran, cena 599 Kč

54. Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo

Z latiny přeložila Lenka Mášková

Nejnámější a nejčtenější publikace švédského autora, myslitele a mystika Emanuela Swedenborga (1688–1772) je detailním popisem života po životě, do kterého se lidé probouzejí po smrti svého fyzického těla; je o Bohu, o nebi, pekle, světe duchů a jejich obyvatelích. Swedenborg toto dílo napsal v latinském jazyce a poprvé je publikoval v roce 1758 v Londýně. V češtině vyšlo poprvé roku 1912, naše vydání obsahuje nový, moderní překlad srozumitelný pro současného čtenáře.



Lidé, kteří zažili blízkost smrti, nahlédli do příštího života vstupními dveřmi, ale Swedenborg prozkoumal celý dům!

Kenneth Ring, autor a zakladatel
Mezinárodní asociace pro studium NDE

430 str., váz., cena 365 Kč

52. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů

Z francouzštiny přeložila Helena Beguivínová

Znalec keltských mincí Lancelot Lengyel v první části knihy nabízí originální pohled na keltské náboženství, jak je vyvozuje z výzdoby z nalezených mincí. Ve druhé části své teorie pod-
pírá osobitým výkladem ostrovních keltských mýtů. Ač dílo vzniklo koncem padesátých let minulého století, česky vychází poprvé až nyní. Dlouho očekávaná publikace doprovázená množstvím fotografií a vyobrazení jistě potěší srdce každého keltomila.

268 str., váz., obrazová příloha, cena 365 Kč



55. Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století

neboli „Prostý slabikář pro mladé žáky, kteří se pilně cvičí ve škole Duchu svatého. K očím malováno k novoročním duchovním cvičením v přírodním a Božském světle od jednoho bratra, z Bratrstva (Kristova růžového kříže)“. Tisk z roku 1785, který byl přeložen do češtiny a překreslen roku 1938.

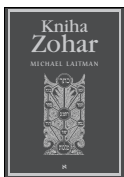
86 str., váz., velký formát (A3), cena 839 Kč



53. Michael Laitman: Kniha Zohar

Z ruštiny přeložili Nikolaj Savický
a Stanislava Savická

Kniha Zohar je považována za šé-
žejní kabalistickou práci. Kniha je psána ve formě alegorických příbě-

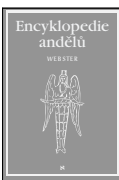


56. Richard Webster: Encyklopedie andělů

Z angličtiny přeložila Jarmila Vegrichová

Andělé nám pomáhají v těžkých časech dosáhnout našich cílů, dodávají nám sílu a útěchu a vytyčují cestu naší duše k bohům. Ať už jste jakéhokoliv vyznání, andělé vám kdykoliv nabízejí radu a inspiraci.

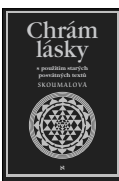
Mezinárodně uznávaný autor best-sellerů a odborník na anděly Richard Webster vám nabízí tento abecedně uspořádaný soubor víc jak 500 andělů pocházejících z různých tradic, kultur a náboženských vyznání světa. Krátké informace o charakteru, schopnostech a specializaci každého anděla ukazují mnoho způsobů, jakými mohou tyto nebesští pomocníci prohloubit vaše duchovní cvičení a obohatit váš život.



200 str., váz., ilustrováno, cena 319 Kč

57. Tereza Skoumalová: **Chrám lásky**

O tantrismu vládne zejména na západě mnoho falešných představ a jen mlhavých vědomostí a autoři knih o tomto významném duchovním proudu to většinou zastírají rádoby mystickými formulacemi. O to víc je třeba ocenit výklad této knihy, v němž autorka podává jasné vysvětlení základních principů tantrismu, a to zcela srozumitelnou formou. Kniha tak čtenáře seznámí nejen s nejpodstatnějšími naukami tantrismu, ale i s jeho názorovými základy.



210 str., váz., cena 299 Kč

58. Aryeh Kaplan: **Sefer Jecira**

Z angličtiny přeložila Jindřiška Švecová

Pro většinu lidí znamená samotné slovo „kabala“ mystickou zkušenost *par excellence*, avšak většina moderních knih vrhá jen slabé světlo na tyto starověké, mystické a magické aspekty. Rabi A. Kaplan proto přeložil *Sefer Jeciru*, nejstarší a nejmysterióznější z kabalistických textů a nyní osvětluje teoretické, meditativní a magické souvislosti těchto textů.



416 str., váz., cena 419 Kč

59. David Allen Hulse: **Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu**

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

V prvním díle dvoudílného encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy je uloženo šest klíčů ke starým tradicím Východu, a to k sumersko-babylonské, hebrejské,



arabské, sanskrtské, tibetské a čínské. Tato nepostradatelná pomůcka pro každého, kdo se magií hlouběji zabývá, je katalogem jazyka bohů a obsahuje stovky tabulek tajné symboliky i magie písmen.

622 str., váz., cena 1200 Kč

60. David Allen Hulse: **Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu**

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Druhý díl encyklopedického průvodce tajnými jazyky a systémy, tentokrát orientovaný opačným směrem. Kniha je rozdělena do sedmi klíčů podle základních kulturně-historických oblastí Západu, čímž uzavírá šíří informací započatou prvním dílem a nabízí tak českému čtenáři naprosto ojedinělý a první kompletní pohled do světa symboliky, magie písmen a jazyka bohů.

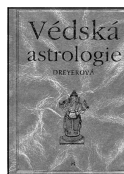


660 str., váz., cena 1200 Kč

61. Ronnie Gale Dreyerová: **Védská astrologie**

Z angličtiny přeložil Václav Pelíšek

Známa americká astroložka po intenzivním studiu u indických učitelů a dlouholeté praxi védské astrologie vypracovala vyčerpávající úvod do základních principů této vědy, v němž nám umožňuje jednoduché sestavení a přesný výklad indického horoskopu a rovněž praktické využití nejpoužívanějších částí systému vnitřního dělení zvěrokruhu a predikční horoskopie.

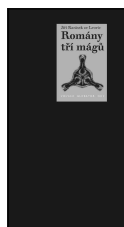


320 str., váz., cena 432 Kč

ALRÚNA

62. Jiří Karásek ze Lvovic: **Romány tři mágů**

Básník, prozaik, dramatik a překladatel Jiří Karásek ze Lvovic (vlastním jménem Josef Karásek) je významným představitelem české dekadence. Byl spoluzakladatelem a spoluvydavatelem *Moderní revue*, vycházející v letech 1894–1925. Karáskovu symbolicky dekadentní trilogii *Romány tři mágů* tvoří *Román Manfreda Mcmillena* (1907), *Scarabeus* (1908) a *Ganymedés* (1925). Podle



samotného Karáska se inspirací pro postavu mága v těchto knihách stal jeho tajemný vídeňský přítel, který také ovlivnil autorův postoj k dandismu. *Román Manfreda Mcmillana* se odehrává v Praze, kde se vypravěč sblíží se démonickým hrabětem Manfredem. Ten ve starobylém městě hledá stopy po chráněnci svého dědečka, zemřelém mágu Cagliostrovi, protože se cítí být jeho současným vtělením, a svému příteli o životě tohoto čaroděje a okultisty vypravuje. Manfreda ale jako přízrak pronásleduje tajemný Walter More, jehož magickým praktikám se nakonec Manfred neubrání a beze stopy mizí. *Scarabeus* je příběh z Benátek. Mladý Gaston se zamiluje do Oresta, jenž se tak na čas vymaní z nerovného vztahu s cynickým a krutým Marcelem. Když Oreste zmizí, pátrání přivádí Gastona do Marcelova zpustlého dóžecího paláce. Postupně se dozvídá o jeho rodovém tajemství – o dávné příbuzné, která se dokonale vyznala v travičství a je pohřbena v sarkofágu právě zde, i o mocné síle jejího skarabea. Kultu zla, jemuž Marcel slouží a jehož svatyní je podzemí paláce, nakonec padne za obětí a Gaston. *Ganymedes*, poslední z trilogie, vypravuje o Radovanovi, jehož velmi přitahuje charismatický Adrian Morris patřící do okruhu matčiny společnosti. Adrian, zajímavější se o taje rudolfínské Prahy, poznává sochaře Jörna Mollera, který rozluštil záhadu, jak s pomocí kabaly oživit golema, pro kterého je modelem okouzlený Radovan. Umírající Moller pověřil Morrisem, aby navždy uspal i sochu. Adrian však bezděky golema znovu oživil a ten ho jako orel bájného Ganymeda odnesl do své říše.

560 str., váz., 449 Kč

63. Stefan Grabinski: V domě Sáro a jiné povídky

Z polštiny přeložil Libor Martínek.

Stefan Grabinski (1887–1936), představitel tzv. wierd fiction neboli fantastiky hrůzy, přezdívaný polský E. A. Poe, se poprvé představí českému čtenáři v povídkovém výboru *V domě Sáro a jiné povídky*. Grabinského velkými tématy jsou ničivá síla a záladnost ohně, prostředí železnice, která je mu často alegorií pro lidské bytí, temné kouty lidské psychiky a působení prostředí na psychiku jedince.

499 str., váz., cena 399 Kč



64. George MacDonald: Snílci

Z angličtiny přeložil Štěpán Smolen

Skotský spisovatel George MacDonald (1824–1905) nechává ve své pohádkové romanci *Snílci* jednatelitého hrdinu Anoda putovat kouzelnou říší k nale-

zení pravé lásky a duchovní dospělosti. Kniha, která ovlivnila G. K. Chestertona, J. R. R. Tolkiena, C. S. Lewise a další velké anglické spisovatele 20. století, patří k průkopnickým dílům žánru fantasy, zároveň však na hlubší rovině představuje symbolické líčení cesty lidského srdce od neurčitých romantických tužeb až ke schopnosti sebeobětování. Zázračný svět plný skřítků, mluvících stromů, rytířů a panen v nouzi se zde stává dějištěm iniciačního příběhu o trnitém putování ke zralosti.

299 str., váz., cena 399 Kč



65. Hanns Heinz Ewers: Alrúna

Z němčiny přeložil Hugo Filla

Kniha se volně inspiruje středověkou německou legendou, jejímž hrdinou je člověku podobná bytost zrozená z kořene mandragory, která vyrostla pod šibenicí oběšence. Podle alchymistů totiž oběšenec naposledy na smyčce ejakuluje a země pak vstřebá jeho poslední sílu, z níž povstane právě mandragora. Kořen takové mandragory se používal pro nápoje lásky a její plod usnadňoval početí. – Ewersova kniha z roku 1911 se od tohoto mýtu zčásti odchylova a přejímá prvek umělého oplodnění. Profesor Jakob ten Brinken, který studuje zákony dědičnosti, získá sémě oběšence a oplodní jím ve své laboratoři prostitutku. Ta počne dítě, které profesor adoptuje. Brinken pojmenuje děvčátko Alrúna. Ta však jako dospělá trpí obsedantní sexualitou a vyhledává perverzní vztahy. Když se ale dozví o tom, za jakých okolností přišla na svět, rozhodne se svému „otci“ Brinkenovi pomstit.

320 str., váz., cena 299 Kč



66. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Další, již osmé, vydání vynikajícího a čtenářsky úspěšného románu jednoho z nejzajímavějších ruských autorů – Michaila Afanasjeviče Bulgakova (1891–1940). Strhující příběh nikdy nekončícího boje s černou magií praktikovanou bolševickou garniturou, a současně společenský román pátrající po osudech umění a umělců v tehdejším Rusku.

426 stran, váz., ilustrace, cena 375 Kč



67. Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle

Z angličtiny přeložil František Bommer

Nejznámější sbírka klasika hororového žánru obsahuje pět příběhů, které spojuje postava vypravěče, německého okultisty doktora Hesselia, který příběhy předkládá jako zápisky o svých pátráních. Nejznámějším z příběhů je „Carmilla“, který definoval základní atributy upírského hororu ještě před Stokerovým „Draculou“. Příběh krásné upírky a jejího mírně lesbického vztahu s její obětí se stal i předlohou pro několik filmových hororů. Kniha vychází v češtině poprvé od roku 1925 v nezkráceném vydání v původním překladu Františka Bommera. Sbírkou doplňuje esej Alfréda Višného odkrývající prameny, ze kterých Le Fanu čerpal, a dokládající, že komtesa, jež se stala předobrazem Carmilly, skutečně kdysi ve Štýrsku žila a její příběh má s Le Fanuovou povídkou mnoho společného.

428 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč



68. Sir Artur Conan Doyle: Země mlhy

Z angličtiny přeložil Karel Weinfurter

Román ze série Doyleových knih o profesoru Challengerovi, u nás především známém z knihy „Ztracený svět“. V tomto příběhu je již profesor Challenger starý a jak jeho manželka Jessie, tak i úhlavní nepřítel profesor Summerlee zemřeli. Hlavní hrdinkou knihy je Challengerova dcera Enid, která je přesvědčenou spiritistkou. Profesor na její vášeň hledí zprvu skepticky a snaží se s pomocí svých kolegů Edwarda Malonea a lorda Johna Roxtona proniknout na spiritistické seance a odhalit média jako podvodníky. Výsledkem je ale pravý opak – Malone s Roxtonem ve spiritismus uvěří, Enid se stává médiem a svému otci přináší ze záhrobní informace, které nikdo z živých nemůže znát. Doyle, který se sám spiritismem zabýval, tvrdil, že všechny spiritistické pokusy a jevy v této knize se zakládají na skutečnostech, které sám zažil a viděl, jen osoby a místa jsou prý pozměněny.

280 stran, váz., ilustrace, cena 299 Kč



ARKÁDA

edice světové literatury



69. Henry James: Portrét dámy

Z angličtiny přeložila Kateřina Hliská

H. James se narodil v Americe, téměř celý život však působil v Británii. Častým námětem jeho próz bylo právě přesídlení Američanů do Evropy a jejich reakce na prostředí starší evropské civilizace, stejně jako tzv. „kažení nevinnosti“. Oba motivy spolu vytvářejí základní osnovu slavného románu. Hlavní hrdinkou je mladá Američanka, Isabel, kterou po smrti otce přiveze teta do Anglie. Isabel je krásná a inteligentní, o nápadníky nemá nouzi. Brzy jí navrhne sňatek mladý a bohatý přítel jejího bratrance. Bratranec Ralph je do ní však také zamilovaný, má ale tuberkulózu, a proto se ženit nechce. V Římě, kam s tetou odjede, se seznámí s Gilbertem Osmondem, starším, lehkovážným a sobeckým člověkem, jenž rozházel jmění a ve sňatku s Isabel, která zdědila majetek po strýci, vidí příležitost. Isabel se zamiluje a vezme si ho. Ke sňatku přispěje i pletichářská madam Merlová, později se však Isabel dozví, že Osmondova dcera Pansy je dcerou madam Merlové. Sňatek s Osmondem promění Isabelin život v utrpení, přesto je rozhodnuta v manželství setrvat, byť jí bývalý snoubenec láká k úniku. – James zde rozehrává střet mezi inteligentní a nezkaženou, zároveň však nezkušenou Isabel, jejím snoubencem Casparem a bratrance Ralphem a na druhé straně Gilbertem Osmondem s madam Merlovou, které prostředí naopak zkazilo a probudilo v nich sobecké zájmy. Dokonalé vykreslení prostředí, postřehy týkající se amerického a anglického způsobu života a žebříčku hodnot, nepřímá charakterizace postav a v neposlední řadě i dramatické situace vystávající z rozdílu, to vše přispívá k tomu, že *Portrét dámy* představuje vynikající dílo moderní klasiky.

565 str., váz., cena 399 Kč



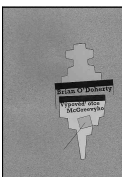
70. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho

Z angličtiny přeložila Simona Mazáčová

Výpověď otce McGreevyho, nominovaná na Bookerovu cenu, nás přivádí do 50. let 20. stol. na irský venkov do zapadlého a civilizací na hony vzdáleného hrabství Kerry. Strhující, jazykově živé a mnohotvárné vyprávění, naplněné půvabem i skrytou poezií, rozvíjí příběh farnosti otce McGreevyho, vesnice těžce zkoušené ranami osudu, jež přicházejí jako strašidelný

sen v podobě záhadné choroby, smrtelně postihující místní ženy. Na pozadí vesnické zkázy se stáváme svědky rozkladu tradičního způsobu irského vesnického života, jeho folklóru i převládajících a silících předsudků vůči městskému způsobu života, kdy mále je konfrontováno s velkým.

224 str., váz., cena 299 Kč



DIAGRAMMA

73. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství

Z angličtiny přeložil Vladimír Cinke

Kniha chronologicky popisuje celý vývoj a všechny velké události křesťanských dějin: od počátků křesťanství, přes nástup islámu, období křížových výprav, reformaci a protireformaci až k současnému pontifikátu papeže Benedikta XVI. Setkáme se zde se všemi významnými postavami, jakými jsou Ježíš Kristus, sv. Pavel, císař Konstantin, sv. Augustin, Martin Luther, Jan Kalvín, Jonathan Edwards, Joseph Smith a mnozí další.

368 str., brož., cena 249 Kč

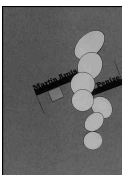


71. Martin Amis: Peníze

Z angličtiny přeložila Věra Pourová

Kniha slavného syna věhlasného otce je jakýmsi unikátním dopisem na rozloučenou. Její hrdina John Self je nemravným dědicem hamburgerové kultury, vzývající peníze a vše, co s nimi souvisí, protože ty tvoří pozvánku do světa vyvolených. Trpká realita se zde zjevuje v podobě bezúčelného násilí, zvráceného chtíce či nekonečného vydělávání peněz jako jediného smyslu života. Postavy obdařené symbolickými jmény a osudy jsou smutnými loutkami v rukou trpké reality, s jakou se více či méně setkává každý z nás. – Amisův geniálně precizní, agresivní a vytržebný styl si vynucuje srovnání s takovými velikány, jakými jsou Nabokov či Baldwin. Vše je podřízeno svrchovanému vyprávění, autor manipuluje čtenářovým prožitkem, aby ho s koncem románu získal neodvratně na svou stranu.

388 str., váz., cena 449 Kč



74. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

Smrt je předmětem trvalého zájmu všech světových kultur. Každá civilizace a každé společenství si kladlo otázky, které se se smrtí spojují, a zahalovalo je do hávu nejrůznějších a nejrozodivnějších rituálů. Avšak sám akt smrti i rituály, které ji obklopují, se výrazně odlišují a mohou nám o dané kultuře mnohé prozradit. – Autor je mezinárodně uznávaný odborník, profesor teologie a náboženství na univerzitě v Durhamu; je autorem několika publikací, které se zabývají nejvýznamnějšími aspekty smrti – aktem umírání, truchlení, pohřbu, interpretace smrti v umění, strachem ze smrti, chorobami a tragédiemi. Tato kniha nabízí přehledný a přesvědčivý celek, který pojednává o vztahu různých kultur k této otázce a o našich měnících se postojích vůči smrti.

184 str., váz., cena 149 Kč



72. Saul Bellow: Realista

Z angličtiny přeložila Eva Kondryšová

Autobiograficky laděná novela, vyplývající ze zkušeností člověka, který je výjimečně vnímavý a citlivý pozorovatel a který je nadán mimořádnými schopnostmi porozumění lidské duši. Hrdina tohoto výjimečného, nepříliš rozsáhlého textu se spřátelí s úspěšným devadesátiletým milionářem, jejich povahy mají ledacos společného, a tak mohou tyto dva osamělci uprostřed zalidněného lidského společenství s typickou bellowovskou inteligencí, lehkostí a šarmem hodnotit svět.

82 str., váz., cena 139 Kč



75. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství

Z angličtiny přeložil Robert Forberger

Tato stručná, přesto přehledná a srozumitelná publikace pojednává o problematice kacířství, schizmatu a názorových rozkolů v posledních dvou tisíciletích křesťanského období. Nabízí výčet nejrůznějších heretických směrů od gnosticismu, který ovlivňoval

rané křesťanství, až po problematiku současných sekt. Pojem hereze vyvolává nejrůznější představy, od mučedníků smířených se smrtí za své náboženské přesvědčení až po sektářství s jeho prapodivnými a tajemnými rituály. Publikace popisuje bouřlivé dějiny kacířství a ukazuje, jak a kdy začala církev, ohrožovaná alternativními ideály, stále důrazněji prosazovat pravověrnost a zkoumá sociální i politické podmínky, v nichž hereze vznikaly, i to, jak církev s jejich stoupenci nakládala a jaké jim vyměřovala tresty, končící mnohdy těžkým žalářem či upálením na kacířské hranici. – G. R. Evans přednáší historii na univerzitě v Cambridgi a je autorem řady historických, teologických a filosofických publikací.
168 str., váz., cena 149 Kč



níků na současně hudební scéně. Publikace obsahuje texty, které Nick Cave nahrál se skupinami The Birthday Party, The Bad Seeds i s novým projektem Grinderman.

600 str., váz., dvojjazyčné vydání, fotografie, cena 799 Kč

78. Bowie v Berlíně

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Biografie se zaměřuje na umělecky asi nejzajímavější období kariéry slavného zpěváka. Počátkem roku 1976 se David Bowie rozhodl radikálním způsobem řešit svou tvůrčí a osobní krizi a spolu s Iggy Popem, někdejší frontmanem Stooges, odjíždí do Berlína. V neopakovatelné tvůrčí atmosféře té doby se Bowie v Berlíně setkává s takovými hudebními veličinami, jako je Brian Eno, Tony Visconti nebo Robert Fripp, a natáčí tři zásadní alba – *Low*, *Heroes* a *Lodger*.



300 stran, váz., obrazová příloha, cena 349 Kč

DIJON

edice francouzské literatury

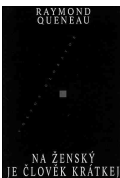


76. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Jazykovou hříčku francouzského prozaika, básníka a esejisty R. Queneauu přivítají nejen jeho příznivci, ale všichni, kteří mají v oblíbě texty, které překračují hranice svého žánru. Podivuhodná dobrodružství mladé anglické poštovní úřednice, bytostně protestantské, panenské, britské a ctnostné, ocitnuvší se v pařátech hrůzných irských papeženeckých republikánů během básnické revoluce v Dublinu roku 1916, se tak přiřadí k již vydaným a do češtiny přeloženým textům, z nichž jmenujeme např. *Zazí v metru*, *Můj přítel Pierot* či *Stylistická cvičení*.

176 str., váz., cena 249 Kč



79. Dave Thompson: Block Buster! Pravdivý příběh Sweet

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Přední britský rockový publicista Dave Thompson, který má na svém kontě již zhruba sto knih, přináší zasvěcený pohled na historii slavné glam-rockové skupiny Sweet od jejich počátků v šedesátých letech až do smrti Briana Conollyho a Micka Tucklera. Kniha obsahuje bohatou dokumentaci v podobě plakátů, lístků na koncerty či dobových fotografií a podrobně se věnuje jednotlivým deskám a koncertům.

360 str., váz., ilustrováno, cena 349 Kč



80. Dave Thompson: Děti revoluce. Historie glam rocku 1970–75

Z angličtiny přeložili Michal Kyselka a Pavel Sojka

Tato kniha mapuje měsíc po měsíci období šesti let, během nichž byl glam rock neobyčejně populární a T Rex, David Bowie, Wizzard, Slade, The Bay City Rollers, Mud, Sweet, David Essex, Suzi Quatro, Mott the Hoople, Sparks, Kenny, Alvin Stardust na vrcholu kariéry. Kniha přináší rozhovory z první ruky, obálky desek a vzácné fotografie v kombinaci s deníkovým textem. Dave Thompson je



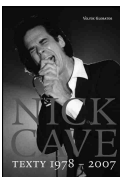
EVOKACE



77. Nick Cave: Texty 1978–2007

Z angličtiny přeložili Luboš Snížek, Petr Zenkl, Petr Hussein a Martina Sweeney

Kniha přináší kompletní vydání textů jednoho z nejuživanějších hudeb-



autorem přes stovky knižních publikací včetně nejprodávanějších biografií The Sweet, Davida Bowieho a Sparks.

299 str., váz., ilustrováno, cena 349 Kč

81. Natasha Scharfová: Gotický svět. Kronika kmene

Z angličtiny přeložil Tomáš Hoyer

Vůbec první ucelená kniha, mapující gotickou scénu po celém světě. Dlouholetá hudební publicistka Natasha Scharfová provádí čtenáře nejen po jednotlivých zemích, ale i po historii subkultury a jejích podzánrech – od prapočátků britské postpunkové scény přes japonské hnutí visual kei, americkou deathrockovou explozi a evropské elektronické tažení až k velmi populární německé Schwarze Szene současnosti. To vše doprovázeno řadou dobových fotografií a názory hlavních postav scény. Doporučená literatura a základní rukověť pro ostřílené goths i pro ty, kteří se do podmanivého světa gotiky teprve chystají nahlédnout.

329 str., váz., obrazová příloha, cena 349 Kč



Petra Ference *Hudba, která si neříká KRAUTROCK* nabízí kromě historického přehledu náhled do souvislostí, v nichž byl krautrock vnímán v době svého vzniku i nyní.

299 str., váz., bohatě ilustrováno, cena 349 Kč

84. Peter Hlince: Queen. Neznámá historie

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Další kniha o Queenech? Ano! A tentokrát opravdu zasvěcená. Její autor Peter Hlince byl totiž v letech 1973 až 1986 bedňákem a později šéfem bedňáků této kapely. Byl tedy u všeho důležitého, co se Queeny přihodilo. Dočteme se tedy nejen o tom, jak vznikaly jejich písně a pódiová show, ale také kdo kde s kým.

299 str., váz., cena 299 Kč



85. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne

Z angličtiny přeložili

Barbora Pyšková a Petr Pyšek

Neoficiální životopis slavného zpěváka se soustřeďuje zejména na léta jeho sólové kariéry.

400 str., váz., obrazová příloha, cena 399 Kč



82. Jake Brown: Iron Maiden ve studiu

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Tato kniha vás vezme do studia studia s kapelou, která i přes třicet let trvající kariéru nejeví žádné známky stárnutí. Iron Maiden nahráli patnáct studiových alb, z nichž mnohá změnila svět heavy metalu. Jejich pečlivému rozboru a okolnostem vzniku se Jake Brown věnuje. Ten je zkušeným autorem, který specializuje tvrdý rock, napsal však i knihu o Tomu Waitsovi.

299 str., váz., cena 349 Kč

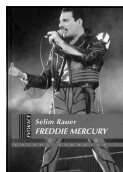


86. Selim Rauer: Freddie Mercury

Z francouzštiny přeložila Šárka Surovcová

Životopis jednoho z největších rockových excentriků, který se proslavil jako frontman legendárních Queen a neméně úspěšný byl i ve své sólové kariéře. Přestože v roce 1991 zemřel na AIDS, skladby jako *Bohemian Rhapsody*, *Another One Bites the Dust*, *We are the Champions*, *Will Rock You* nebo *The Show Must Go On* s ním zůstávají spjaty navěky. Autor, francouzský spisovatel a publicista, se pokouší nahlédnout za závoj mýtů, jimiž je Freddieho osobnost opředená, aby na světlo vynesl nejedno doposud skryté tajemství.

350 str., váz., cena 349 Kč



83. Petr Ferenc: Hudba, která si neříká KRAUTROCK

Německo bylo na přelomu šedesátých a sedmdesátých let líhň umělců, kteří z hledačských pozic navždy změnili tvář rocku, elektronické hudby i popu. I když nešlo o scénu v pravém slova smyslu, vžilo se pro ni označení *krautrock* nebo *kosmische musik*. Hudba skupin Kraftwerk, Tangerine Dream, Can, Neu, Faust či Cluster dodnes rezonuje novátorstvím. Kniha



87. Steven Rosen: Black Sabbath

Z angličtiny přeložil Vít Nepovím.

Pro sepsání biografie Black Sabbath byste sotva našli kvalifikovanějšího hudebního publicistu, než jakým je S. Rosen – už to budou bezmála tři desetiletí, co společně s Ozzy Osbournem zdemolovali jeho hotelový pokoj... Od té doby Rosen s členy legendární birminghamské kapely nesčetněkrát hovořil a díky tomu vznikla dosud nejrozsáhlejší publikovaná biografie čtveřice hudebníků, které řada současných hvězd rockové scény nadále označuje za jeden z jejich nejpůsobivějších zdrojů inspirace. Tato publikace se nevyhýbá žádnému tématu: exkluzivně popisuje vnitřní rozbroje, závislost na drogách, domnělý satanismus i okolnosti nedávného „comebacku“ Black Sabbath. Páně Osbournova nechvalně proslulá záliba v netopýřích hlavičkách je rázem odsouzena do role bezvýznamné lapálie...

200 str., váz., cena 259 Kč



90. Ian Glasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Hudební tisk konce sedmdesátých let si už punku přestal všimát, považoval ho za ukončenou kapitolu. V podzemí ale začínaly vznikat nové kapely, které záhy všechny vyvedly z omylu. Tento punk byl mnohem tvrdší, agresivnější a více politický a skupiny jako The Exploited nebo GBH se nesmazatelně zapsaly do hudební historie. Kniha podrobně mapuje britskou hudební scénu let 1980–1984 a region po regionu dokumentuje kapely a vydavatelství, díky nimž toto období undergroundové kultury nyní považujeme za jedno z nejpřínosnějších.

510 str., váz., cena 399 Kč



88. Neil Daniels: Judas Priest

Z angličtiny přeložil Hynek Čáp

Příběh heavy metalové legendy Judas Priest líčí jejich vzestupy i pády zdokumentované renomovaným rockovým novinářem. Kniha vychází z rozhovorů s desítkami osobností propojených s kariérou těchto živoucích legend, od bývalých spolupracovníků až po dávné přátele z dětství. Včetně kompletní diskografie a seznamu turné.

444 stran, váz., obrazová příloha, cena 399 Kč



91. Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore

Z angličtiny přeložili David Růžicka a Petr Ferenc

Neautorizovaný životopis zakladatele legendárních kapel Deep Purple a Rainbow sleduje celou jeho hudební kariéru, od počátků až po současné vystupování s Blackmore's Night.

Kniha plná vyhazovů, úchyláren, ne skutečností, tak nějak přes mrtvolu vpřed, nadto podivné středověké mystické rituály... Je docela dobré přechříst si pozadí toho všeho, co „černý rytíř“ udělal.

ROCK & POP



89. Barney Hoskyns: Tom Waits

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Neautorizovaný životopis amerického solitéra z pera uznávaného rockového britského žurnalisty, zakladatele internetových Rock's Backpages, zahrnuje období čtyřiceti let, během kterých prožil Tom Waits víc, než jiný člověk zvládně za celý život.

600 str., váz., cena 99 Kč



92. Trevor Baker: Dave Gahan & Depeche Mode

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Kniha zachycuje kariéru slavné temně romantické kapely a jejího charismatického frontmana od úplných počátků až po současný comeback.

Na koncerty hvězd se chodí nejčastěji kvůli jedné dvěma písničkám, ale tahle kniha rozhodně stojí za přečtení celá.

ROCK & POP



260 stran, váz., obrazová příloha, cena 299 Kč

93. Richard Cole, Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zeppelin bez cenzury

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Nikdo nebyl tak blízko Led Zeppelin jako Richard Cole, který dvanáct let pracoval jako jejich cestovní manažer. Tato kniha není jen dalším přehledem donekonečna omílaných faktů – spíše se zamýšlí nad tím, jak to opravdu bylo. Pojednává o zákulisí fenomenálního úspěchu nejslavnější rockové kapely všech dob, o raných osudu, ale hlavně o tom, jací byli Page, Plant, Jones a Bonham lidé. A ještě mnohem, mnohem víc.

Druhé rozšířené vydání. 360 str. + 32 str. obrazová příloha, váz., cena 349 Kč



dává. Publikace přináší řadu neznámých skutečností i vše, co tuto skupinu obestírá.

224 str., váz., cena 259 Kč

96. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině)

Z angličtiny přeložil Vladimír Řepík

Publikace nabízí všechny doposud vydané texty hudební skupiny Jethro Tull; čtenář má tak jedinečnou možnost sledovat vývoj Andersonovy obrazovosti za celých čtyřicet let jeho působení. Předkládané texty se většinou dotýkají témat společnosti, přírody a náboženství. Nejde však o žadná autorova kázání, Anderson často používá ironii, černý humor, dvojsmysl či sarkastický nadhled, kterým ale mnohdy častuje i vlastní osobu. Dvojazyčné texty (čes. a ang.) doprovází fotografie Karla Brychty z českých a moravských koncertů skupiny.

360 str., váz., velký formát, cena 899 Kč



94. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses

Z angličtiny přeložil Marek Židuv

Když začal mladý amatérský fotograf Marc Canter v roce 1982 dokumentovat vzestup svého nejlepšího přítele Saula Hudsona, budoucího rockového kytaristy Slashe, jen těžko si dokázal představit, že zároveň zachycuje zrození jedné z největších rock'n'rollových kapel své doby, Guns N'Roses. Bezohledná jízda dokumentuje přes padesát koncertů, z nichž třicet se konalo ještě před podepsáním smlouvy s Geffen Records, až k vydání slavného alba „Appetite for Destruction“.

352 str., váz., obrazová publikace, větší formát, cena 499 Kč



97. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus

Z angličtiny přeložila Tamara Nathová a Michal Bystrov

Autor ve své knize čtenáře seznamuje s básníkem a hudebníkem Tomem Waitsem a popisuje jeho dlouhou pouť za objevování hudby, která se nachází na pomezí beatu a současného rock & rollu, hudby, která jej proměnila v legendu. Autor rozebírá mýtus, který Tom Waits vytvořil, a popisuje jeho hudební dráhu, a tak odhaluje spletitý a okouzující charakter tohoto moderního renesančního muže, který jako jeden z mála hudebníků zůstal věrný sám sobě, a to od svých raných let, kdy přijal způsob života beatníků i špinavou realitu pouličního života až k nedávným tónovým experimentům.

296 str., váz., cena 259 Kč



95. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Publikace nabízí skutečnou lahůdku tohoto hudebního žánru – dnes už legendární rockovou kapelu U2. Steve Stockman se zaměřuje především na duchovní vývoj – od skromných dublinských počátků tak můžeme sledovat vše, co jednu z momentálně nejvlivnějších kapel obestírá – fakta i mýty; lze tak nahlédnout do zákulisí a podrobně si představit osudy i názory jednotlivých aktérů a zejména frontmana U2 – Bona a také se zamyslet nad křesťanským poselstvím, které tato kapela pře-

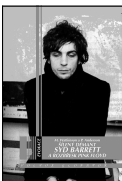


**98. Andersen Watkinson:
Šílený démant
Syd Barrett
a rozbřesk Pink Floyd**

Z angličtiny přeložila Martina Kotrbová

Zpěvák, kytarista, skladatel, vlastním jménem Roger Barrett. Narozen 1946. Výrazná postava britského rocku. Začínal v souborech Geoff Mott And The Mottos a a Hollering Blues. Člen skupiny Pink Floyd, About Face, Opel, Octopus, The Peel Sessions. Úspěšná osobnost na straně jedné, těžce nemocný člověk na straně druhé. O tom všem je kniha Andersena Watkinsona...

184 str., váz., cena 279 Kč



myká zavedené představě o neměnných hudebních žánrech.

976 str., váz., cena 999 Kč

**101. Zdeněk K. Slabý
a Petr Slabý:
Svět jiné hudby II**

Po prvním díle této úspěšné encyklopedie vychází i díl druhý, který přináší nejen pokračování, ale i doplnění svazku předešlého. Autoři se tu široce soustřeďují na oblast progresivní, improvizované i alternativní hudby. V uplynulých letech nového století vzniklo mnoho pozoruhodných děl, stabilizovala se situace ve vydávání nekomerční hudby a překvapili noví tvůrci, kteří si zasluhují, aby se s nimi čtenáři a posluchači seznámili; česká scéna je vtělena zcela samozřejmě do světového kontextu a tentokrát jí autoři věnují mnohem více prostoru než ve svazku prvním.

962 str., váz., cena 999 Kč

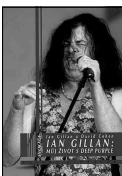


**99. Ian Gillan, David Cohen:
Můj život s Deep Purple**

Z angličtiny přeložil Petr Pyšek

Rocková hudba by nebyla, čím je, bez Deep Purple. Deep Purple by nebyli tím, čím se stali, bez Iana Gillana. Slavný zpěvák slavné skupiny napsal paměti, a tak v mnoha ohledech kontroverzní osudy skupiny před námi vystávají, viděny očima nejpovolavnějšího. Konečně se dozvíte, jak to bylo se vztahem Iana Gillana a Ritchieho Blackmorea či co se stalo při natáčení „Smoke on the Water“. Gillan popisuje třicet let se s skupinou, nevynechává však ani svoje začátky v hloubi 60. let či pozdější účinkování s Black Sabbath a úspěšnou sólovou kariérou.

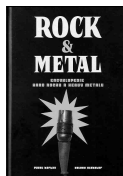
280 str., váz., cena 349 Kč



**102. Pavel Bartas:
Rock & Metal Book.
Encyklopedie hard rocku
a heavy metalu**

Publikace dává možnost blíže se seznámit nejen se skupinami, které tvořily a tvoří dějiny rocku a heavy metalu, ale i s takovými formacemi, které dokázaly vydat jedině album a poté zmizely v propadlišti dějin. Žánrově zaměření publikace není jednoznačně vymezeno – a sahá od klasického hardrocku přes heavymetal (včetně všech jeho odnoží) až po hardcore a grindcore. Ovšem tato charakteristika není zcela vyčerpávající, jelikož autor zabrousí i do progresivního rocku, připomene legendy punkrocku, ale nezapomene ani na představitele elektronického či industriálního metalu.

952 str., váz., cena 499 Kč



**100. Zdeněk K. Slabý
a Petr Slabý:
Svět jiné hudby**

Lahůdka pro všechny hudební znalce a zájemce o alternativní hudební scénu. Publicista a muzikolog Z. K. Slabý předkládá čtenářům fundované, zároveň však velmi čtivým způsobem napsané dílo, které v několika stovkách hesel pokrývá oblast alternativní, avantgardní, improvizované, progresivní a experimentální hudby, již se prolínají vlivy jazzové, rockové, komorní, etnické ad. V této encyklopedii se čtenář dočte o skupinách či interpretech typu Lestera Bowieho, Johna Zorna, Cpt. Beefhearta, Art Bears, Work, Art Ensemble of Chicago a o mnoha dalších. Pozornost je věnována jak americké, tak evropské či asijské scéně – prostě všemu, co se vy-



**103. Steve Overbury:
Bouchačky, prachy
a Rock'n'Roll – Manažeři
nejslavnějších hudebních
skupin**

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Beatles, Rolling Stones, Who, Pink Floyd, Led Zeppelin, Clash, Wham!, Spice Girls a další kapely ovládaly hudební průmysl a jejich desky poslouchaly miliony

fanoušků. Za těmito úspěchy ale stále také méně známí muži v pozadí – jejich manažeři, kteří je podporovali, obhajovali, přesvědčovali a někteří i trestali. Don Arden, manažer Black Sabbath a Ozzyho Osbournea, či Peter Grant, manažer Led Zeppelin, jsou téměř neznámí. Bernie Rhodes, manažer Clash, nebo Steve O'Rourke, manažer Pink Floyd, měli větší štěstí. A Brian Epstein se stal stejně slavným jako jeho Beatles. Kniha představuje dvanáct úspěšných i neúspěšných manažerů slavných kapel. Někteří z nich se zapletli se zločinem a drogami, jiní zemřeli mladí, spáchali sebevraždu a jeden byl dokonce zavražděn. Další unikli smrti o pouhopouhý vlásek. A o tom všem vypráví tato kniha.



320 str., váz., cena 349 Kč

104. Mike Oldfield: Z jiného světa

Z angličtiny přeložila Iva Havlíčková

Autobiografie jedné z nejvýznamnějších ikon progresivního rocku odhaluje mnohá tajemství ze života tohoto úspěšného muže. Oldfieldovo první album Tubular Bells (1973) se na dlouhou dobu stalo jedničkou britské hitparády a setrvalo v ní neuvěřitelných 264 týdnů. Po celém světě se prodalo patnáct milionů desek a z Oldfielda se stala megastar. Oldfieldova cesta na vrchol ale nebyla jednoduchá, autor ve své autobiografii odkrývá mnohá temná zákoutí svého dosavadního života – temné dětství s psychicky nemocnou matkou propadlou alkoholismu, pocity odcizení a časté deprese. Výsledkem neuspořádaného osobního života bylo neúspěšné manželství a následný život v ústraní. Mike Oldfield ale ve svém příběhu přináší poselství naděje každému, kdo žije na okraji společnosti.



278 str., váz., obrazová příloha, cena 299 Kč

GARUDA

edice populárně-naučné literatury



105. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů

*Z němčiny přeložila
Romana Maierová*

Kniha představuje základní dílo pro hlubší porozumění systému astrologických domů a odkrývá široké sou-



vislosti a vzájemné vztahy mezi dvanácti domy horoskopů. Známy mnichovský astrolog a psychoterapeut tak vytvořil nejen ideální úvod pro laiky, ale i učebnici, jež otevírá nové zajímavé perspektivy pro pokročilé.

188 str., váz., cena 229 Kč

HISTORIA

106. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy

Z němčiny přeložil Jaromír A. Máša

V Tibetu prýští legendy jako voda ze studně. Ve vyprávění o stvoření světa, v mýtech, legendách a eposech se odráží mentalita Tibetanů, dějiny země, svět tibetských bohů, démonů, mnichů a hrdiných válečníků. Autor, známý německý znalec dané problematiky, zaznamenal přímo v Tibetu ústně dochovaná vyprávění a příběhy, přepsal roztroušené, již dokumentované texty a připravil je pro toto vydání.

200 str., váz., cena 279 Kč



KAMENY

edice ruský psané literatury



107. Michail F. Dostojevskij: Dvojník

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Fantastická próza hoffmannovského typu, kterou Dostojevskij doplnil posíleným zřetelem k reálné složce světa. Jde o příběh malého úředníka, jenž má svého dvojníka – motiv, který se zde objevuje poprvé a který autor později bravurně rozvinul v románové epopeji *Bratři Karamazovi*. Podle Vladimira Nabokova je právě *Dvojník* nejlepší Dostojevského novela.

100 str., váz., cena 199 Kč



KATARZE

108. Theodor Much: Kdo zabil rabbiho Ježíše?

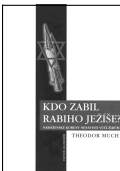
Z němčiny přeložil Pavel Vrtík

Jak píše sám autor: „v této knize nejde o historicitu Ježíše z Nazareta (která již je prokázána mimo křesťan-

skými prameny), ani o křesťansko-teologické principy (jako je např. pravdivost vzkříšení), nýbrž o negativní následky protižidovských zpráv – především v Evangelích, nebo lépe řečeno: o protižidovskou interpretaci některých z těchto textů křesťanskými teology – pro celý židovský národ.“

Kniha zkoumá, která právní ustanovení Ježíš vlastně porušil a dovádí tak teorii „židovského“ procesu s ním ad absurdum. Much říká, že to mohl být stejně tak dobře politický tah kruhů kolem bezskrupulózního Piláta nebo jedna z mnoha poprav, které Pilát podepsal. Žánrově se kniha blíží náboženské polemice psané s osvětovým záměrem jako možný základ pro mezináboženský dialog. Autor jí věnoval jak všem otevřeným křesťanům, kteří se zajímají o judaismus a chtějí se dozvědět něco o židovských kořenech křesťanství, tak i židům, kteří se chtějí seznámit s protižidovskou argumentací v Novém zákoně.

200 stran, brož., cena 199 Kč



Na základě poznatků z vlastního třicetiletého výzkumu na Blízkém východě seriózně a nezaujatě přehodnocuje starozákonné texty. Podle vlastních archeologických výzkumů, které prováděl ve více než 300 starověkých zemědělských obcích ve středním Izraeli, se Dever domnívá, že nejpravděpodobnějšími předchůdci Izraelců byli Kananejci – spolu s nomády a skupinkou semitských otroků uprchnuvších z Egypta –, kteří vytvořili první agrární, rovnostářskou a monoteistickou izraelskou společnost. Knihu doprovází bohatá fotografická příloha.

280 str., váz., cena 349 Kč

109. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?

Jaroslav Pelikan, bývalý profesor Yaleké univerzity a jeden z nejvýznamnějších církevních historiků, ve své knize ukazuje, proč je Bible stále jednou z nejlivnějších a nejčtenějších knih na světě. Kniha popisuje téma od nejstarších ústních podání, přes hebrejské texty, překlady do řečtiny a latiny až k současným interpretacím. Ukazuje, co všechno Bible obsahuje a jak ji různí lidé v dějinách interpretovali. Kniha zaujme nejen věřící, ale také ty, kteří hledají vysvětlení a moderní podání, jež by jim pomohlo pochopit a snad i uvěřit.

278 str., váz., cena 349 Kč



LITERA

111. Václav Loukota: S Theodorem o hieroglyfech

Kniha, která vám umožní číst egyptské hieroglyfy, poznat nejčastější gramatické jevy a porozumět staroegyptskému myšlení, je zaměřována do příběhu mladého Martina, který se učí hieroglyfy u svého přítele Theodora. Theodor nejprve Martina seznamuje se symbolikou egyptských znaků, která může být podkladem pro všeobecné životní zamyšlení. Postupně je výuka doplňována informacemi ze skutečného staroegyptského světa. Čtenář se seznámí s nejnámějšími egyptskými mýty, s královskou titulaturou či s pradávým kalendářem. Zdrojem hieroglyfických cvičení je velmi často egyptská kniha mrtvých. Martin se učí od jednodušších věcí ke složitějším, a to na příkladech, u kterých nepotřebuje znát velké množství slovíček. Jednotlivé lekce se snaží zachovat logickou kontinuitu a počítají pouze s tím, co Martin dosud poznal. Hieroglyfická domácí cvičení jsou doprovázena malým slovníčkem a vysvětlením neznámých znaků.

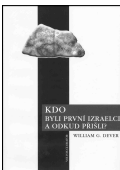
350 str., váz., cena 499 Kč



110. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud pocházejí

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

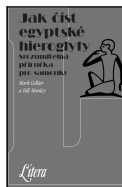
Kniha vypráví o jednom z nejnaléhavějších témat archeologie a biblických studií – o původu prvních Izraelců. Západní civilizace kladou po staletí počátky své tradice do starověkého Izraele. V posledních letech však někteří historici a archeologové zpochybňují realitu Izraele, jak ji podává biblická literatura. W. Dever, přední současný znalec dějin starověkého Blízkého východu, konfrontuje tyto kontroverze s archeologickými důkazy, aby posoudil správnost zavedených biblických příběhů.



112. Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy

Z angličtiny přeložila Renata Landgráfová

Přáli jste si někdy umět číst hieroglyfické písmo starověkého Egypta? Nyní je to s pomocí tohoto praktického průvodce možné. Hodí se pro naprosté začátečníky i pro ty, kteří si přejí zdokonalit své znalosti jazyka a kultury starověkého Egypta. Oba autoři mají mnohaleté zkušenosti s výukou laické



veřejnosti v kurzech po celé Velké Británii a jejich přístup je tedy dobře ověřený. V celé knize se budete zabývat skutečnými staroegyptskými texty. Každá kapitola postupně představuje jednotlivé rysy hieroglyfického písma a staroegyptského jazyka a nabízí čtenářům možnost zdokonalit své dovednosti v praktických cvičeních. Autoři zde představují nesmírně přitažlivou i zábavnou skupinu památek: zádušní nápisy, sarkofágy a výjevy z hrobek. Texty a doprovodné poznámky nabízejí přímý pohled na témata jako faraonská správa, rodinný život ve staroegyptské společnosti a její vnímání smrti. Díky této knize dokážete spolehlivě číst památky reprodukované v této knize i egyptské texty na předmětech v muzejních sbírkách celého světa. – Doktor M. Collier je docentem egyptologie na univerzitě v Liverpoolu a vědeckým pracovníkem na All Souls College v Oxfordu. Doktor B. Manley přednáší egyptologii na univerzitě v Glasgowě, je vědeckým asistentem Národních muzeí Skotska a čestným vědeckým pracovníkem na univerzitě v Liverpoolu.

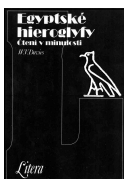
240 str., váz., cena 349 Kč

113. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti

Z angličtiny přeložila Hedvika Vlasová

Hieroglyfické písmo starověkého Egypta patří k nejkrásnějším a nejstarším systémům písma na světě. Objevilo se na úsvitu dějin egyptských dynastií ve formě obrázkového písma a používalo se přes 3 000 let, než zaniklo. Daviesova kniha se zabývá základy tohoto písma, uvádí jeho původ, vývoj a užití.

88 str., váz., cena 249 Kč



Petrohradu způsobují, že tyto příběhy nestárnou a poskytují čtenáři jedinečný zážitek.

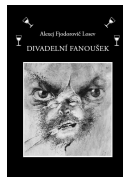
48 str., brož., cena 59 Kč

115. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Neznámá povídka významného filozofa „stříbrného věku“, autora *Dialektiky mýtu*, který byl za sovětského režimu uvězněn a pracoval jako vězeň na stavbě Bělorožského kanálu. O jeho prozaických pracích se dovídáme až dnes. Povídka z roku 1932 je zpovědí člověka, který byl jako gymnazista divadelní fanoušek a měl svoje ideály, ale nakonec dochází k dezintegraci své osobnosti. V této souvislosti lze mluvit o podobnosti s Dostojevského *Zápisky z podzemí*. Duševní zlom vede hlavního hrdinu až k zapálení městského divadla, kde uhoří stovky lidí. Jádrem výpovědi je „živý sen“, v němž mytický falus zaplaví svým smenem celou zemi a zde se pak rodí jen bezduché opice. Tato miniatura, kterou můžeme přiřadit rovněž k sci-fi novelám M. Bulgakova, představuje mistrovský text. Varuje před dehumanizací, rozpadem systému hodnot a ztrátou souvislosti. Stejně tak představuje karikaturu tehdejší bolševické zvůle.

48 str., brož., cena 59 Kč



116. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Tři povídky významné současné maďarské dramatičky, režisérky a spisovatelky, která měla silný citový vztah nejen k Praze a celému Česku, ale především ke spisovateli Bohumilu Hrabalovi. – Povídka *Smrt V. I.* by se snad nejlépe dala nazvat bizarní parodií poměrů (nejnovějších i těch starších) v Rusku. Povídka *Starobyle vonící dáma* není jen črta ze staré Prahy, ale současné i poděkování B. Hrabalovi za vše, co jeho tvorba čtenářům přináší. Hluboká znalost díla tohoto českého spisovatele umožnila autorce až obdivuhodně se přiblížit téměř nenapodobitelnému Hrabalovu stylu.

64 str., brož., cena 49 Kč

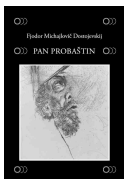


MALÁ ŘADA

114. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin

Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Miniatura z roku 1846 představuje jednu z postavíček petrohradského života. Skromný a nenápadný pan Probaštin, jak se ukáže po jeho smrti, byl vlastně boháč, který si za život naspořil pěkné peníze. Povídka připomíná podobnou figurku z Nerudových *Povědek malostranských*. Mistrně zachycené charaktery i příznačné prostředí starého



MANDRAGORA



117. Wolf-Dieter Storl: Magické rostliny Keltů

Z němčiny přeložila Eva Černá

W. D. Storl, etnolog a kulturní antropolog ukazuje na kořeny naší kultury a na původní zkušenost starých Keltů s jejich ohromujícím přístupem k přírodě a léčitelství. Keltská kultura hrála v Evropě po téměř tisíc let významnou roli a i po jejím zániku se její otisk uchoval v pohádkách, legendách, sezonních rituálech a především ve znalosti rostlin a lidového léčitelství. Autor představuje rostlinné léky s jejich silou a kouzlem uchovávaných v tradované zkušenosti. Upozorňuje na blahodárnost a krásu rostlin i stromů v keltském sezonním a kulturním kontextu, v jejich lékařství a magii a popisuje významy keltského ročního cyklu a stromového kalendáře. Pomocí osmi keltských každoročních svátků, spojených s příslušnými rituály nám ukazuje cestu, jak se uvést do rytmu a souladu s přírodou a nabízí celou řadu návodů na výrobu přírodních léků a jejich užívání pro zvýšení našeho zdraví.

340 str., váz., cena 349 Kč



118. Stephen Harrod Buhner: Posvátná a léčivá bylinná piva. Tajemství prastarého kvašení

Z angličtiny přeložili Miroslav Krůta
a Gabriela Zoubková

I piva, stejně jako ostatní alkoholické nápoje, započala na úsvitu dějin své společné putování s člověkem jako spojenci, kteří pomáhali otvírat brány podsvětí a léčili neustále ohroženou smrtelnou tělesnou schránku. Podávání bylin – fermentovaných do podoby piva – patřilo už před tisíciletími do repertoáru bylinných léčitelů. Nejinak tomu bylo i v keltské Anglii, odkud pochází většina receptů obsažených v této knize. Publikace je určena i těm, kteří se o vztah mezi člověkem a kvašením zajímají, poslouží však především lidem, které zvědavost, směřující k oblasti piva, dovede až k realizaci tohoto prastarého nápoje.

V knize je přes sto receptů na výrobu historických druhů bylinných piva a medoviny.

456 str., váz., 499 Kč



NA CESTĚ

edice americké literatury



119. Raymond Carver: Začátečníci

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý.

Takto by se v roce 1981 jmenovala a takto by vypadala druhá velká Carverova sbírka, kdyby ji redaktor Gordon Lish autorovi neseškrтал, nepřepsal a nepřejmenoval na „O čem mluvíme, když mluvíme o lásce“. Zachovala se korespondence obou pánů, ze které vyplývá, že se Carver velmi snažil své dílo uhájit, ale nebylo mu to nic platné: Lish mu z některých povídek vyhodil čtyři pětiny textu. Carver (1938–1988) ještě za svého života některé původní verze vydal, ale v úplnosti nyní „přepsané“ povídky vycházejí poprvé.

249 str., váz., cena 249 Kč



120. Raymond Carver: Katedrála

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý.

Třetím svazkem pětidílného českého vydání všech povídek legendárního amerického spisovatele je sbírka Katedrála, Carverova kniha nejznámější, a to nejen díky slavné titulní povídce. Autor se v této sbírce z roku 1983 vymanil z vlivu svého redaktora a vymínil si, že se redakční zásahy mohou týkat jen interpunkce. Toto je tedy Carver „nezkreslený vnějšími vlivy“. Doslov k českému vydání dodala Tess Gallagherová, druhá Carverova žena, která „byla při tom“.

249 str., váz., cena 299 Kč



121. Raymond Carver: Buď už, prosím tě, zticha

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

První sbírka slavného amerického povídkáře vychází česky v úplnosti poprvé a zároveň otvírá pětisvazkový projekt, který přinese všechny autorovy povídky. Raymond Carver (1938–1988) nikdy nenapsal román (byť na něj údajně jednou už vzal zálohu), což se „nepovedlo“ ani tak bytostným povídkářům jako Ernest Hemingway a Bernard Malamud. U Carvera to navíc ani nelze vysvětlit či omluvit tím, že zemřel na vrcholu tvůrčích sil. Dale-



ko pravděpodobnější totiž je, že mu to nebylo dáno a že se prostě v povídkách dokonale našel, i když to u něj zpočátku byla hlavně nutnost. V jednom eseji to sám o sobě říká takto: „...nedokázal jsem udržet pozornost po delší dobu, což velmi souvisí s tím, proč píšu básně a povídky. Začít, skončit. Žádné přešlapování.“

206 str., váz., cena 299 Kč

122. Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce

Z angličtiny přeložila Pavla Horáková

Desátý román nositele Nobelovy ceny je vyprávěním mladého vysokoškolského pedagoga, odborníka na ruskou literaturu, Kennetha Trachtenberga. Ten se z Paříže přestěhuje na americký středozápad, aby byl nablízku svému strýci, proslulému a úspěšnému botanikovi Bennu Craderovi, ve kterém se zhlédl. Strýček se těší velké oblibě u žen a bohatě toho využívá, ale přelétavý život mu neposkytuje naplnění, jaké by si představoval. Domnívá se, že svatba jeho problémy vyřeší, ale opak se ukáže být pravdou. Problémy ve vztahu zažívá i jeho synovec Ken a oba muži se snaží přijít na kloub tomu, proč se inteligentní a vzdělaní lidé potýkají v osobním životě s tak nepřekonatelnými nesnázemi.

300 str., váz., cena 349 Kč

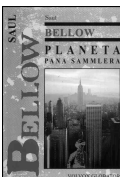


123. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Hlavní hrdina je noblesní starší muž židovského původu, který víceméně omylem uvízl na počátku války v rodném Polsku a prošel německým vyhlašovacím táborem. Po válce využívá nabídky příbuzných a společně s dcerou odjíždí do New Yorku. Rodina, jež ho sem pozvala, mu poskytuje slušnou, leč skromnou apanáž, aby zde mohl v klidu dožít, a pan Sammler má čas a příležitost nejen rekapitulovat, ale především porovnávat dva odlišné světy, které měl možnost poznat – předválečnou Evropu a její postupný rozpad a moderní Ameriku 60. let, které příliš nerozumí, ale přesto se jí pokouší pochopit.

200 str., váz., cena 269 Kč



NOSTROMO

124. Douglas Coupland: Generace A

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Nejnovější román autora kultovní „Generace X“ nás zavádí do blízké budoucnosti, kdy na Zemi vyhynou všechny včely. Příběh má pět vypravěčů z celého světa – Američana, Kanaďana, Francouze, Novozélandčanu a Srílánčana. Všech pět se následkem nečekaných okolností setkává na utajeném místě kdesi v USA, kde mají přispět k vyřešení celosvětové záhady.

260 stran, brož., cena 299 Kč



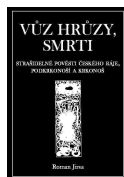
ORAKULUM



125. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti

Půvabné povídky, báchorky a lidové zkazky rodáka z Podkrkonoší R. Jirsa, citlivého pozorovatele a vypravěče, pro nějž rodný kraj představuje nikdy nekončící inspiraci i krajinu objevení dávno zapomenutých příběhů jeho předků u ohnivých zjevení, tajemném světle u Zdechovic, kletbě černých trpaslíků, nevitane návštěvě v Tatobitech, bludné rakvi, spáleném dopise, nebezpečí v kapli, turnovském vampýrovi, pekelném prachu u Cidliny či černém psu, který strašil výhradně s hromadou dříví.

152 str., váz., cena 199 Kč



RELIGIO

126. Andrew Phillip Smith: Filipovo evangelium

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Od dob Filipova evangelia, v němž čteme, že „Království Otce je již rozšířeno na zemi, jenže lidé to nevědí“, až do světa súfijského islámu a dalších mystických směrů dnešní doby hledají spirituálně zaměření lidé za povrchním zdáním skrytého Boha. Autor tohoto evangelia pocházejícího ze druhého století je rovněž

fascinován tím, co je skryté, a v textu poskytuje klíče, jak typy a obrazy zjevného dešifrovat tak, aby se člověku odhalila pravda. Překlad vlastního evangelia je doprovázen zasvěceným komentářem.

249 str., brož., cena 249 Kč

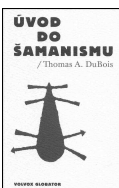


127. Thomas A. DuBois: Úvod do šamanismu

Z angličtiny přeložil Radovan Kalmus

Thomas A. DuBois je profesorem skandinávských studií na Wisconsin-madisonské univerzitě, kde vyučuje obory: Skandinávská studia, Studia folkloru a Religionistická studia. Jeho Úvod do šamanismu přináší komplexní studii, která se zabývá šamanismem z mnoha různých hledisek a poskytuje ucelený obraz šamanských praktik napříč kulturami. Věnuje se prehistorickému vývoji šamanských tradic i jejich „objevu“ vědeckým světem v kontextu kolonizace Sibíře, Ameriky a Asie. Zaměřuje se na náboženské představy a rituály typické pro šamanskou tradici a také na roli šamanů v rámci jejich společnosti. Podává také přehled různých šamanských technik, zkoumá šamanskou hudbu, entheogeny, hmotnou kulturu a verbální projevy. Poslední kapitoly popisují jak pokusy potlačit nebo vymýtit šamanské tradice, tak i revitalizaci šamanismu v postkoloniálních poměrech a rozvoj nových forem šamanismu v nových kulturních a sociálních kontextech.

300 stran, brož., cena 299 Kč



128. Santería

Ze španělštiny přeložila Anna Tkáčová

Kniha antropoložky Idalie Llorensově představuje komplexní studii, která otevírá dveře do tajemného světa tohoto zvláštního náboženství. Věnuje se historickému kontextu jeho vzniku, popisuje, jaký vliv na jeho utváření měl obchod s africkými otroky, kteří v skrytu udržovali domorodé náboženské praktiky a mísili je s katolickou vírou svých pánů. Analyzuje vývoj santerie, ale přináší také rozsáhlý přehled o náboženských obřadech, jak se praktikuji v dnešním Portoriku. Strhujícím způsobem odhaluje tajemství zasvěcení, jež byla doposud pečlivě střežena, popisuje posvátná místa i předměty a dokládá seznam bylin a rostlin, které se používají při obřadech.

260 str., brož., cena 299 Kč



129. Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Tato publikace vyplňuje mezeru na českém knižním trhu, neboť nabízí nejen nový překlad Tomášova evangelia, ale poprvé také jeho koptský text a řecké fragmenty. Tuto knihu tedy ocení nejen laici, ale i odborníci z řad teologů a religionistů. Úvodem a výkladovými poznámkami knihu opatřil autor a Harold Bloom, významný literární kritik, ji doplnil gnostickým kázáním.

152 str., brož., cena 199 Kč



130. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (svítek Abaturův) totiž Mandejská kniha mrtvých

Mandejci jsou velmi uzavřeným společenstvím. Mnozí z nich považují za zakladatele své církve Jana Křtitele. Židy, muslimy i křesťany bývají pokládáni za téměř křesťany, ač jejich nauky jsou tak podobné i odlišné zároveň. Mezi jejich církevními texty hraje výjimečnou roli „kniha mrtvých“, Diwan Abatur.

Díla duchovní literatury označovaná jako knihy mrtvých známe z různých kultur. Nejznámější jsou dvě, egyptská a tibetská, ostatní byly dosud mimo akademickou obec spíše neznámé, což je i případ Diwan Abaturu. Toto vydání si klade za cíl předložit tento pozoruhodný text v co možná nejsrozumitelnější podobě, k čemuž by mělo napomoci i jeho vůbec první porovnání s Egyptskou knihou mrtvých a základní informace o mandejské církvi.

164 str., brož., cena 199 Kč



131. Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu

Z angličtiny přeložil a úvodem a výkladem doplnil Jaromír Kozák

Základem tohoto stručného úvodu do súfismu je text, který patří mezi první informace o súfismu, jež se dostaly do Evropy, některé části byly zveřejněny v latinském překladu již v roce 1663. Kniha je pře-



kladem z anglického Palmerova zpracování z roku 1867 a přibližuje sůfismus jako muslimskou verzi gnóze.

96 str., brož., cena 149 Kč

132. Ota Halama: **Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života**

Zdálo by se, že problematika „černého“ hnutí rastafariánů ze vzdáleného Karibiku je pro středoevropana natolik vzdálená, že se o ní není třeba zmiňovat. Ovšem fakt, že rastafariánství se nevyvinulo z ničeho, ani není jakýmsi dítkem afrického náboženství, ale že je prokazatelně plodem křesťanství (respektive plodem církve koloniálního světa), je důvodem, proč by měl křesťanskou kulturou ovlivněný čtenář chtít hnutí blíže poznat. Obecně jsou známy některé prvky, které ke hnutí patří, např. hudba reggae, kouření marihuany, typický účes zvaný slangově rasta či dredy, ovšem tyto prvky si neumíme spojit s podrobnějšími informacemi. A právě ty lze nalézt v této knize.

76 str., brož., cena 149 Kč



tu a duchovní citlivosti – tj. paj celou stavbu našeho křesťanského života.“

Roman Juriga, HLAS PRAVOSLAVÍ

128 str., brož., cena 199 Kč

Sebrané spisy Carlose Castanedy

Carlos Castaneda se pravděpodobně narodil v roce 1925 v peruánském městě Cajamarca (podle jiných pramenů v roce 1931 v Sao Paulu). V roce 1951 se dostal do USA, kde se jako student antropologie vypravil do Mexika zkoumat život místních indiánů. Tam se seznámil s šamanem donem Juanem, který jej třináct let zasvěcoval do tajů svého učení. Castaneda zemřel roku 1998 na rakovinu v kalifornském Westwoodu.

134. Carlos Castaneda: **Učení dona Juana**

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

První kniha fenoménu „Castaneda“, která se rázem stala kultovní knihou své generace a mezi filosofickými bestsellery světa se drží už 30 let. Tato jedinečná zpráva o setkání s čarodějem donem Juanem nás zavádí do světů, v nichž platí jiné časoprostorové zákony. Ty jsou ale stejně skutečné jako ten, na nějž jsme zvyklí.

224 str., váz., cena 259 Kč



133. Allyne Smith: **Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice**

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Filokalia vznikala od 4. do 15. stol. a výsledkem se stala sbírka textů, která je klíčová pro porozumění pravosláví. Autoři textů byli mniši a jejich smyslem bylo povzbudit duchovní život, lásku k dobru a kráse. Filokalia tak více než jakýkoli jiný text zrcadlí východní náboženskou interpretaci Bible; klade důraz na mystickou a kontemplativní praxi a napomáhá zapojit všechny naše smysly při pobožnosti a modlitbě. Kniha je výběrem sedmi témat z celkového pětisvazkového díla a je doplněna o výkladové pasáže. Nabízí tak velmi cenný úvod do tradice východního křesťanského náboženství.



„Filokalia, která je knihou nesmírně krásnou, důležitou a závažnou, by alespoň v této dostupné podobě neměla chybět v knihovničce žádného českého pravoslavného křesťana. Výroky svatých otců, které Filokalia obsahuje, jsou důležité a inspirující pro náš duchovní a mravní růst i pro rozvíjení našeho intelektu

135. Carlos Castaneda: **Oddělená skutečnost**

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Castaneda překonal hrůzu ze světa čarodějů a vrátil se k donu Juanovi. Učení s donem Juanem je náročné, nebezpečné. Castanedovi se sice nedaří proniknout do skutečnosti, z níž bojovníci čerpají sílu, ale námaha nebyla marná, protože na této cestě dostává i tzv. obyčejný svět zcela nové, netušené dimenze.

222 str., váz., cena 259 Kč



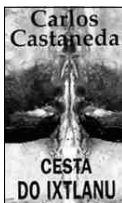
136. Carlos Castaneda: **Cesta do Ixtlanu**

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Třetí část již klasického Castanedova svědectví o soudobém čarodějnictví v Mexiku. Pod vedením dona

Juana a dona Genara se Castaneda již desátý rok učí tak, aby „viděl“. Učí se zastavit svět kolem sebe, prolomí ono všeobecné skálopevné přesvědčení, že to, co vnímáme, skutečně existuje, protože cesta bojovníka vede trhlínou v této jistotě.

224 str., váz., cena 259 Kč

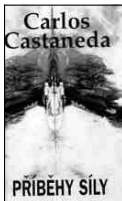


137. Carlos Castaneda: Příběhy síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Také v této knize zasvěcuje dnes již legendární don Juan Castanedu do světa čarodějů. Hledá způsob, jak ho postrčit, aby se stal „bojovníkem“, aby „poznal a získal sílu“. Toto strhující líčení vrcholí zcela mimořádnou iniciací, setkáním s nicotnostmi a silami, o nichž v běžném životě většinou nemáme ani potuchy.

300 str., váz., cena 249 Kč



138. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Zatímco až dosud se Castaneda pouštěl do světa čarodějů pod ochranou dona Juana, nyní je plnoprávným čarodějem, a proto musí obstat a osvědčit učení dona Juana – a to za velmi dramatických okolností. Jako bojovník totiž ví, že světelná bytost je vybavena druhým kruhem síly, druhou pozorností, která mu dává rychlost potřebnou ke vstupu do jiných dimenzí.

248 str., váz., cena 249 Kč



139. Carlos Castaneda: Dar orla

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Hlavním tématem další Castanedovy knihy je nepopsatelná síla, která je zdrojem všeho živého. „Bojovníci na stezce poznání“ ji metaforicky nazývají Orlem. Orel je to, co všem živým bytostem dává vědomí, které jim ve chvíli smrti opět bere. Avšak dává jim také dar: možnost hledat otevření ke svobodě. Pokud využijí této šance



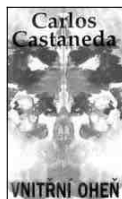
a dokáží projít do tzv. třetí pozornosti, neboli absolutního vědomí, mohou neuposlechnout volání smrti.
254 str., váz., cena 269 Kč

140. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Kniha o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěčují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to strhivý popis sil, ovládajících svět lidí i vesmír, jejich poznání bojovníkovi umožňuje stát se mistrem vědomí, stopařství a záměru, a tedy být absolutně svobodný. Jedině svobodný bojovník totiž může odolat smrti, protože si sám volí okamžik a způsob svého odchodu. V tu chvíli pak vzplane vnitřním ohněm a zmizí z tváře této země, jako kdyby nikdy neexistoval.

240 str., váz., cena 269 Kč

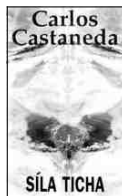


141. Carlos Castaneda: Síla ticha

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Don Juan vypráví příběhy o čarodějích minulosti, aby Castanedovi objasnil abstraktní jádro svého učení. Tyto příběhy nemají nic racionálně vysvětlovat. Jejich cílem je otevřít Castanedovu mysl vůči tomu, čemu toltécká tradice říká duch. Vyprávějí o tom, jak se duch projevuje, jak se ozývá, jaké jsou jeho úskoky a co znamená, když na čaroděje sestoupí. Příběhy jsou podobenstvím o tom, jak se čarodějové bezchybně vztahují k onomu základnímu principu, o němž se dá především mlčet.

216 str., váz., cena 269 Kč



142. Carlos Castaneda: Umění snít

Z angličtiny přeložila Lily Sekyťová-Císařovská

Don Juan kdysi nazval snění čarodějů „bránou k nekonečnu“, která snivci otevírá jiné skutečnosti. Toto snění neznamená něco si přát a snít o tom, nejde o obyčejné sny. Castanedovi trvalo patnáct let, než prolomil hranici druhé pozornosti a poznal kontinuitu učení dona Juana, kterou mu zastíralo neustálé přecházení z jedné pozornosti do druhé. *Umění snít* odkrývá tento nový vhled do světa čarodějů a popisuje první čtyři



brány, jimiž snivec na své pouti prochází za hranice tohoto světa.

232 str., váz., cena 269 Kč

143. Carlos Castaneda: Kolo času

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Řada knih, ve kterých Carlos Castaneda popisoval své zážitky učně staré šamanské školy dona Juana Matuse, postupně zachycovala jeho rostoucí vhled do celé skutečnosti. V knize *Kolo času* se Carlos Castaneda ke všem svým dřívějším knihám vrací chronologicky uspořádanými citacemi, které ovšem tentokrát sjednocuje komentářem odhalujícím vnitřní jednotu zdánlivě nesouvisejících jednotlivostí.

262 str., váz., cena 299 Kč

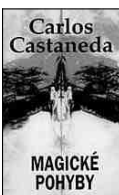


144. Carlos Castaneda: Magické pohyby

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Pro východní cesty k integraci osobnosti jsou charakteristické složité a tradiční systémy fyzických cvičení, jimiž jsou mentální techniky povinně doplňovány. Z knih Carllose Castanedy se zdálo, že šamanská stezka Tolteků podobná cvičení buď nezná, nebo že je autor úmyslně zamlčuje. Předložená kniha, která zveřejňuje komplikovaný a promyšlený systém tělesných cviků, tento pohled zásadně mění.

240 str., váz., cena 269 Kč



145. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna

Z angličtiny přeložil Miroslav Krůta

Poslední kniha o podivuhodném světě šamanů, ve které se Carlos Castaneda vyrovnává s během vlastního života. Zatímco v knize *Kolo času* shrnul to, co jako červená nit propojovalo všechny proslovy jeho indiánského učitele, v této knize se vrací sám k sobě. Popisuje zde nejdůležitější události svého života a jejich dopad na své putování na cestě poznání. Jde patrně o nej-osobnější ze všech Castanedových knih.

228 str., váz., cena 319 Kč



CESTA DONA JUANA

následovnici Carllose Castanedy

146. Tomas: Příslib síly

Z angličtiny přeložila Lily Sekytová-Císařovská

Příslib síly je rozsáhlý průvodce učním dona Juana, který umožňuje nejen důkladnou orientaci v celém Castanedově díle, ale současně odkrývá vnitřní provázanost odkazů toltéckých bojovníků. Kniha je „konkordancí“ čili referenčním průvodcem. Tato konkordance komentuje základní pojmy Castanedovy výpovědi a obsahuje přes pět tisíc vnitřních odkazů na jeho knihy. – Autor tohoto obsáhlého díla je znám pouze pod svým křestním jménem Tomas, svou totožnost si přál zamlčet. Dílo vzniklo původně jako autorův osobní průvodce k odkazům na sebrané dílo Carllose Castanedy. Příslib síly je proto nutno číst a stále znovu pročitat společně s celým Castanedovým dílem, pak nám bude sloužit jako informativní a intuitivní „mapa“ a povede nás k pochopení celého Castanedova poselství.

960 str., váz., cena 499 Kč



SPISY ROALDA DAHLA

147. Felicity & Roald Dahlovi: Vzpomínky z kuchyně aneb Jak se vaří v Gipsy House

Z angličtiny přeložil Tomáš Černý

Kuchařka? Biografie? Povídky a postřehy ze života? Možná od všeho trochu. Každá stránka knihy vás přesvědčí, že jídlo není jen každodenní nutností, ale zhmotněním myšlenky, inspirací. Že proces vaření je stejně tvůrčí jako psaní, navíc s okamžitou a živou reakcí publika. Prostřednictvím vzpomínek, spojených s něčím tak přízemním, jako je jídlo, se náhle a nenápadně zjevuje moudro, umocněné obyčejností bramborové polévky. Nahlédněte do života Roalda Dahla, zjistěte, jak a kde žil. Dýchne na vás atmosféra staré dobré Anglie, jak ji popsal Jerome Klapka Jerome nebo



Karel Čapek. Jídlo tu má hlavní roli, ale díky vzpomínkám a komentářům ožívá a je jen na vás, abyste si představili, co zrovna Roald Dahl vařil při psaní Karlíka a továrny na čokoládu, jaké pil víno a kde seděl. *Název je rozhodně víc než obyčejná kuchařka.*
199 str., brož., bohatě ilustrováno, cena 249 Kč

148. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 1

Souborným dvousvazkovým vydáním padesáti nejlepších Dahlových povídek se završuje Sebrané Dahlovy spisy, které soustavně vydáváme od svého založení. Nezbytnost pro všechny Dahlovy příznivce, kteří chtějí mít v knihovně jeho tvorbu pro dospělé konečně kompletní.



Kvalita povídek, jejich vybroušený styl i lehkost, kterou jsou příběhy podány, si prostě zaslouží pozornost každého fanouška kvalitní literatury.
Dalmatin, www.sarden.cz

495 stran, brož., cena 259 Kč

149. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 2

390 stran, brož., cena 259 Kč

150. Roald Dahl: Hon na lišku

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka

Má-li být knížka o válce, atomové bombě, budoucnosti a šotcích úspěšná u čtenářské veřejnosti, musí být zatraceně dobrá. HON NA LIŠKU se zabývá všemi zmíněnými tématy a dobrý je. Příběh začíná vměšováním gremlinů do bitvy o Británii, sleduje osudy tří pilotů – Petrskoče, Valdy a Pohorka – až po třetí světovou válku a popisuje nárůst lidské pošestlosti kulminující v přespřístím konfliktu. Vůbec to není povzbudivé čtení, jakkoliv je požitkem knihu číst. Je to duchaplná satira se spoustou čistokrevného humoru. Soucítí a zároveň si nebere servítky. Polechtá vám bránci i vyděsí. Je napsaná s chutí, chytře a se šikálou imaginace, která snese srovnání s velkými satirickými romány minulosti.

200 str., brož., cena 209 Kč



151. Roald Dahl: Kluk

Z angličtiny přeložil Rudolf Chalupský

V první knize své autobiografie vzpomíná slavný spisovatel na svá školní léta, kdy mu nikdo z jeho učitelů nevěstil slavnou budoucnost, a už vůbec ne na poli literatury. Dahla rodiče poslali v poměrně nízkém věku, jak tehdy bylo zvykem, do internátní školy, kde zažil přísný režim, šikanu od starších žáků a celkově asi dnes už nepředstavitelné podmínky. Přesto o tom všem píše se svým laskavým humorem, který je pro veškerou jeho tvorbu tak typický.

144 str., brož., cena 159 Kč



152. Roald Dahl: Sólový let

Z angličtiny přeložila Alice Chocholoušková

V druhé části dahlovské autobiografie se dočteme o létech strávených ve východní Africe jako zástupce společnosti Shell Oil i o spisovatelově účasti ve II. světové válce v uniformě pilota RAF. Nejedna z příhod zde vylíčených se pak dočkala literárního zpracování, např. ve výboru „Přepínám“.

194 str., brož., cena 159 Kč



153. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Přepínám je první povídkovou sbírkou Roalda Dahla, která vyšla roku 1946. Dahl byl na začátku 2. světové války povolán k Britskému královskému letectvu (RAF). V roce 1940 však havaroval v Libyjské poušti a utrpěl vážné poranění hlavy. Později působil ve Washingtonu jako diplomat – a právě zde začal psát první povídky pro deník *The Saturday Evening Post*, které pak vyšly společně v této sbírce. Soubor zahrnuje deset fiktivních povídek, které čerpají z jeho zkušenosti válečného pilota. Dahl zde rozehrává mrazivé příběhy akterů leteckých bitev, jejich noční můry s krůpějemi potu a všudypřítomné pocity strachu ze sestřelení, šílenství války, které dokáže ovládat a být nakažlivé, stejně jako prchlivé veselí důstojnického klubu – ne každý obraz je však komický. Dahl velmi působivě vykresluje atmosféru a vynikajícím způso-



bem popisuje každodenní život válečného pilota, kde ustavičně číhá smrt a život je protkán osobními tragédiemi a hlubokým smutkem.

176 str., brož., cena 209 Kč

154. Roald Dahl: Velký samočinný větstroj a další povídky

Z angličtiny přeložili Josef Línek a Richard Müller

Výbor nabízí časově značně široký výsek z Dahlovy tvorby (od let 50. až k létům 80.). Dvě povídky z posledního tvůrčího období (Chirurg a Antikvář) dostávají navíc českou podobu poprvé. Společného jmenovatele mají všechny povídky v precizní dějové stavbě – což vytváří text detektivní nikoli námětem, ale právě konstrukcí – a rafinovaným využíváním žánrových a stylistických literárních prostředků, které dávají pozornému čtenáři stopy, náznaky, klíče k řešení a které i čtenář méně pozorný (upnutý především k rozuzlení) může ocenit zpětně.

128 str., brož., cena 209 Kč



155. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller

Kniha je souborem šestnácti povídek, jejichž stěžejním rysem je mistrně vybudovaná zápleтка a překvapivé rozuzlení. Podobají se důmyslným strojkům sestaveným tak, aby strhly většinu čtenářovy pozornosti k závěru, který předchází události přehodnocuje a staví do nového světla. Přísně logická stavba děje je ve zvláštním napětí s jistou bizarní imaginací a specifickým černým humorem, které staví tyto povídky na pomezí žánrů detektivky, hororu či fantastického příběhu. Prostředí a situace, z nichž vyrůstají, jsou velmi rozdílné (od londýnské smetánky přes středostavovské manželství po pařížskou spodinu) a jejich postavy různorodé (od milovníka starých obrazů přes zaniceného včelaře po vykutáleného obchodníka se starým nábytkem či bohémského malíře); všechny však spojuje rozpor mezi tím, co je na povrchu a co se skrývá pod ním, mezi zjevným a tajeným, mezi záměrem a výsledkem. Dahlovský svět je v důsledku tohoto rozporu v každém případě prodchnut kouzlem nečekaného.

312 str., brož., cena 209 Kč



156. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců

Z angličtiny přeložil Richard Müller a Josef Línek

Kniha je druhým výběrem z Dahlova povídkového díla. Obsahuje devět příběhů (pět z nich je nyní do češtiny přeloženo poprvé), které nás znovu uvádějí do příznačně dahlovského světa – světa vybudovaného na tenké, přeludné hranici mezi možným a neskutečným, realistickým a fantastickým, očekávaným a překvapivým či (zvláště v poslední povídce) pravdivým a fiktivním. Moment znejistění – mrazivě příjemného – poopravuje vždy naši interpretaci, naši ustálenou představu světa. „Postiženými“, těmi, kdo se v příběhu setkávají s čímsi, co otřese jejich jistotami, jsou buď vypravěči (jako v případě vikáře Adama, jehož zpráva se stává stále více nespolehlivou, až vposledku překračuje práh přičetného), nebo „zvnějšku“ nahližené postavy (jako je Klausner, který sestavením svého přístroje otevře nechtěně jakousi Pandořinu skříňku zvuků). – V každém případě však pohyb nečekanosti staví na tiché dohodě, kterou uzavírá Dahl s těmi, kdo se nechávají okouzlovat (obluzovat) jeho vyprávěním, nenápadným, spikleckým mrknutím autora směrem ke čtenáři.

148 str., brož., cena 159 Kč



157. Roald Dahl: Můj strýček Oswald

Z angličtiny přeložil Petr Zenkl

Můj strýček Oswald je Dahlovým prvním románem, který záhy po svém vydání získal celosvětový ohlas. Strýček Oswald, největší darebák a smilník všech dob, nalezl nejmocnější afrodisiakum a díky metodě rychlého zmrazení spermatu profesora Woresleye a s pomocí oslňující a neodolatelné Yasmin Howcomely předjímá koncept současné spermobanky. Do jejich sítí padají postupně takřka všechny evropské korunované hlavy, ale také Albert Einstein, Sigmund Freud, James Joyce, Rudyard Kipling, Claude Monet, Giacomo Puccini, Sergej Rachmaninov či George Bernard Shaw.

224 str., brož., cena 209 Kč

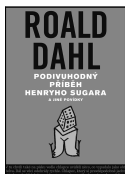


158. Roald Dahl:
Podivuhodný příběh
Henryho Sugara
a jiné povídky

Z angličtiny přeložila Mai Fathi Havrdová

V této neobvyklé sbírce sedmi krátkých povídek nalezneme jedince se zvláštními a neobvyklými schopnostmi. Seznámíme se s mužem, který se naučí vidět skrze předměty, s obrovskou želvou a zvláštním chlapcem, který rozumí řeči zvířat, s mazaným stopařem a podivuhodným řidičem, který mu zastaví, a se šťastným farářem, který najde pohádkový poklad a zase ho ztratí... To je pouze několik postav, které tato sbírka představuje, stejně jako příběh o tom, jak se Roald Dahl stal spisovatelem.

200 str., brož., cena 209 Kč

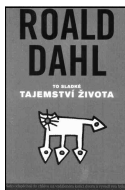


159. Roald Dahl:
To sladké tajemství
života a jiné povídky

Z angličtiny přeložil Josef Línek

Tento výbor nabízí sedm komických, ale i strašidelných povídek z přelomu 40. a 50. let Dáhlovy tvorby. Dějstvům všech těchto povídek je anglický venkov. Dáhlův suchý a temný humor a trocha zvrácenosti nám připomenou, že tajemství života nejsou vždy tak sladká, jak se možná zpočátku zdají.

252 str., brož., cena 209 Kč



160. Roald Dahl:
Princezna a pytlák

Z angličtiny přeložil Tomáš Leníkus

Tato kniha vyšla jako výraz úcty při příležitosti autorových 70. narozenin a přes svůj název byla určena dospělým čtenářům. Námětem obou bajek je zneužívání moci, ať už politické či sexuální. A jako obvykle jsou i tyto Dáhlovy povídky nejen zábavné, ale přínášejí i překvapivá rozuzlení.

64 str., brož., cena 109 Kč



SEBRANÉ SPISY
Shimona Haleviho

161. Šimon Halevi:
Škola duše.
Její cesta a úskali

Z angličtiny přeložil Radek Hanzl

Kniha byla napsána pro studenty kabalistické tradice, aby vytyčila styčné body a zmapovala dějiny a pozadí tohoto esoterického učení – aby je přiblížila moderním lidem, kteří si chtějí vytvořit svoji vlastní „školu“. To se děje mnoha různými způsoby, které Haleviho publikace podrobně popisuje. Autor zmiňuje i problémy, které se objevují, když se sejdou lidé různé pokročilosti a intelektuální úrovně. Kniha je vlastně jakousi osobní konverzací se Šimonem Halevim a konečným výsledkem může být rozhodnutí žít „školu duše“ ve svém vlastním životě.

284 str., váz., cena 349 Kč



162. Šimon Halevi:
Astrologie a kabala

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Kniha je přepracovaná verze *Anatomie osudu*, poprvé vydané v roce 1978. Popisuje postavení astrologie v širokém kontextu lidské existence z pohledu pradávne esoterické tradice kabaly. Zkoumá původ lidstva a vliv vesmíru na člověka, a to jak v individuální, tak kolektivní rovině. Z psychologického a duchovního pohledu je posuzováno datum narození, stejně jako osobní předurčení a transpersonální osud. Z esoterického hlediska je nazírána povaha a karma národů, prozívatelnost, svobodná vůle a astrologická škola duše.

168 str., váz., cena 299 Kč



163. Šimon Halevi:
Adam a kabalistický
strom

Z angličtiny přeložila Monika Kittová

Po krátkém úvodu a vysvětlení stromu života, mystického nástroje kabaly, popisuje Halevi prostřednictvím moderních termínů, jak působí věčné principy na čtyři světy, přítomné v lidské bytosti. V další části knihy se



autor věnuje „probuzení Duše“ a jejímu uvědomování si vyšších kabalistických světů stvoření. Závěrem popisuje duchovní vstup člověka do říše „přítomnosti božského“.

304 str., váz., cena 399 Kč

SEBRANÉ VTIPY Hugleikura Dagssona

164. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Hugleikur Dagsson je z Islandu. V zimě svítí na Islandu slunce jen tři hodiny denně. V létě na Islandu slunce vůbec nezapadá. Islandský národní nápoj se jmenuje „Černá smrt“. Islandské národní jídlo je shnilé žraločí maso. Na Islandu je tato kniha kulturním bestsellerem. Měli byste se sami sebe zeptat: A TOMU SE MÁM SMÁT?

Knížka brutálních kreslených vtipů, které opravdu, ale opravdu nejsou vhodné pro děti.



„Dlouho jsem měl za to, že přeborníkem na čmáraný humor je Fefík a ještě snad já. Kolega Vyčítal říkával: „Ty voe, já se s tím voe seu, a ty to máš za chvíli načmáuaný, a ještě za to chceš peníze!“ Škoda že někdy neseděl s Islandanem Hugleikurem Dagssonem. Musel by uznat, že se s tím kreslením oproti němu ještě dost nadřu. Jako seriózní recenzent, který se nikdy nesměje, musím přiznat, že jsem se při prohlížení téhle útlé knižičky docela tlemil.“

REFLEX, Marek Douša

180 str., váz., cena 209 Kč

165. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Tato sbírka mistra černého humoru je tak černá, že vychází i s černou obálkou.

„Jsou jistě různé druhy humoru a tady mluvíme o humoru, který je ze své podstaty nehorázný, neslušný a silně porušující tabu. ... Děti si tady řežou krky, dospělí je przní, teče krev ze zadku, zvrací se do kyblíku a někdo to pak omylem vypije, mnoho humoru je kolem průjmu, menstruace, masturbace a takových věcí. Není snad zvrhlostí, aberace, úchytky, ze které by si ten Islandan nedělal



legraci: nekrofilie, zoofilie, pedofilie, skatofilie, nozofilie, což je, když vás přitahují nemocní lidé, nebo třeba ofidiofilie, což je chlipná náklonnost k hadům. A určitě je ještě plno jiných „filii“, které ten Islandan zná, nebo si spíš představuje, že by mohly existovat. Protože v perverzité je říše lidskosti nekonečná a projevy lidské kreativity v tomto směru bez hranic.“

Jiří Peňás, LIDOVÉ NOVINY,
o Hugleikuru Dagssonovi
a jeho kreslených vtipech

180 str., váz., cena 209 Kč

166. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtip?

Z angličtiny přeložil František Fuka

Třetí sbírka Dagssonových kreslených vtipů v rudé obálce je přístupná až od 21 let.

186 str., váz., cena 209 Kč



SEPIE

edice světové poezie

Sepie

167. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Ewa Lipska patří k nejvýznamnějším polským básníkům. Ve své tvorbě navázala na poetiku Tadeusze Różewicze a Wisławy Szymborské, záhy našla sobě vlastní civilistní střízlivou poezii, v níž vyjádřila pocity své generace. Její poezie je neustálým svárem mezi básnickým nadhledem a reálným světem, mezi životem a smrtí, straní ubližovaným, nemocným a trpícím. Autorka čtrnácti básnických sbírek, z její poezie vyšly výběry v polštině *Wakacje mizantropa* (1993, Misantropovy prázdniny) a *Uwaga stopień* (2002, Pozor, schod!). Autorka básnických próz a dramatické práce *Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek* (1982, Nikoli o smrt tady jde, ale o bílou přízi). Poezie Ewy Lipské byla přeložena do řady světových jazyků; český vyšel výběr básní *Ver-nisáž* (1979) v překladu Ludvíka Štěpána, slovensky *Sedemnást červených veveričiek* (2001) v překladu Karola Chmela.

88 str., váz., cena 120 Kč



168. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla

Z finštiny přeložila Hana Pecharová

Finský básník, esejista a pianista Maris Gothóni se narodil v Berlíně roku 1979. Jeho první sbírka poezie zaznamenává města, ve kterých se odrážejí noční mýry dějin, obrazy světa. Uprostřed zrcadelního chaosu se Gothóni uchyluje k dialogu, oslovuje různá období, kultury či prožitý život.

Ve vztahu mezi skutečností a fikcí, mezi jednotlivcem a společenstvím, leží síla lyrického napětí jeho básní. Ze spleti se rodí pořádek, z neznámého domov a vlak odjíždí, neustále, i když už je pozdě, pozdě k odjezdu vlaku.

64 str., váz., cena 139 Kč



brž symboly obrazovými a způsobem jejich výkladu, který je někdy díky souzvučnosti mnoha čínských slov velmi rozmanitý. Tyto obrazy nepřímo sdělují něco, co by se možná dalo vyjádřit verbálně, co ale nechceme slovy pojmenovávat.

296 str., váz., cena 349 Kč

SYMPOSIUM



171. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Ze španělštiny přeložila Andrea Alon

Současná mexická autorka Guadalupe Nettel své postavy obnažuje na kost, odhaluje jejich strachy, obsese, mánie. Z nějakého důvodu jsme byli vyvoleni tyto zpovědi vyslechnout, pro jakousi zvláštní důvěru nám postavy odkrývají svá tajemství a my se stáváme svědky jejich znepokojivých osobních šílenství a nesdělitelných výstředností: pařížský fotograf, kterého zajímají pouze oční víčka, modelka, jež od dětství skrývá tik, muž, jehož fascinuje pach dámských záchoďů... Svým ironickým a zdánlivě prostým stylem nás autorka vtahuje do životů lidí, kteří se svému okolí jeví jako normální, ale ve skutečnosti jsou podivný a nepřízřubivými blázny, jako ovšem my všichni.

120 str., váz., 199 Kč



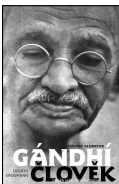
SVĚTOVÉ OSOBNOSTI

169. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí

Z angličtiny přeložila Bohumila Kučerová

Velký příběh proměny Móhandáse Karamčanda Gándhího zv. Máhahmá, neboli „Velká duše“, indického politika a národního vůdce, který se po návratu do vlasti mj. zasadil o získání nezávislosti Indie a uplatňoval při tom taktiku nenásilí a pasivního odporu. Po celý život zdůrazňoval prostotu, podněcoval občanskou neposlušnost k britské nadvládě, prošel řadou žalářů, zastával se chudých a nabádal k náboženské toleranci.

144 str., váz., cena 199 Kč



172. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepříjemné povídky

Současně vychází bibliofilské vydání šedesáti číslovaných exemplářů této na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Tomáše Hřivnáče. Kniha vychází z spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

120 str., váz., cena 790 Kč

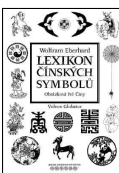


SYMBOLY

170. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů

Z němčiny přeložila Eva Černá

Na Východě neexistuje v celé přírodě naprosto nic, co by nemělo zároveň i symbolickou hodnotu, pokud je možné tuto věc, zvíře či artefakt zpodobnit a v tom či onom smyslu vyložit. Kniha se nezabývá symboly, které patří mezi znakové písmo, ny-



173. Raymond Queneau: Oblý a Pelech

Z francouzštiny přeložila Eva Blinková Pelánová

„Hazard et Fissile“ je text z Queneauovy pozůstalosti, který byl objeven teprve nedávno a poprvé byl vydán až v roce 2008. České vydání je jedním z prvních mezinárodních vydání vůbec.

„Fragment *Oblý a Pelech* není slepou uličkou, od které je třeba se distancovat. Je ve svém osobitém humoru a literární grotesce hledáním, cestou psaní a v neposlední řadě stylistickým cvičením. Na předposlední straně čteme »autorův« povzdech: »Takže, kde vlastně jsem? Já, ergo, myslím, že jsem svým způsobem na stopě.« (Svízeľ měla být románovou transkripcí Descartesovy Rozpravy o metodě.) A literatura je přece právě toto – »být na stopě«.



Ondřej Pomahač, A2

64 str., váz., cena 149 Kč

174. Raymond Queneau: **Oblý a Pelech**

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Bohuslava Šíra. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

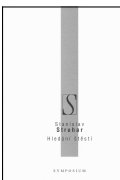


Nakladatelství Volvox Globator patří dík, že se zasloužilo o představení fragmentu nevydaného textu v českém překladu – a že ho svědilo do vskutku povolaných rukou. Jovanka Šotolová, www.iliteratura.cz

64 str., váz., cena 770 Kč

175. Stanislav Struhar: **Hledání štěstí**

Z němčiny přeložila Nikola Zejkanová Astrid Krausseovou, redaktorku vyhlášeného vídeňského literárního nakladatelství, obtěžují na ulici dva muži. Na pomoc jí přispěchá David Kostka, bývalý knihkupec z malého knihkupectví, kde patřila k pravidelným zákaznicím. Davidovi se podaří strávít s redaktorkou večer. Astrid zná Davida jako milovníka literatury, ale o jeho vášni, psaní, dosud neví. Astrid pochází z Vorrarbergu, je jedinou dcerou z rodiny učitelů, která si nedovede představit, že by někdy mohla ztratit domov. David žije po smrti matky již sedmým rokem sám. Matka ale v jejich novém domově štěstí nenašla; v Davidových vzpomínkách zůstává její jemná čeština stejně živá jako Olomouc, který musel proti své vůli opustit a nikdy ho pak už neviděl. Mezi Davidem a Astrid postupně vzniká milostný vztah. Rodiče Astrid přijímají Davida jako nového člena rodiny, Astrid se zajímá o český jazyk a českou kuchyni, brzy otěhotní. I jejich společná cesta do Olomouce by se pravděpodobně uskutečnila, kdyby Astrid náhodou



venašla Davidovy rukopisy. – Román napsaný pročitěně poetickým jazykem odráží autorovo hledání a vytváření nového domova. S nejkrajnějším lakonismem a velkou naléhavostí, které vyznačují již jeho ranou českou prózu, autor vypráví nejen humorný, ale i melancholický příběh jedné lásky, které na pozadí integrující se Evropy hrozí ztroskotání.

112 str., váz., cena 249 Kč

176. Stanislav Struhar: **Hledání štěstí**

Současně vychází bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů téhož na ručním papíře, obsahujících i původní grafický list Aleny Antonové. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).



112 str., váz., cena 799 Kč

177. Raymond Queneau: **Děti bahna**

Z francouzštiny přeložil Lad. Šerý

Bibliofilské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Pavla Roučka. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).



336 str., váz., 770 Kč

178. Saul Bellow: **Děkanův prosinec**

Z angličtiny přeložila Eva Kondrysová

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s grafickým listem Josefa Istlera. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).



334 str., váz., cena 780 Kč

179. Ingmar Bergman: **Soukromé rozhovory**

Ze švédštiny přeložil Zbyněk Černík

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Karla Demela. Kniha vyšla ve spolu-



práci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

120 str., váz., cena 590 Kč

180. Sergej Dovatov: Lágr

Z ruštiny přeložil Libor Dvořák

Bibliofiské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jamese Janička. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

166 str., váz., cena 780 Kč



181. Drago Jančar: Chtíč chtíč nechtíč

Ze slovenštiny přeložil František Benhart

Bibliofiské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Jiřího Brázdý. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

260 str., váz., cena 780 Kč



182. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu

Z angličtiny přeložil
Ladislav Šenkyřík

Bibliofiské vydání sta číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým původním grafickým listem Borise Jirků. Kniha vyšla ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

220 str., váz., cena 720 Kč

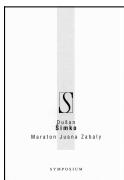


183. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Kniha je povídkovým výběrem předního slovenského spisovatele, jehož romány byly přeloženy do několika evropských jazyků. Náměty jednotlivých povídek opisují příběhy kuriózních postavček v příznačné atmosféře východoslovenských Košic. Hlavní povídka popisuje vývoj košického maratónu v letech 1924 až 1968 a obavy obyvatel o symbol jejich pýchy po příchodu sovětských okupačních vojsk.

120 str., váz., cena 199 Kč



184. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly

Ze slovenštiny přeložil Miroslav Zelinský

Současně vychází bibliofiské vydání sedmdesáti číslovaných exemplářů na ručním papíře s vloženým grafickým listem Hany Čáповé. Kniha vychází ve spolupráci s nakladatelstvím KNIHA-GRAFIKA-BIBLIOFILIE (KGB).

120 str., váz., cena 770 Kč



YPSILON

185. Michael A. Cremona, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva

Z angličtiny přeložil Jaroslav Blažek

Detektivní román a současně vědecký *tour de force*. Vrahem však není majordomus a oběť není bohatý starší s mnoha dědici. Obětí je samotný Člověk a v roli vrahů jsou četní vědci. Kniha žaluje a o rozhodnutí pře žádá čtenáře. Opracované kosti, kamenné nástroje a anatomicky moderní fragmenty lidské kostry nalezené v geologickém kontextu starém několik milionů let? Takové nálezy si přece vynucují přepsání téměř veškeré literatury týkající se historie lidstva! Probíhající sociální proces filtrace poznání a jeho kumulativní účinek však důkazové materiály tohoto typu úspěšně potlačuje, ignoruje a zapomíná.

344 str., váz., cena 369 Kč

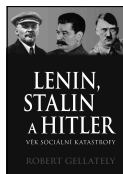


MIMO EDICE

186. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler

Z angličtiny přeložil Milan Hroníček

Tato působivá kniha vrhá světlo na velké sociální a politické katastrofy, které zmítaly Evropou mezi lety 1914 a 1945. V období téměř nepřetržitých sociálních otřesů byly dějiny kontinentu poznamenány dvěma světovými válkami, ruskou revolucí, holocaustem a vzestupem a pádem Třetí říše. Ústředními postavami této katastrofy byli samozřejmě Lenin, Stalin a Hitler a tato kniha využívá nedávného zpřístupnění ruských a německých archí-



vů, aby ukázala, jak úsilí těchto diktátorů o naplnění utopických a nenapravitelně scestných ideálů vedla jen k dystopické noční můře.

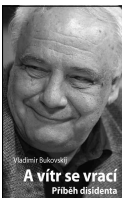
Renomovaný historik Robert Gellately dospívá k závěru, že většina srovnávacích studií sovětské a nacistické diktatury je negativně poznamenána přehlížením Leninovy role v celém dramatu. Odmítáním mytologie „dobrého“ Lenina kniha načrtává přesvědčivý společensko-historický obraz role těchto tří diktátorů a pečlivě dokumentuje jejich podobnosti i rozdíly. Sleduje eskalaci konfliktů mezi komunismem a nacismem, a to zejména na pozadí Hitlerova boje proti „smrtné hrozbě židobolševismu“. Kniha dokládá, že nesmířitelné nepřátelství mezi Stalinem a Hitlerem nevyhnutelně muselo vést k totální válce a genocidě. Důsledky tohoto osudového střetu jsou patrné ještě dnes.

500 str., váz., cena 399 Kč

187. Vladimír Bukovskij: A vít se vrací

Nejvýznamnější dílo předního sovětského disidenta žijícího v současnosti ve Velké Británii. Formálně je kniha zarámována vzpomínkou na autorovo neočekávané propuštění v prosinci 1976 a výměnu za vězněného lídra chilských komunistů Luise Corvallána, což vyvolalo celosvětovou senzaci. Postupně se vrací ke vzpomínkám na dětství, život v poválečné Moskvě, zapojení do protestů, samizdatu, zatčení, psychiatrická vyšetření a „lčení“, procesy a věznění. Kniha poutavým způsobem přibližuje realitu sovětského disentu, tak odlišnou od té české, například používáním „trestající psychiatrie“, nástroje, který při posledním rozsudku postihl i Bukovského, a který jsme v našich podmínkách prakticky neznali.

300 stran, váz., cena 299 Kč



188. Patrik Ouředník: Aniž jest co nového pod sluncem

Český jazyk je pro autora této knihy podle vlastních slov tím, čím je pro filatelistu album známek: listuje si v něm. Tentokrát zalistoval v bibli a jejich českých překladech, Husových, Jakoubkových, Štítného a Komenského náboženských výkladech a idiomatických sbírkách od Blahoslava k Zaorálkovi. Výsledkem je slovník, obsahující v tomto druhém, rozšířeném vydání 1400 výrazů a rčení biblického původu a doplněný citacemi z děl věhlasných i méně



věhlasných biblistů – a ne vždy uctivými komentáři autora samého.

282 str., váz., cena 299 Kč

189. František Kruml: Sluneční astrologie

Tato kniha se zabývá sluneční astrologií, oblíbenou formou lidového věštění, která je známá také jako „astrologie slunečních znamení“. Jde o zjednodušenou formu tradiční západoevropské astrologie. Tato jednoduchá věštecká metoda obvykle určuje všechno podle slunečního znamení, které představuje základní hodnotu klasické planetární astrologie. Pracuje však i s dalšími astrologickými pojmy, např. s astrologickými planetami, které jednotlivým znamením vládnou, a také s tzv. domy, které jsou se znameními a planetami tradičně spojovány.



Kniha popisuje vztahy těchto základních hodnot a jejich významy. Dotýká se vzniku a vývoje astrologie, nauky, jejíž kořeny sahají až do staré Mezopotámie. Připomíná ztotožnění hvězd s bohy, na němž byla založena víra starověku v moc hvězd nad lidskými osudy. Vysvětluje, co je to zvěrokruh, kdy a jak vznikl, a co představují jeho znamení. Zmínuje se také o problému tzv. precese, v jejímž důsledku se dnes znamení nekryjí se stejnojmennými souhvězdími, což má podle skeptiků zpochybňovat naše sluneční znamení.

Kniha se dále zabývá problematikou period slunečních znamení, jejich vymezováním a určováním, tzv. „dekany“ a „planetárními vládci“. Jsou zde uvedeny tradiční významy astrologických planet, jejich „signatury“ (věci, které jsou pod jejich vlivem) a také čísla, která jsou s planetami významově spojována, magická a šťastná čísla planet.

Další oddíl pojednává o dvanácti astrologických domech, o jejich tradičním spojení s planetami a znameními zvěrokruhu a o jejich významech. Každý dům má svého „planetárního vládce“ a tzv. „přirozené znamení“, ovládá určitou složku lidského osudu a určité věkové období. Na tom je založena tzv. „metoda dvanácti domů“, která slouží ke zkoumání minulosti, přítomnosti i budoucnosti. Čtenář si může v příslušné tabulce vyhledat určité věkové rozmezí a podle odpovídajícího domu zjistit, co dané období znamená.

Další část knihy se zabývá znameními zvěrokruhu. Probírá jejich dělení do skupin podle společných rysů a vlastností, popisuje jejich základní charakteristiky (povahové a osudové) a také jejich signatury, včetně šťastných čísel. Dále jsou podrobněji popsány tradiční významy slunečních znamení. Zohledněny jsou také rozdíly mezi muži a ženami, popsané v oddíle o slunečních znameních mužů a žen. Dalším tématem je sexuální astrologie, zabývající se vzta-

hem mužů a žen k sexu podle slunečních znamení. Prostor je věnován také partnerství, zkoumání zdraví a volbě povolání podle slunečních znamení.

199 str., váz., cena 199 Kč

190. Olga Horníčková, Miloš Novák: Válečné deníky

Česka Olga Horníčková, narozená ve Varšavě, začala psát své deníky v pohnuté době roku 1938. Patnáctiletá dívka citlivě zaznamenává své pocity z blížící se pohromy – války. Jako studentka francouzského lycea zachycuje své školní zážitky, dojmy z prázdninových cest do své vlasti a i své dívčí lásky.

V roce 1942 se Olga provdala za JUDr. Miloše Nováka, jehož dramatická cesta do odboje tvoří druhou část knihy. Její sestra Vlasta si vzala také Morávka – letce, F/O Stanislava Rejthara. Jeho paměti „Dobří vojáci padli...“ vydalo nakladatelství VOLVOX GLOBATOR v roce 2011 již ve 3. vydání a deníky Olgy Horníčkové jsou vzácným doplňkem k těmto válečným vzpomínkám, psané z úhlu dospívající dívky...

236 str., váz., fotopříloha, 299 Kč



prvků: HORU, HROM, VÍTR, OHEŇ, ZEMI, JEZERO, NEBE, VODU.

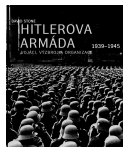
152 str., brož., doporučená cena 199 Kč

193. David Stone: Hitlerova armáda

Z angličtiny přeložili Jiří Balek a Michal Smolka

Knihy pojednává o jedné z nejnámějších, trvale profesionální, často kontroverzní a zpočátku neúspěšnější armádě, nerozebírá filosofii nacismu, nýbrž svoji pozornost soustřeďuje především na armádu. Zabývá se rovněž některými méně zjevnými prvky ovlivňujícími tuto armádu, například morálkou, motivací, ctí a disciplínou, stejně jako občas složitými vztahy s nacistickým státem, jemuž sloužila, a s Hitlerem jako svým vrchním velitelem. Spolu s vyčerpávajícím přehledem vývoje Hitlerovy armády je tato práce strukturována způsobem řadícím ji k četným již existujícím historickým dílům, pamětem a podrobnějším válečným popisům Německa a jeho ozbrojených sil v dobách Třetí říše. Kniha obsahuje rovněž obecný přehled operací německé armády, podrobný popis jednotlivých válečných tažení a bitev.

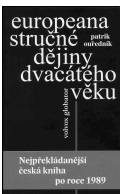
380 str., váz., velký formát, bohatě ilustrováno, cena 699 Kč



191. Patrik Ouředník: Europeana. Stručné dějiny dvacátého věku

Co je pravda? Historická pravda? Literární pravda textu? Pravda utopii? Pravda paměti? K těmto otázkám nám Ouředník řešení neposkytne, nebo přesněji řečeno nám jich nonšalantně nabídne tolik – trochu jako ve výprodeji zlevněného zboží u vetešníků 20. století –, že to vyjde nastejno.

104 str., váz., 199 Kč



194. Richard Erdoes: Legendy a historky amerického Západu

Z angličtiny přeložil Roman Tadič

Trestí amerických legend, zvláště historek o Západu, je přehánění. Nikde jinde na světě nenajdeme takovou vychloubačnou velkohubost. Je to přehánění zrozené z prostoru – historky velké jako kontinent, rozpínající se od oceánu k oceánu, přibíhají na pozadí mohutných řek, nekonečných planin a zářících hor. V historkách z amerického Západu je všechno větší než v životě, ve všech směrech nafouknuté jako supertrapeři bojující se superindiány, superduchové a supermedvědi.

Ilustroval Lukáš Junek.

399 str., váz., cena 349 Kč



192. Eva Marie Šamalová: Osm kusů brokátu

Tajemství starého čínského cvičení Osm kusů brokátu odhaluje autorka jedinečným způsobem s důrazem na historické souvislosti a léčivou sílu tohoto cvičení. Soubor osmi meditačních pohybů z tradičního čínského Qigongu slouží ke zlepšení celkového zdravotního stavu, k posílení imunity a k vytvoření ochranného štítu proti nepříznivým vnějším vlivům. Cvičením se naladíte na čistou energii a dostanete se do harmonie mezi tělem a emocemi. Soubor meditací v pohybu zahrnuje osm



195. François Rabelais:
Pojednání o případném
pití vína, totiž velikém
& ustavičném, pro
potěchu ducha & těla
& proti všelijakým cho-
robám oudů zevnitřních
i vnitřních, sepsaná
ku poučení & užtku
brachů mokrého cechu
mistrem Alcofribasem,
vrchním číšníkem
velikého Pantagruela

Chvalozpěv „pro potěchu ducha“ pijáků šestnáctého století i ochmelků dnešních v nejčistší tradici rabelaisovské výsměšné komiky. Doplněno dobovými dřevorezy Françoise Desprezze.

56 str., brož., cena 99 Kč



196. Richard
Hebdige:
Subkultura a styl

Z angličtiny přeložil Miroslav Kotásek

Autor ve své studii analyzuje výrazové prostředky a rituály subkulturních skupin – teddy boys, mods a rocke-rů, skinheadů a punků – , které jsou střídavě přehlíženy, odsuzovány a sva-tořečeny, jednou se na ně pohlížejí jako na hrozbu veřejnému pořádku a jin-dy jako na neškodné šašky. Význam subkultury je vždy sporný a styl je prostorem, v němž se protichůdné definice střetávají s největší silou. Velkou část knihy proto zabírá popis procesu, ve kterém se ty nejběž-nější předměty stávají „stylem“ subkultury. Spínací špendlík, špičatá bota, motorka, vlasy česané na patku nebo určitý druh oblečení tak nabývají symbol-lických rozměrů, stávají se jistým druhem stigmat, známkou dobrovolně přijatého exilu, kterým přísluš-ník subkultury oznamuje Odmítnutí. Text je doplněn černobílými ilustračními fotografiemi Karla Tůmy. Vy-dáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

248 str., brož., 349 Kč



197. Raymond Queneau:
Stylistická cvičení

Z francouzštiny přeložil Patrik Ouředník

Nové, tentokrát bilingvní vydání textu, který zkoumá možnosti jazyka a vyprávění. Banální historka je vyprávěna v 99 stylistických a jazyko-vých obměnách (Váhavě, Subjektiv-ně, Předpojatě, Vulgárně, Nešikovně, Balada, Alexandrín, Sonet, Baroko, Helénismy, Kondicionál, Geometric-ky, Zoologicky...).

400 str., váz., 399 Kč



198. Gérard Encausse-Papus:
Základy praktické magie

Dnes již klasické dílo hermetických věd, literatury vztahující se k tajným učením o podstatě a příčinách věcí, určených pouze zasvěceným, mapu-je danou oblast od základních poj-mů, jakými je definice magie, přes teorie realizace až ke kapitolám za-hrnujícím oblast adaptace, včetně problematiky soustředění, vyzářování, zmagnetování a vztahu mága a mikrokosmu a makrokosmu. Jde tedy o jakousi syntézu klasických pramenů o magii, operující na úrovni astrálního světa.

412 str., váz., doporučená cena 299 Kč



199. Dagmar Lhotová:
O zemi Tam a Jinde

Autorské pohádky, které čerpají z kla-sického folkloru, mají u nás velkou tradi-ci, sahají až k pohádkové tvorbě Karla Čapka nebo Josefa Lady. V po-hádce Tam a Jinde si Dagmar Lho-tová libuje v převracení folklorních látek a vytváření nových svěbytných pohádkových světů. Vyprávění prová-zí jazykový humor a vřídlná poučení. Z pohádkové země odešly sudičky, které určují ži-votaběh, a královna vyhlašuje pátrání, jež příběh nastartuje. A vše po mnoha peripetiích se opět urovná. Její pohádkoví hrdinové naplňují tak naše sny, které k nám patří stejně jako realita sama.

Ilustroval Jiří Fixl

299 str., váz., cena 299 Kč



200. David Chedwick: Zen je právě tady. Poučné příběhy a anekdoty Shunrya Suzukiho

Z angličtiny přeložila Věra Hrušová

O výjimečném daru Shunrya Suzukiho zprostředkovat tradiční zenové učení pomocí běžně používaného jazyka není pochyb. V této knize ožívá v příbězích, které o něm vyprávějí jeho žáci. Tato živá setkání se zenem jsou naléhavá, bezprostřední, vtipná, paradoxní a poučná. Souzní se skutečným životem, a proto jsou velmi působivá. Ukazují nám, že možnost dosáhnout osvícení existuje právě tady, právě teď, v tomto jedinečném okamžiku.

142 str., váz., cena 249 Kč



201. Lawrence Kushner: Med ze skály

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Kniha, jejíž název je inspirován závěrečným veršem 81. žalmu, seznamuje čtenáře srozumitelnou formou se židovským mysticismem a na konkrétních příkladech dokládá, jak jej lze aplikovat i v každodenním životě. Autor, rabbi Kushner, dokáže oslovit i lidi se židovstvím dosud neobeznámené, ne nadarmo se také o něm hovoří jako o jednom z nejnápaditějších židovských teologů v USA.

200 str., váz., cena 199 Kč



202. Tim Pilcher: Erotický komiks 2

Z angličtiny přeložil Milan Stejskal

Po úspěšném prvním dílu, ve kterém jsme se seznámili s počátky erotického komiksu jak v Americe, tak na starém kontinentě, nás pokračování této antologie zavede do let ne tak vzdálených a v přehledu od 70. let do současnosti nám představí japonské hentai manga nebo zajímavé internetové stránky s kreslenou erotikou.

192 str., váz., velký formát, cena 599 Kč



203. Diana Wynne Jonesová: Howlův putující zámek

První kniha z trilogie populární britské dětské autorky se stala předlohou pro celosvětově úspěšný animovaný film, u nás uvedený jako „Zámek v oblacích“ (režie Hayao Miyazaki). Příběh dívky Sofie, již zlá čarodějnice zakleje do těla devadesátileté stařenky a již se ujme čaroděj Howl, který ve svém pohyblivém zámku cestuje krajem. Podaří se mu zlomit silné kouzlo?

300 str., váz., ilustrace, cena 299 Kč



204. Jean Henri Fabre: Život pavouka

Z francouzštiny přeložil Jakub Šedivý

Francouzský entomolog J. H. Fabre (1823–1915) zde nepřekonatelně popisuje svá pozorování a pozorování světa hmyzu a pavouků (tyto osminohé dravce řadíme nikoli mezi hmyzy, ale do samostatné třídy pavoukoců). Kniha vyšla česky poprvé v roce 1925 a už tehdy vzbudila obdiv mj. i Karla Čapka. Nové vydání je doplněno o předmluvu RNDr. Antonína Kůrky, jednoho z našich předních arachnologů, a doprovázejí je i četné barevné fotografie z pavoučí říše.

150 str., váz., cena 249 Kč



205. Alan Baker: Slavné záhady světových dějin

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

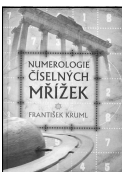
Záhady mají věčnou moc těšit a okouzlovat lidskou fantazii. Některé ve svých důsledcích převrací celý svět naruby, jiné nabízejí drobná intelektuální cvičení v podobě putavých hádanek, nad nimiž můžete celé hodiny či dny hloubat. Kniha Slavné záhady světových dějin se věnuje těm nejzajímavějším tajemstvím historie – od záhad prehistorických (Stonehenge) a antických (Atlantida, Amazonky), přes křesťanská mystéria (svatý grál, stigmata, turínské plátno) a černou magii (hrabě Cagliostro, sex a čarodějnictví) až po okultní rituály nacistické Třetí říše a soudobé konspirační teorie. Ponořte se do tajuplných zákoutí historie a nechte se uchvátit záhadami, které dodnes fascinují a dráždí zvědavost lidského ducha.

380 stran, váz., cena 299 Kč



206. František Kruml: Numerologie číselných mřížek

Kniha se zabývá jednou z metod moderní západní numerologie, tzv. numerologií číselných mřížek založenou na číselném čtverci, který pracuje, podobně jako astrologie, s datem narození a vychází z tradičních symboliky devíti základních čísel významově spojených s astrologickými planetami.



Data narození vytvářejí různé typy mřížek, v knize jsou tyto typy demonstrovány na příkladech dat narození některých slavných a známých osobností. Můžete si vyhledat, ke kterému typu patří vaše osobní mřížka, kniha vás naučí, jak snadno provést analýzu svého jména či data narození, poučí vás o významu jednotlivých čísel i jejich kombinací a osvětlí vám zvláštní případy, kdy některé číslo naopak chybí.

Numerologie číselných mřížek je kniha vhodná nejen pro začátečníky, kteří se chtějí seznámit s touto numerologickou metodou, ale i pro každého, kdo chce prohloubit své porozumění symbolice čísel, s níž pracovali již staří Řekové či kabalističtí učenci.

258 str., váz., cena 210 Kč

207. Jaroslav Šerých: Kresby

Reprezentativní publikace zahrnující výběr kreseb významného současného českého malíře, grafika a ilustrátora Jaroslava Šerých z let 1954 až 2006. Autory doprovodných textů jsou Miroslava Hlaváčková a Petr Piňha, všechny texty v knize jsou také v anglickém, německém a francouzském překladu.

228 str., váz., cena 599 Kč



208. Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli...

Stanislav Rejthar (1911–1977), válečný pilot, příslušník 313. čs. stíhací perutě RAF ve Velké Británii, se zúčastnil i Slovenského národního povstání s 1. samostatným stíhacím leteckým plukem pod vedením štáb. kap. Františka Fajtla. Po roce 1948 degradován, propuštěn z armády, vyhozen z bytu. Uplatnění našel pouze jako jeřábek, později projektant. Jeho vzpomínky jsou nejen připomínkou válečných útrap a vítězství nad nacisty, ale i svědectvím o doživotní perzekuci po uchopení moci komunisty.

300 stran, váz., fotopříloha, cena 299 Kč



209. Manga Ježíš

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová Příběh Nového zákona podaný populární formou japonského komiksu, tzv. manga.

350 str., váz., cena 349 Kč



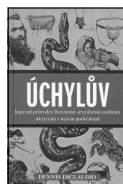
210. Úchylův kapesní průvodce bizarními touhami ukrytými v našem podvědomí

Z angličtiny přeložila Markéta Cukrová

Kniha podává stručný, avšak ucelený přehled o běžných i méně obvyklých sexuálních úchylkách, včetně názorných příkladů z praxe. Ilustrováno!

Knihu bych určitě doporučila každému „úchylůvi“ jako humorné, oddechové čtení, které neurazí a naopak může být dokonce inspirací

Kitty, www.kafirna.eferno.cz



150 str., váz., cena 209 Kč

211. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení

Kniha je stručným průvodcem základů moderního čarodějnictví. Jádro knihy tvoří autentická výpověď o čarodějnickém výcviku a o zasvěcení do tradice wicca. Autor je knězem této tradice, původem Čech, který je zároveň členem rakouského covenu ve Vídni. Příběh doplňují pojednání o živlech a sabatech čarodějnic a řada osobních dojmů a zážitků. Kniha mj. obsahuje dva jednoduché vzorové rituály, nástin základů magie a pohanských božstevch a částečně také přehled dějin moderního čarodějnictví. Kniha tak představuje vítaného pomocníka pro každého, kdo se zajímá o čarodějnictví a touží nahlédnout pod povrch a získat základní praktický materiál. Začátečníky i pokročilé kniha přiměje k nejednomu zamyšlení.

144 str., brož., cena 159 Kč



212. Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití

Z angličtiny přeložil Pavel Sojka.

Proč brát na lehkou váhu a pošetile riskovat to nejcennější, co máte – svůj život? Necht je vám tato kniha klíčem k přežití v boji proti hordám nemrtvých

individuí, které vás mohou, aniž byste to věděli, sledovat právě nyní. Zombie – příručka pro přežití nabízí všechny druhy ochrany a spoustu ověřených rad z důvěryhodných zdrojů, jak zabezpečit sebe a své nejbližší proti živým mrtvolám. Tato kniha vám může zachránit život.



Přejme si, aby to celé byla jen „nervy drásající hypotéza“ a abychom z knihy nabyté zkušenosti nikdy nepotřebovali v praxi. Kdyby snad přece jen na tom šprochu něco pravdy bylo, na shledanou v horších časech.

Michal Škrabal, TVAR

...je to kniha, za kterou se nemusím v knihovničce vůbec stydět. V záplavě různých příručkovitě tvářících se knižních počínů, které k nám v posledních letech dorazily... patří určitě mezi velmi dobrý nadprůměr.

Dalmatin, www.neviditelnypes.cz

326 str., brož., cena 209 Kč

213. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

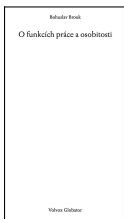
Publikace z r. 1938, v níž její autor Bohuslav Brouk (1912–1978), enfant terrible čs. avantgardy a bohémy 30. a 40. let, svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem předkládá syntézu Freudovy psychoanalýzy a Adlerovy individuální psychologie, aplikovanou na řadu lidských činností.

Z doslovu Františka Dryjeho: „Scientistická víra“ je základem mnohých Broukových úvah a spekulací, jež svým způsobem, „mimo dobro i zlo“, mimo všechny pochybnosti „iracionalizují racionalitu“ a získávají – jaksi paradoxně – kvalitu poezie. Stále více se přesvědčujeme, že dílo Bohuslava Brouka je paradoxním výrazem právě takového „rozvoje reálna díky imaginárnímu“. Aplikace básnické metody „pars pro toto“ na psychologickou a sociálně-psychologickou problematiku je plná humoru a jiskřivě „krátkých spojení“ nejruznějších významových okruhů.

„Číst Bohuslava Brouka znamená stále se bavit na vlastní účet a trnout, zda náhodou nemá pravdu.“

Jiří Peňás, TÝDEN

248 str., brož., cena 199 Kč



214. Bohuslav Brouk: O pošetilsti života i smrti

Edičně připravil Viktor A. Debnár

Předmětem zájmu Bohuslava Brouka v esejí O pošetilsti života i smrti je fenomén úmyslné smrti neboli sebevraždy. Autora zajímá jak fenomén samotný, jeho historie, tak rovněž vývoj názorů na něj. Svým typickým, nekompromisním a čtivým stylem postupně ve čtyřech kapitolách zkoumá sebevraždu z pohledu psychologického, eticko-náboženského, filosofického, sociologického či právního. Přitom, jak uvádí Jindřich Štyrský, při myšlení a tvorbě vede Brouka jeho „odvaha domyslit vše do konce, odvaha zpřetřhati společenské předsudky, nebáti se brutality ani cynismu, neboť teprve naprosto svobodný, nespoutaný intelekt je schopen proniknouti do nejzazších intimních koutů naší duše“, a proto platí, že „podstatným rysem Broukovy kritiky úmyslné smrti je naprostá nezujatost myšlení, naprostá svoboda rozumu, nezastavujícího se před žádnými mravními dogmaty“. Na základě takového přístupu dochází Brouk k mnohým logickým, nicméně odvážným a na tehdejší dobu příliš provokativním závěrům – důkazem budiž soudní zabavení knihy, proběhnuvší krátce po jejím vydání v roce 1936, které shledalo, že esej „veřejně podněcuje ke zločinu“.

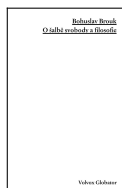
152 str., brož., cena 199 Kč



215. Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie

Zamýšlená publikace zahrne část dosud nepublikovaného spisu Bohuslava Brouka, na němž autor, významný představitel kulturního života třicátých a čtyřicátých let, pracoval v letech 1954–1958 a který zamýšlel předložit jako habilitační práci. V textu se zabývá svým světybným a provokativním způsobem navýsost aktuálními tématy svobody, filosofie a demokracie. Realizováním publikace by došlo k završení editace Broukova díla – předkládaný rukopis tvoří poslední dosud nalezený a nepublikovaný autorův text.

240 str., brož., cena 199 Kč

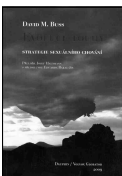


216. David M. Buss: Evoluce touhy

Z angličtiny přeložil Josef Hausmann

Kniha Davida Busse je první publikací evoluční psychologie o sexuálních strategiích vycházející v češtině.

Tento nový směr v psychologii se snaží rekonstruovat problémy, které museli řešit naši předkové ve svém primitivním prostředí a z těchto premis odvodit jejich současné chování.



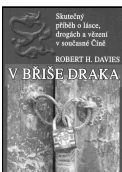
Kniha je zvláště cenná tím, že nám pojmenovává a zpřehledňuje naše neuvědomované motivy, potřeby, postoje a následně i tužby, přání. Může nám pomoci, abychom více porozuměli různým partnerským/manželským rozporům, nevěrám, rozchodům, tahanicím o děti... Určeno, psychologům, potřebě, postojům a následně i tužbám, přání. Může nám pomoci, abychom více porozuměli různým partnerským/manželským rozporům, nevěrám, rozchodům, tahanicím o děti... Určeno, psychologům, sociologům studentům psychologie, biologie a příbuzných oborů především však laické veřejnosti. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

392 str., brož., cena 399 Kč

217. Robert H. Davies: V bříše draka

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Skutečný příběh o lásce, drogách a současných podmínkách v čínských věznicích



Davies odjel do Číny v roce 1988 jako turista. Po dvouměsíčním cestování po Pákistánu se ocitl v ugarském Kašgaru. Zamiluje se zde do Šarapet, ugarské ženy, která je už ale provdána a má dceru. Společně cestují tisíce kilometrů, aby získali povolení ke svatbě. Mezitím se však vrátí z vězení Šarapetin bývalý manžel a začíná chystat pomstu. Robertova a Šarapetina láska však přetrvá i tehdy, když se Robert zaplete do obchodování s hašišem. Je zatčen a převezen do Sanghaje, kde je odsouzen k více než osmiletému žaláři. Vstupuje do zcela neznámého světa čínských vězeňských lágrů. Po více než sedmi letech je propuštěn, po celou tu dobu ale společně s dalšími vězni ze Západu bojuje proti zkorumpovanému systému drakonických podmínek čínských vězení. Kniha je obžalobou čínského soudního systému, který Daviese a další cizince využívá jako nástroje propagandy, stejně jako oslavou lásky, která v případě Roberta a Šarapet přetrvá několikaleté odloučení a strádání.

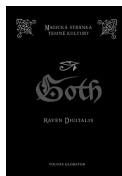
378 str., brož., cena 99 Kč

218. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře

Z angličtiny přeložila Kateřina Picková

Magicky čtivý debut z temného pera mladého amerického autora Ravena Digitalise. Průvodce světem gotické subkultury zahrnující historické pozadí tohoto soudobého hnutí, obsáhnou psychologickou analýzu gotikova nitra a zároveň populárně naučné čtení za-

měřené na módu, líčení a hudební orientaci v rámci této kontroverzní komunity. Na své si přijdou ortodoxní přívrženci i ti, kteří u brány do temného království teprve postávají. S četnými černobílými fotografiemi v textu.



...skvělý přírůstek do česky vydané literatury o pohanství okultismu, a Volvox lze jen pochválit, že zvolili k překladu právě tento titul...

www.carovnezcadlo.cz

378 str., váz., cena 299 Kč

219. Marek Edelman: A byla láska v ghettu

Z polštiny přeložila Irena Lexová

Patnáct příběhů, jež se odehrály ve varšavském ghettu během druhé světové války. Varšava je okupovaná, lidé žijící v ghettu jsou vyháněni ze svých nuzných provizorních příbytků a často odchyťováni přímo na ulicích a posíláni do koncentračních táborů v Osvětimi či Treblince. Marek Edelman vzpomíná na konkrétní osoby, přátele a kolegy, s nimiž se v ghettu setkal, s nimiž spolupracoval a jimž pomáhal. Na pozadí tragických osudů, živoření, přežívání v nesnesitelné válečné bídě, strachu, ponižování a teroru se rozvíjejí příběhy lásky, mezi vším tím nelidským umíráním prosvítá síla lidského života, který s sebou stále nese naději.



140 stran, váz., cena 209 Kč

220. Josef Fric: Podivný sen

Žijeme mnoho životů? Jistěže ne. To jenom nesmírně mocná čarodějka Iluze vytváří nespočetné sny a nechává věčnou tichou bytost snít. Ta úžasná čarodějka se nedá porazit silou, vždyť je to její síla. Ani se nedá obelstít, vždyť je to její lest. Také se před ní nedá nikam utéci, vždyť vše je jen její mocné kouzlo. Přesto se můžeme osvobodit. Věčná tichá bytost má odvěkou moudrost, kterou Iluze neumí pokořit. Rozpomeneme-li se na tuto naši úžasnou a přitom prostou přirozenost, potom se Iluze a všichni její kouzla stanou jen podivným snem.

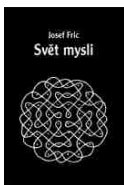


40 str., brož., cena 99 Kč

221. Josef Fric: Svět myslí

Kniha Svět myslí vznikla během roku 2004, kdy autor při svém pobytu v Indii pod posvátnou Arunáčalou díky milosti Arunáčaly a Šrí Ramany Maharšího se-

psal tuto drobnou publikaci. Ta je určena každému čtenáři, který se občas ptá po smyslu své existence. Neobsahuje podrobný návod na cestu ke štěstí, ale je pokusem poodhalit čtenářům odvěkou moudrost, která je obsažena v náboženských spisech. Kniha tak dává čtenářům námět na přemýšlení o sobě, o světě, o duchu a duši, o hledání a chápání smyslu života všech bytostí. Je určena všem lidem hledajícím, kteří mohou na svou metodu duchovního cvičení pohlédnout z jiné perspektivy, a tak si zkontrolovat, zda nezapomínají na nějakou důležitou podmínku pro rychlý duchovní růst. Cestou ke svobodě a štěstí musí projít každá bytost sama, neexistuje žádný způsob, jak někoho jiného osvobodit nebo jak se nechat osvobodit. – Jaká by to byla svoboda, kdyby závisela na jiné bytosti? 52 str., brož., 69 Kč



224. Drago Jančar: Brioni

Ze slovinštiny přeložili František Benhart, David Blažek a Hana Chmelíková

Kniha představuje třináct nejnovějších esejů světoznámého slovinšského prozaika, dramatika a eseje, kterou doplňuje obsírný rozhovor s autorem. Promlouvá naléhavě k nejpalčivějším problémům současného světa, a to typicky jančarovským pronikavě demaskujícím jazykem, který na druhé straně místy přechází do působivých poloh zkratkovitého uměleckého vyjádření. Autor má nevšední schopnost vidět věci v širších souvislostech času i prostoru, a proto jsou jeho knihy všude hojně překládány. Jenom v češtině mu už vyšlo osm knih a s jeho texty se často setkáváme i v našem tisku či rozhlase.

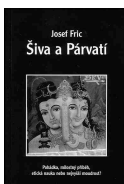
144 str., brož., 199 Kč



222. Josef Fric: Šiva a Párvatí

Mudrci, kteří v dávných dobách prošli obtížnou cestou k sebepoznání, sepisovali ctnostné příběhy, které na praktických příkladech ukazují, jak lépe a klidněji prožít celý život. Čtení a naslouchání těmto příběhům kultivuje naslouchajícím lidem mysl, a tak zvyšuje jejich optimismus, spokojenost a radost ze života. – Člověk je v pravdě takový, jaká je jeho mysl a jaká je jeho víra. Proto čtěme příběhy plné lidské ctnosti, hrdinství, pravdomluvnosti, odříkání, odpovědnosti a spolehlivosti, oddanosti a víry. Uvažujme o nich, radujme se z těchto příběhů a zkoušejme v nich hledat odpovědi na otázky našeho vlastního žití. Čím více ctností prochneme naši mysl, tím lépe se bude žít nám i všem ostatním bytostem v našem světě.

56 str., brož., cena 99 Kč



225. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Boris Jirků, významný současný malíř a grafik se v roce 2005 dožil významného životního jubilea – padesátilet. Při této příležitosti vyšla autorova monografie; její součástí jsou texty významných českých osobností z vědeckého i kulturního života. Základní text zpracoval prof. Koutecký, další texty pocházejí z pera M. Ebena, V. Merty, P. Šabacha, J. Rouse a dalších osobností. Monografie obsahuje nové ilustrace, vybrané obrazy, malby z cest, portréty, sochy, grafické listy a kresby.

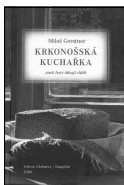
426 str., 300 barevných reprodukcí, cena 999 Kč



223. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb

Etnoliterární kalendář krkonošský lidových zvyků a receptů od známého krkonošského autora a sběratele. Pro náročné čtenáře a kuchaře, vzhledem k prostotě jídel pro nenáročně však strávníky – znalce, kteří ocení půvab zvyků, poesii jazyka a prostou kombinaci chutí denní stravy našich předků. Vydáváme společně s nakladatelstvím Dauphin.

186 stran, váz., ilustrace, cena 209 Kč



226. Boris Jirků: Druhé třetí oko

Bibliofilské vydání sta číslovaných exemplářů téhož, autorem podepsaných s originálním grafickým listem (barevná serigrafie).

426 str., 300 barevných reprodukcí, cena 1600 Kč



227. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin

Z angličtiny přeložila Radka Sherman

Autor knihy, Robert Lacey, je renomovaný britský historik. Ve svém poutavém a vtipném líčení podává často netradiční pohled na známé i méně známé

příběhy a osobnosti anglické historie. V krátkých, čtivě napsaných příbězích zachycuje období od roku 7150 př. n. l. až po novověk. Kniha jistě potěší nejen zájemce o dějiny, ale i studenty anglického jazyka, kteří se chtějí zorientovat v historických reáliích Anglie.

Vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Levné knihy KMA.

850 str., váz, cena 499 Kč

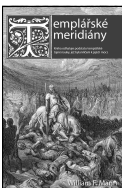


228. William F. Mann: **Templářské meridiány**

Z angličtiny přeložila Eva Hnilová

Kniha odhaluje podstatu templářské tajné nauky, jež byla klíčem k jejich moci. Dokazuje kartografické znalosti, které umožňovaly templářům plout přes Atlantik a založit osady v Novém světě. Vysvětluje spojení mezi templářskými poledníky a putováním Lewise a Clarka. Dokazuje, že při vzniku USA hrály významnou roli tajné společnosti. William F. Mann používá principy posvátné geometrie, archeologické důkazy a legendy domorodých Američanů k odhalení místa tajné templářské osady v Novém Skotsku. Kniha představuje výsledek padesáti let výzkumu prastaré souřadnicové sítě.

334 str., ilustrováno, váz., cena 199 Kč



229. Vácha Masů: **Filosofie koček. Bajka naší doby**

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Publikace je nesporně velmi originálním dílem současné americké literatury. Je to vize Ameriky očima koček? Je naivní důvěřivost americké veřejnosti a je novodobý fundamentalismus obdobou evropských středověkých pověr o čarodějnicích a kočkách? Stala se kočka novou bohyní domácího krbu, když už rodinné vztahy téměř vyhasly? – Dějiny se opakují od kolébky kočky domácí v Egyptě až po naši dobu, kdy nám perspektiva „kočičtiny“ odhaluje humorný pohled na minulost a dějiny, ale i absurdnost a pravdu o kočkách a lidech.

168 str., brož., cena 149 Kč



230. Vácha Masů: **Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech**

Z angličtiny přeložila Dana Kazdová

Vácha Masů žije v severovýchodní části Spojených států v Nové Anglii a je českým čtenářům dobře znám ze své předešlé knihy *Filosofie koček, bajka naší doby*. Tentokrát nás autor ve svém dobrodružně romantickém vyprávění zavede do jižního Tichomoří a ve špiónážním příběhu také do totalitárního Československa. Román pojednává o osudech emigrantů a závažných otázkách naší doby.

152 str., brož., cena 149 Kč



231. Kathleen McCormacková: **Tarot**

Z angličtiny přeložila Radmila Valtrová

Kniha podává moderní a maximálně čtenářsky přístupnou formou návod, jak v krátké době úspěšně zvládnout výklad budoucnosti za pomoci tarotových karet. S využitím četných vyobrazení a konkrétních příkladů je ideální příručkou pro začátečníka, nejednu radu v ní ale najde i člověk tarotu již znalý. Knihu vydáváme v kompletu se sadou karet vycházejících z klasického, marseillského tarotu.

80 stran, s mnoha barevnými vyobrazeními, brož., v kartónové krabici spolu se 78 kartami, cena 399 Kč



232. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: **Vlídná zbraň**

Kniha chasidského rabína, jenž po celý život shromažďoval rady, moudrá poučení a myšlenky na téma, jak žít moudře, lépe, vyrovnaně, kde hledat klid a rovnováhu nejen pro obvyčejný život, ale i pro významná a zlomová životní rozhodnutí.

144 str., váz., cena 159 Kč

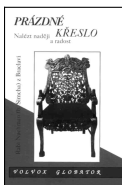


233. Rabín Nachman z Braclavi: **Prázdné křeslo**

Půvabná knížka, nevelká rozsahem, o to přínosnější svým poselstvím. Chasidský rabín Nachman z Vratislavi (1772–1810) shromáždil rady a moudrá po-

naučení na téma, jak žít radostněji a oduševněleji, a to s určením nejen lidem všech vyznání, ale také bezvůdcům. Všechny úvahy jsou orientovány ve smyslu, že člověk nesmí nikdy ztratit víru a je povinen sobě i svému okolí stále vyhledávat radost a důvod ke spokojenosti.

120 str., váz., cena 159 Kč



236. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdrávo v tom pověří pozůstatí aneb Všelická rozmlouvání, při setkání a ranním navštívení, etc.

„Břídil prvního řádu“, „výrobce jazykových nestvůr“ a „prznitel krásné řeči české“ Jan Václav Pohl, jemuž jeho velmi neotřelý přístup k českému jazyku vynesl věčně zatracení Josefa Dobrovského, vychází po dvou steh padesáti letech poprvé v novodobém vydání.

96 str., brož., cena 149 Kč



234. Papus: Kabala

Anonymní překlad německé verze

Každý filosof, ať už se jmenoval Lullus, Spinoza či Leibniz, ve chvíli, kdy se přiblížil k nejzvučnějším idejím, jichž je lidský duch schopen, se blížil kabalistickým názorům; vždyť žádná z historických esoterických kultur se nám nedochovala v takové plnosti a nemluví k duši evropského – Starým a Novým zákonem vychovaného – člověka tak srozumitelně, jako právě kabala. Tuto skutečnost nemohl pominout ani Papus, žák proslulého Eliphase Léviho, jeden z nejznámějších moderních mágů. V případě jeho *Kabaly* jde o jakýsi klíč k okultním tradicím Západu.

264 str., brož., cena 199 Kč



237. František Polívka: Užitékové a paměťhodné rostliny cizích zemí

Pozoruhodná odborná publikace z roku 1908, podrobný soupis všech tehdy u nás známých cizích rostlin, jež bylo možno označit jako užitékové anebo byly zajímavé z hlediska morfoloického, fyziologického, biologického či historického. Reprint je doplněn doslovem Václava Větvíčky, ředitele Botanické zahrady Univerzity Karlovy, a novým rejstříkem podle současného aktuálního názvosloví.

670 str., váz., cena 699 Kč



235. Tone Pavček: Krajina na návštěvě

Ze slovenštiny přeložili František Benhart a Hana Chmelíková

Promyšlený výběr starších i novějších básní a esejů předního slovinského básníka starší generace vypovídá osobitou melodickou formou hlavně o něm samém a jeho vitalismu, který odolal i těm nejtěžším životním ranám, ale také o jeho vřelém vztahu k rodné zemičce, Doleňsku, a jeho pozoruhodným obyvatelům, bytostně spjatým s půdou, která v minulosti nedala a ani dnes nedává nikomu nic zadarmo. Autor, pilný překladatel poezie a také vinař na vlastní vinici nad piranským zálivem, zachytil ve svém díle okouzující obraz venkova, který se pozvolna ztrácí. Knihu a její náladu působivě doplňují krajinné snímky známých slovinských fotografů Mirka Kambiče a Joca Znidaršiče.

168 str., brož., 199 Kč



238. Brenda Shoshanna: Židovská dharm – Jak praktikovat judaismus a zen

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Brenda Shoshanna vyrůstala v ortodoxní židovské rodině, a proto bylo její první setkání s buddhismem poznamenáno pocitem viny, že zrazuje svou víru. Pečlivým studiem zdrojů z obou oblastí došla ale nakonec k závěru, že zen a judaismus v rozporu být nemusí. Nakonec našla svou vlastní duchovní cestu, ve které se obě tradice snoubí, a tu nyní nabízí i dalším hledajícím.

250 str., váz., cena 259 Kč



239. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění

Z angličtiny přeložil Miroslav Kokinda

Reiki je starodávny, velice jednoduchý a zároveň účinný systém léčení, který se lidstvu uchoval v tibetském buddhismu a na Západě byl po mnoho let udržován ve velké tajnosti. Kniha poskytuje kompletní informace o všech třech stupních zasvěcení, z nichž většina se v této knize objevuje poprvé v historii v tištěné podobě. Její první vydání v roce 1995 ve Spojených státech nepochybně vyvolalo mezi fraternitou „tradičních mistrů reiki“ nemalý rozruch, neboť autorka zde odtabuizovávala a demystifikuje reiki způsobem, jakého se nikdo před ní neodvážil a předkládá informace, které byly dříve většině lidí zcela nedostupné. Autorka, která tuto práci napsala proto, že se domnívá, že reiki patří všem, zaslvětila léčení celý svůj život a disponuje hlubokými znalostmi i osobními zkušenostmi nejen reiki, ale i jiných léčiteckých metod. Kniha se tak odlišuje od čehokoli, co na toto téma bylo dosud napsáno a je neocenitelným pomocníkem i praktickou učebnicí každého reiki léčitele.



328 str., váz., cena 209 Kč

240. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada

Vídeň roku 1974. Šestiletý Joachim je svědkem tragické smrti svého staršího bratra Richarda (kterého, jak se později ukáže, zavraždila vlastní matka). Tento traumatický zážitek se do jeho paměti ukládá s celou řadou detailů a váže jej na bratra ještě silněji. Po uvěznění matky je drobný, uzavřený Joachim svěřen do péče prarodičů, žijících v monděnní vile se zpusťou zahradou vedle zámeckého parku Schönbrunn. Se svou sedmnáctiletou tetou Nathalií obývá první poschodí, jehož staromódní pokoje a temné chodby nepovažuje za svůj domov. Kontakt s matkou se Joachimovi znemožňován. Prarodiče mu zůstávají emocionálně nedostupní, uzavření ve světě, který nedokáže pochopit. Již od samého počátku se Joachim upíná na Nathalii, která se mu stává náhražkou za nedostupnou matku. Když po několika měsících Joachimova matka v psychiatrické nemocnici umírá, začínají se v domě odhalovat první stopy zamlčené minulosti.



120 str., brož., cena 149 Kč

241. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hříchy rytířů templářského řádu

Křížové výpravy a rytířské řády patří k historickým tématům, které poutají zájem čtenářů nejenom z řad odborníků. O procesu, který vedl ke zrušení templářského řádu to platí dvojnásob. Své historické kořeny měly i stinné stránky našeho století. Ovšem knihu je možno číst také jako fundovaný příspěvek k poznání mašinerie politických procesů nezávisle na době a konkrétním prostředí.

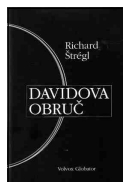
184 str., váz., 2. vyd., cena 199 Kč



242. Richard Štrégl: Davidova obruč

Davidova obruč je román s výraznými prvky science fiction, který se odehrává v Londýně, v blízké budoucnosti. Vypráví příběh Davida, zaměstnance mezinárodní PR agentury, do jehož uzavřeného a lehce introvertního světa, ve kterém žije se svou přítelkyní Katkou, vtrhne neobyčklá zakázka a neobyčklá dívka. Děj, který čtenáře nejdříve vtáhne do života velké PR agentury, se brzo soustředí na Davida a jeho osobní život. Jeho prostřednictvím nechává autor čtenáře nahlédnout do čistě mužského vnímání světa a žen. S přibývajícím stránkami se tempo příběhu neustále zvyšuje a David zjišťuje, že studený dech osudu rozbil jeho pohodlný vesmír a chce mu vzít vše, co miluje.

184 str., váz., cena 210 Kč



243. Richard Štrégl: Už neusínej

Co uděláte, když zjistíte, že vám někdo krade život? Kus po kuse z vás rve, co nelze vrátit? Budete bojovat? A co když vám nedají šanci? A co když o tom ani nevíte? Jiří Laterna má problém. Chybí mu dvě hodiny života. Co dělal? Kde byl? A proč si na ně nepamatuje? Pátrá, hledá, nezvyklá situace ho děsí i vzrušuje. Ale to je jen začátek. Jiří netuší, jak moc si s ním osud zahrává.

Jiřího příběh začíná v Praze v roce 1991, kdy pracuje jako redaktor v Hospodářských novinách. Je mu dvacet pět let, je bezstarostný a svět těsně po sametové revoluci se zdá být plný možností.

„Už neusínej“ je román o čase, který nám bere pružnost těla a vzlet ducha, odnáší do zapomnění lásku. Je to román o přátelství, které přetrvává. Ale přede-



vším je to nevědění příběh, rychlý a dynamický, který budete čtít dočíst do konce. Příběh využívající prvky science fiction. Ale co je dnes science fiction, bude zítra realitou. Zítra se může přihodit i vám.

208 str., váz., cena 239 Kč

244. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života

Autorka se ve své prvotině literárně vrací do svého dětství – do 50. a 60. let totalitárního Československa. Na pozadí politických událostí tak s notnou dávkou svérázného humoru a ironie vypráví, jaké to bylo vyrůstat v tehdejších poměrech. Dotýká se však i velmi závažných témat společnosti a člověka vůbec. Hrdinové příběhu se tak ocitají v různých situacích a vyrovnávají se s různými problémy, které na ně klade doba i jejich okolí. Zcela netradiční prvek je pak spojení těchto skutečností ze života moderního člověka s mimořádným transcendentním prožitkem.

164 str., váz., cena 199 Kč



245. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrt'

Autor Zdeněk Vlk *1972 (spolu se svými spoluautory Ježibabou, B., a za nevhodné účasti opilého papouška) se ve svém osobitěm a experimentálním díle pokusil navázat na svůj předchozí úspěšný román *Přítel žehu*. Podobně i zde je osou příběhu nepodařený pokus o napsání milostného příběhu; tentokrát nás tento milostný příběh – novátorsky sepsanou barevnou prózou – zavede do Mokré čtvrti.

152 str., váz., cena 199 Kč



246. Kamil Vondrášek: Ústav

Vytříbený humor, sex a horor – to jsou hlavní znaky výjimečné autorské prvotiny K. Vondráška (*1968). Nadčasová studie lidského druhu, která nastavuje ironické zrcadlo všem politickým režimům a „upřímným“ mezilidským vztahům. Románové postavy často nesou nezastírané narážky na karikované antihrdiny typu Dalíka (Salvador Dalí), Freda (Sigmund Freud) či Kuchota (don Quijote). Mnohovrstevný román vykresluje jednotlivé příběhy svých postav až k závěrečné katarzi, kde se setká každý s každým, přičemž pojem „času“ zde hraje zvláštní osobitou roli. Podařeně vyprávění doplňují v jeden celek fascinující ilustrace Borise Jirků.

312 str., váz., cena 399 Kč



ZLEVNĚNÉ TITULY

247. Andrzej Bątkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański

Z polštiny přeložil Libor Martinek

Kniha o Romanu Polańském je první monografií o tomto významném režisérovi, ověčeném několika Oscary a řadou cen z předních mezinárodních filmových festivalů. Autor, renomovaný filmový kritik, popisuje jeho začátky, od krátkometrážních filmů až po poslední filmy, ale nezapomíná ani a jeho divadelní režie. Polański je sledován v kontextu světové kinematografie. Kniha je doplněna bohatou fotografickou přílohou a režisérovy filmografií.

224 str., váz., cena 99 Kč



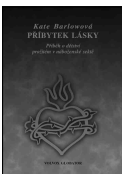
248. Kate Barlowová: Příbytek lásky

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Příběh o dětství prožitým v náboženské sektě. Kate Barlowová nám nabízí poutavé, humorné a hluboce lidské vyprávění o dětství, které prožila mezi dožívajícími členy neslavně prolulské sekty zvané Agapémoné neboli Příbytek lásky. Tu založil v polovině 19. století reverend Henry James Prince, který tvrdil, že je veden Duchem svatým sídlícím v jeho těle, a hlásal bezprostřední druhý příchod Krista. Zakladatel sekty a jeho nástupce se stali kontroverzními postavami nejen pro své kacířské učení, ale také kvůli takzvaným „duchovním nevěstám“, které jim odevzdávaly veškerý majetek a s nimiž plodili nemanželské děti.

Autorka popisuje, jak postupně odhalovala náboženský a sexuální skandál související s její rodinou, praktiky zakladatele sekty a jeho nástupce – svého dědečka, i fakt, že její matka je jedním z jeho nelegitimních dětí zplodených s „duchovními nevěstami“.

253 str., brož., obrazová příloha, cena 49 Kč



249. Benson Bobrick: Nebe a osud

Z angličtiny přeložila Lily Císařovská

Už 5 000 let – od dob starého Sumeru a Babylónu až dodnes – jsou lidé přesvědčeni, že hvězdy prostřednictvím božské síly utvářejí běh lidských záležitostí a osudů. Vlivem nebeských těles na životy lidí se zabývá astrologie, nejstarší okultní věda, která

byla základem pro spoustu současných vědních oborů. Všude, kde se během historie lidstva pěstovalo vědění, byly uctívány Slunce, Měsíc, planety a souhvězdí. Astrologická linie se táhne po celé trvání lidské kultury, od zapadlých uliček v císařském Římě, kde provozovaly svůj podnik všelijaké kartářky, až k vnitřním kruhům světské i církevní moci.

312 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč

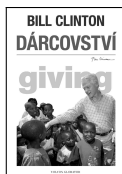


250. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Kniha bývalého prezidenta Spojených států nabízí každého občana k činům, protože každý z nás může svou měrou přispět ke změnám světa. Clinton představuje novátorské úsilí moderních společností a organizací v řešení problémů a poskytování pomoci jiným. Nabádá každého, aby se zamyslel nad tím, co bez ohledu na výši příjmu, časové možnosti, věk či nadání může učinit, aby pomohl jiným lidem, a tak jim dal šanci také prožít jejich sny. Bývalý prezident se dělí o vlastní zkušenost i o praxi dalších dárců – nevládních a neziskových nadací a organizací. Ukazuje, že obdarovat někoho vlastním časem, dovednostmi či ideami je stejně důležité a účinné jako finanční dar. Clinton naléhá na výrobce, aby vyráběli energeticky úsporné produkty ohleduplně k životnímu prostředí a aby pomáhali třeba jen tím, že budou zaměstnancům poskytovat spravedlivé mzdy a řádné pracovní podmínky. Tvrdí, že jeden z nejvýznamnějších způsobů dárcovství je veřejný tlak na změny ve vládní politice a popisuje kroky, které může podniknout skutečně každý. Působení Billa Clintona po odchodu z Bílého domu mělo obrovský dopad na životy milionů lidí po celém světě. Prostřednictvím své nadace se mj. angažoval v odstraňování důsledků přírodních katastrof v Asii i Americe, a právě proto ho světové veřejné mínění začalo vnímat za mezinárodního mluvčího a za příklad Moci Dárcovství. „My všichni dokážeme dělat velké věci,“ říká Bill Clinton. „Doufám, že lidé a příběhy v této knize pozvednou ducha, dojmou srdce, a názorně ukáží, že občanský aktivismus a služba veřejnosti mohou být mocnou silou ke změnám světa.“

234 str., váz., cena 49 Kč



251. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů

Kniha je souborem rozhovorů, které vycházely v časopise *Sorry*, a představuje tak průřez názorů, glos i poznámek, které se váží nejen k příslušné době; v mnoha ohledech jsou totiž nadčasové a demonstrují často svéráznou filosofii i životní postoj jednotlivých protagonistů, jakými jsou Ivan Martin Jirous, Ladislav Kuk, Anna Koubová, Dušan Všelicha, Vincent Venera, David Černý, Tony Ducháček, Martin Myšička, Ladislav Frej ml., Andrej Stankovič, Jan Haubert, Štěpán Jiřík, Jiří Tichý, Adéla Pánková, Jan Pelc, Jaroslav Róna, Petr Hraboš Hrabálek, Ivan Brezina, František Čuñas Stárek, Ivan Vojnár, Ladislav Horáček či Luděk Marks.

112 str., brož., cena 29 Kč



254. Pat Gilbert: Clash

Z angličtiny přeložil Marek Židův

Z londýnské punkové scény konce 70. let vzešla jediná celosvětově úspěšná kapela s miliony prodaných desek – The Clash. Muzika, kterou hráli, odrážela neklid své doby: zklamání ze selhání kulturní revoluce 60. let, zájem o sociální problémy či fascinaci světovými událostmi. Gilbertova kniha nabízí pohled na celou řadu hlavních aktérů – spolupracovníků, producentů, přátel i fanoušků, ale především vypovídá o členech Clash. Poprvé tak lze nahlédnout do zákulisí jejich desetileté dráhy a zevrubně se seznámit se všemi událostmi spojenými s děním v kapele od jejího počátečního působení na londýnské punkové scéně až po její definitivní rozpad a předčasnou smrt Joa Strummera, stejně jako s osudy dalších protagonistů klasické sestavy, Micka Jonese, Paula Simonona a Toppera Headona.

474 str., váz., cena 99 Kč

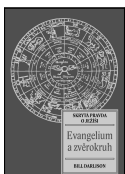


252. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh

Z angličtiny přeložila Magda Bydžovská

Kdo byl Ježíš Kristus? Byla to skutečná postava? Západní civilizace opírají své hodnoty a svou sebedůvěru o víru v Boha, Otce a Ježíše Krista, jediného Božího syna. Ale co když je tato víra založena na mylném předpokladu? Studie B. Darlisona naznačuje, že Ježíš není historickou postavou, ale že ve skutečnosti jde o představitele jednoho znamení zvěrokruhu – Vodnáře.

200 str., váz., cena 99 Kč



255. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty

Z francouzštiny přeložil Martin Kučera

Autor se narodil roku 1970 v Bruselu. Za své romány obdržel několik významných belgických literárních ocenění. Čtenářskou veřejnost zaujal především svou realistickou a nezkratnou fantazií a zvláštním druhem pesimistického přístupu k látce. Ve svém prvním trpce ironickém románu popisuje zemi, která se nachází uprostřed válečného konfliktu a která není nepodobná bývalé Jugoslávii. Hlavní postavu ztvárňuje mladý muž, který má mnoho společného nejen s postavami z comicsů, ale i s osobou Franze Kafky. Stejně podivné jsou však i charaktery ostatních postav, záporných hrdinů, námezdých žoldáků a vrahů, kteří milují a zároveň projevují instinktivní krutost, k níž je dovádí pud sebezáchovy.

146 str., váz., cena 49 Kč



253. Jochen Gartz: Šalvěj divotvorná

Z němčiny přeložil Antonín Lang

Úkolem této knihy je objasnit a shrnout všechny aspekty o šalvěji divotvorné, dosud legální droze, která je opředena mnohými tajemstvími a předsudky. Čtenář zde najde veškeré poznatky o šalvěji, které mu objektivně ukážou pravou tvář této byliny. V historii psychoaktivních rostlin není těžké najít nitku, která se vine jako rudé vlákno bahnem morálky, justice a politiky. Žádná rostlina a ani žádná droga není nebezpečná sama od sebe, pouze zacházení s ní může být užitečné nebo škodlivé!

70 str. brož., cena 49 Kč

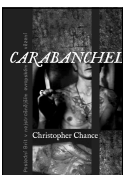


256. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějších evropském vězení

Z angličtiny přeložila Emilie Harantová

Kniha je pravicovým příběhem muže, který strávil

několik let v patrně nejdrsnějším evropském vězení své doby, v madridském Carabanchelu. Autor je posledním Britem, který tu byl uvězněn a který dokázal v podmínkách této neblaze proslulé španělské věznice přežít. Příběh začíná, když Chance vstupuje do Carabanchelu a okamžitě se tu setkává se zvěrstvy páchanými vězeňským personálem i samotnými vězni. Zastrasování a ustavičná šikana španělských cikánů, zločinců a drogových dealerů, vyšinutí bachaři šmelci s chlastem a strachu se Chan- cerova banda stala nepřemožitelnou především díky pevné loajalitě, vzájemně prokazované úctě, odvaze a bojové vynalézavosti. Kniha potvrzuje nepsanou pravdu, že se celá řada mezinárodních zločinů připravuje již ve vězeňském prostředí a že tu vznikají pevné partnerské svazky, které pak dlouho přetrvávají. Tento drásavý příběh nepokrytě popisuje vězeňský život v krutém, odporném a zkorumpovaném prostředí španělského Carabanchelu.



270 str., váz., cena 49 Kč

257. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Skutečný příběh amerického zběha v Severní Koreji. V lednu roku 1965 čtyřadvacetiletý seržant americké armády Charles Robert Jenkins opustil své stanoviště v Jižní Koreji, překročil Demilitarizovanou zónu a vzdal se severokorejským vojákům. Věřil, že se takto i za cenu uvěznění dostane zpět do Spojených států. Místo toho se ale na čtyřicet let ocitl v úplně jiném vězení – v jednom z nejbrutálnějších a nejrepressivnějších režimů, jaké svět poznal. Tento čtivý i drásavý příběh, který Jenkins (za pomoci novináře Jima Fredericka) vypráví prostým a jednoduchým jazykem, zavede čtenáře do zákulisí Severní Koreje a odhalí před ním zručnost tohoto režimu, ale i sílu lidského ducha.



Charles Robert Jenkins je bývalý americký voják, který v letech 1965 až 2004 pobýval v Severní Koreji. Nyní žije v Japonsku. Jim Fredericks byl vedoucím tokijské redakce časopisu Time a nyní je hlavním editorem tohoto časopisu v Londýně.

189 str., brož., obrazová příloha, cena 49 Kč

258. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou

Z maďarštiny přeložila Ana Okrouhlá

Romská otázka, problém prostitutek, jejich náprava a začlenění do běžného života, rasové předsudky – všechny tyto otázky si ve svém románu osobitým způsobem klade a hledá k nim řešení maďarský spisovatel Ákos Kertész. Autor velmi rafinovaně vtahuje čtenáře do děje a probouzí v něm zvědavost. Hlavní hrdina Karel Burian, hluboce přesvědčený o správnosti svých postojů, vyznává zásadu, že prostitutku lze převychovat, a proto se s jednou z nich ožení, manželství funguje, ale jen do té doby, než se jeho manželka seznámí s Romem Pavlem...

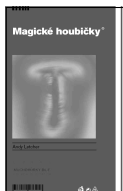


224 str., váz., cena 49 Kč

259. Andy Letcher: Magické houbičky

Z angličtiny přeložila Klára Hořstetrová

Účinky magických hub byly znovu objeveny teprve před padesáti lety, v lidových vyprávěních a legendách však byly přítomny vždy. Kniha popisuje řadu mýtů, v nichž se objevují; vypráví o jejich užívání celou řadou kultur, od středoamerických Aztéků až po sibiřské kmeny.

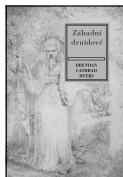


380 str., brož., ilustrace, cena 99 Kč

260. Brendan Cathbad Myers: Záhadni druidové – Keltská mystika, teorie a praxe

Z angličtiny přeložila Jana Kolková

Brendan „Cathbad“ Myers, Ir a novopohanský druid, putoval mnoho let po keltských ostrovech, nasázel podstatu posvátných krajín a seznamoval se s příběhy lidí, kteří tu žili. Právě o jejich příbězích se chce podělit v této úchvatné knize, která zaujme každého, kdo se někdy zamýšlel nad tím, v čem spočívalo pravěké druidství. Čtenáři se dozví o Tir Na n-Og, Posvátné pravdě, Mlze Manannána, Posvátném sňatku a o Cestě hrdiny. Tyto příběhy odhalují duchovní pravdy prastarého lidu, který žil v keltském Irsku a dodnes promlouvá k moderním lidem, ať už se považují za Kelty nebo



ne. Jádrem keltského druidství je totiž vztah lidí k posvátné krajině, která je obklopuje. Nyní, kdy na Matku Zemi útočí moderní technologie a lidská chamtivost, potřebujeme novou podobu starobylé víry, abychom dokázali obnovit úctu k posvátnosti hmotného světa.

Kniha je napsaná tak, abyste ji mohli číst při světle svíček a mohli s ní odejít do ústraní, na nejtíší místo, které znáte. Posadte se třeba k oknu, odkud je pěkný výhled, vypněte telefon, nachystejte si něco k pití a pod hlavu si dejte polštářek. Zklidněte se, vnímejte svůj dech a vydejte se s Cathbadem na cestu. Jistě to bude báječný výlet.

266 str., váz., cena 99 Kč

261. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

Pirsigův filosofický román představuje myšlenkově velmi smělý text, který předkládá čerstvý pohled na závažné společenské a filosofické problémy současnosti. Autor rozvíjí své paradigma, v jehož středu stojí nedefinovaná a nedefinovatelná kvalita, kolem níž buduje obsáhlý systém zvaný Metafyzika kvality, který v důsledku znamená převratný pohled na vývoj (nejen) lidské společnosti. Autor se mj. zabývá fašismem, hnutím hippie či povahou americké kultury. Nově přistupuje k problematice šílenství a polemizuje se současným přístupem k duševně chorým. Svérázně analyzuje kult uctívání celebrit a vyrovnává se s otázkami rituálů, idolů a božství. Na všechna výše zmíněná témata se dívá neotřele a nově a nabízí mnoho nečekaných paralel a překvapivých interpretací. – Nedílnou součástí knihy je samotný děj, do něhož jsou myšlenky a úvahy zasazeny: Faidros se plaví po řece Hudson spolu s labilní Lilou, která se záhy psychicky zhroutí, a tak poskytně Faidrovi příležitost pochopit její nemoc a také o ni pečovat. Kniha tím překračuje hranice pouhého filosofického románu, který vyzývá k nápravě morálních zásad, a stává se silným a citlivým textem, který podává ruku všem podobně strádajícím.

„Hutný text románu Roberta M. Pirsiga Lila – zkoumání morálních zásad sice vyžaduje nemálo času a nejvyšší soustředěnost. Odměnou je ale zážitek, jehož intenzita vychází především z otevřenosti – jak Faidrova myšlení, tak jeho říčního příběhu. Otevřenosti osvobozující, ale i děsivé.“

Ondřej Horák, LIDOVÉ NOVINY

402 str., váz., cena 69 Kč



262. Patrick Rambaud: Bitva

Z francouzštiny přeložil Karel Velický

Román P. Rambauda, za který roku 1997 obdržel Velkou cenu Francouzské akademie a Goncourtovu cenu, vypráví o dvou strašlivých květnových dnech, během nichž v roce 1809 proběhla bitva u Aspern a Esslingen. V roli hlavních hrdinů tu vystupují skutečné historické postavy i fiktivní postavy prostých vojáků, hlavním hrdinou románu je však sama bitva, která požírá své oběti. Vyprávění je založeno na historických svetelech a jeho faktografická věrnost je pozoruhodná.

300 str., váz., cena 99 Kč



263. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy

Ze španělštiny přeložila Andrea Fajkusová

Renomovaný španělský publicista měl možnost se scházet s Fidelem Castrem a formou rozhovoru s ním sepsat toto obsáhlé dílo. Jací byli Fidelovi rodiče? Kde a kdy se z něj stal rebel? Byl svět během tzv. raketové krize na pokraji nukleární války? Jaký dojem na něj během své návštěvy udělal papež Jan Pavel II.? Co si myslí o globalizaci, o válce v Iráku a o prezidentu Bushovi? Co se stane po Fidelu Castrovi? Obširný dotazník Ignacia Ramoneta je průřezem kontroverzní osobností Fidela Castra a zároveň vzrušujícím vyprávěním o minulosti a přítomnosti a budoucnosti Kubánské revoluce.

„Vydavatelství VOLVOX GLOBATOR nám nabídlo velice potřebnou a obdivuhodně netenderní knihu, její autor nevnučuje Castrovi své názory. Jen se ptá a kubánský představitel odpovídá. Otevřeně. Bez vytáček. Takže jsme schopni pochopit mnohé souvislosti, jež přece jen pro nás zůstávaly skryty.“

(kz), HALÓ NOVINY

740 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč

264. Alexej Remizov: Křížové sestry

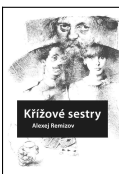
Z ruštiny přeložila Alena Morávková

Alexej Remizov, významný ruský spisovatel a představitel ruské moderny, se pokusil spojit styl dvou protikladných autorů, Leskova a Dostojevského. Na Dostojevského navázal tíhnutím k „temným hlubinnám duše“ a chmurnou atmosférou svých příběhů;



z Leskova čerpal skazovou formu vpravění a dále zalíbení pro staré jazykové vrstvy. – Křížové sestry jsou autorovým stěžejním dílem, které napsal roku 1910. V popředí stojí problém „malého člověka“ semiláného nepřátelským světem (zjevná je zde návaznost na Gogola). – Po říjnové revoluci emigroval Remizov do Paříže a jako exulant byl za totalitárního bolševického režimu zamlčován v Rusku i u nás.

108 str., váz., cena 99 Kč



265. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina

Tři kapitoly z *Filosofického románu* věhlasného a celou svou tvorbou značně rozporuplného francouzského spisovatele a filosofa, předchůdce prokletých básníků a surrealistů. Ctnostné dívky ve spárech spodiny společnosti a zvrhlé inkvizice.

168 str., brož., cena 69 Kč



266. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu

Z němčiny přeložila Gabriela Veselá

Klasické erotické dílo autora, jemuž vděčí masochismus za své jméno. Příběh mladíka Severina, který se natolik zamiluje do krásné Wandy von Dunajew, že si přeje stát se jejím otrokem. Wanda jeho přání zpočátku nechápe, záhy však v podobných praktikách najde zalíbení a trýzní Severina s rostoucí rafinovaností. Čím je ale Severinovo utrpení větší, tím více jím Wanda opovrhuje.

184 str., brož., 69 Kč



267. Gianluca Toro, Benjamin Thomas: Drogy snění

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Kniha je prvním souhrnným průvodcem o oneirogenech – přirozeně se vyskytujících substancích (rostlinných a živočišných), které navozují a rozšiřují snění. Autoři seznamují veřejnost se závěry celé řady experimentů s těmito látkami a ukazují, jak etnobotanika může napomáhat porozumění tajemným procesům snění. Samani už od nejstarších



dob používali tyto látky jako léčiva a jako prostředky k hledání skrytých významů.

160 str., brož., ilustrováno, cena 69 Kč

268. Ivan Velíšek: Cesta s ayahuaskou

Ivan Velíšek, člověk s otevřeným srdcem, opustil před čtyřiceti lety Československo a toulal se v lesích Kanady, v povodí Amazonky, na svazích Kordiller, ve výšinách Himálají, v hlubinách lidských srdcí. V Jižní Americe jeho unavenou duši dávali do pořádku curaderos ayahuaskou, legendární šamanskou drogou, která potlačuje ego, ukazuje cestu, jak lépe a harmonicky žít, pohodově s ostatními a bez konfliktů se světem. Osobitým jazykem napsaný cestopis z míst, kde je průvodcem droga, o které každý slyšel, ale jen málokdo ji zkusil.

244 str., brož., ilustrováno, cena 49 Kč

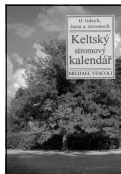


269. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář

Z angličtiny přeložila Jitka Scharingerová

Keltský kalendář přírodního času nerozděloval čas na týdny a měsíce, nýbrž na čtyřicet delších a kratších období, která odpovídala cyklům života a růstu stromů. Autor ve své knize srozumitelným způsobem představuje vztahy mezi Kelty, stromy a časem a stejně tak vztahy mezi stromy a lidmi. Kniha je vypravena s bohatou obrazovou přílohou.

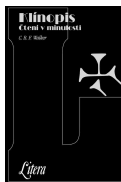
194 str., váz., cena 99 Kč



270. C. B. F. Walker: Klínopis

Z angličtiny přeložil Pavel Čech

Klínopisný písemný systém vzkvétal na Blízkém východě od konce 4. tis. př. n. l. do roku 75 n. l. Tato kniha sleduje vývoj písma od raných obrázkových znaků až po poslední astronomické tabulky a vysvětluje důvody, proč se klínopis používal pro zápis mnoha různých jazyků Blízkého východu. Textové pásáže ukazují, jak se písmo rozkládá do slov a slabik a jak přečíst jména nejznámějších králů na příslušných památkách. Výňatky ze soudobé sumerské literatury a školních textů svědčí o výuce písmařů, připojeny jsou různé typy nápisů, které vytvořili. Kniha



vypráví také příběh rozluštění klínopisu a pro sběratele je připojen návod, jak rozeznat padělané nápisy. – Christopher Walker je bývalým vedoucím sbírek Oddělení starověkého Blízkého východu Britského muzea. Napsal několik děl o babylonském klínopise a mezopotamských dějinách.

88 str., váz., cena 99 Kč

271. Tim Winton: Tep prachu

Z angličtiny přeložil Martin Svoboda

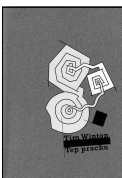
T. Winton, roku 1995 nominovaný za knihu *The Riders* a v roce 2002 právě za toto dílo na prestižní Bookerovu cenu, patří už dlouho k nejvýznamnějším spisovatelům Austrálie. Dílo je teskně melancholickým, jazykově vytříbeným i dojemným příběhem, plným vášně a milostného vykoupení. Hlavní postava, čtyřicetiletá Georgie Jutlandová, závislá na alkoholu, žije s nemilovaným mužem a dvěma adoptovanými dětmi, jejichž skutečnou matku jim však dokáže sotva nahradit. Uvězněná v sociální izolaci i životní prázdnotě hledá sama sebe až do chvíle, kdy se střetne s nezkroutným pytlákem Lutherem Foxem. V té chvíli se vytváří bizarní spojení dvou ztracených duší – toužících se odpoutat od minulosti, potlačujících skrytý žal, dávno vyčpělé sny i pomalu se vytrácející naděje. Jejich vzájemná odisej je niternou i vnější „cestou“, protkanou mámi-ovou směsí sveřepé poezie, barvitého líčení, vroucích citů i lidsky metafyzických slabostí a tužeb. Wintonova kniha je tak *love story* a zároveň *thriller*, oslava lidského ducha i hymnus na nádhernou a nesmiřitelnou přírodu západní Austrálie. Jako čarovná mantra monotónně se opakující hudba slov, hudba obrazů, hudba přirozenosti povstávající z prachu, z australských korálových útesů a oslepujícího, trýznivého slunce...

296 str., váz., cena 59 Kč

272. Ann Patchettová: Bel Canto

Z angličtiny přeložil Jiří Hrubý

Bel Canto je situováno do blíže neurčené jihoamerické země, kde se odehrává narozeninová oslava na počest japonského velkopodnikatele, pana Hosokawy. Hvězdou večírku je světoznámá sopranistka Roxane Cossová. Koncert je však náhle přerušeno, protože do viceprezidentovy vily, kde se večírek koná, vniknou ozbrojení teroristé a zajmou všechny hosty. Část je po vyjednávání propuštěna, ale menší skupinka je zde po několik měsíců držena jako rukojmí. Román popisuje po-



stupný vývoj vztahů mezi rukojmími a ozbrojenci; věkově, národnostně i názorově různorodá komunita uvnitř vily začíná žít vlastním životem, vznikají nová přátelství i lásky a lidem z nejrůznějších koutů světa dávají zapomenout na nebezpečnou hru, která byla rozehrána a kterou už nelze zastavit. Ann Patchettová se volně inspirovala obsazením japonského velvyslanectví v Limě příslušníky revolučního hnutí Tupac Amaru. – Román byl oceněn prestižní americkou literární cenou PEN/Faulkner Award.

234 str., váz., cena 99 Kč

273. Warren Ellis: Americkéj sen

Z angličtiny přeložil Radovan Zítka

Michael McGill, soukromý detektiv a životní ztroskotanec, má pocit, že se na něj konečně usmálo štěstí – dostane vládní zakázku honorovanou astronomickou sumou. Má za úkol vypátrat a získat druhou, „tajnou“ Ústavu USA, kterou kdysi Richard Nixon zapomněl v nevěstinci. Michael se při svém pátrání seznámí s Trix, nekonformní studentkou, která pracuje na diplomové práci s názvem „Extrémý kulturního sebeponižování“. Spolu procesují téměř celé Spojené státy, protože Michaelovo pátrání je i ideálním zdrojem poznatků pro Trixinu diplomovou práci.



...tenhle autor, který vrší úchylnosti i klišé jedno za druhým, při tom na čtenáře laškovně pomrkává a dělá si ze všeho a ze všech legraci. Jde ovšem o humor skrznaskrz černý, lepkavý, jak rozdrčený popkorn někde v koženkové sedačce pokoutního kina.

Jáchym Topol, Lidové noviny

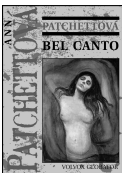
200 str., váz., cena 99 Kč

274. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry

Z angličtiny přeložila Eva Konečná

Odvážná a erotická prvotina Melanie Abramsová nabízí nahlédnutí do myslí mladé ženy, jejíž touhu po milostných hrách naplňuje svazování a bičování.

Studentka Josie se během semináře etnografie seznámí s šestiletým Taylorem, zvláštním chlapcem se zálibou v drobnostech a posledním počítáním, jehož monotónní mumlání údajů a čísel jí přináší nečekané uklidnění. Jak je Tyler na Josii stále závislejší, jeho svobodná matka Mary nabídne Josii místo chůvy. Josie se zanedlouho stane komplikovanou součas-



tí jejich rodiny, sdílející intimitu, která zplodí zradu, když se Josie zamiluje do Maryiny lásky – Deveše. Tento chirurg indického původu je silný a tajemný muž, jenž vtáhne Josii do závratného světa sexuální dominance a podřízenosti, promlouvajícího k jejím hluboce skrytým touhám.

Strhující a emoční nabitý román vyvolává mrazení, vzrušení, šok i okouzlení, a skýtá pohled na neodvolatelné důsledky podlehnutí těm nejtajnějším vášním a na svobodu i vězení přicházející se skutečným poznáním sebe sama.

185 str., váz., cena 99 Kč

275. Michael Korda: Ike – Osud hrdiny

Z angličtiny přeložil Ondřej Svatoň

Životopis Dwighta D. Eisenhowera, vrchního velitele spojeneckých vojsk za 2. světové války a pozdějšího prezidenta USA, přibližuje velkou osobnost amerických i světových dějin 20. století. „Ike“ se v roce 1942 dostává do centra válečného dění a na jeho rozhodnutích závisí výsledek nejosudovějšího vojenského střetu v dějinách lidstva. Autor sleduje i kontroverznější stránky Eisenhowerovy osobnosti a nevyhýbá se ani Ikeově vztahu s Kay Summersbyovou, jeho asistentkou a řidičkou ve Velké Británii.

Na Ikeově příkladu kniha ukazuje význam charakterových kvalit velitele i politika, jakými jsou poctivost, odvaha a osobní slušnost, jež nelze nahradit ani technickou a vojenskou převahou a které mohou v klíčových okamžicích dějin rozhodnout o vítězství či o katastrofě.

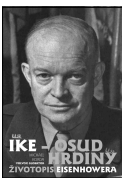
Autor dokáže epický příběh mimořádného lidského osudu postihnout poutavým stylem, který je misty kořeněn anglickým humorem, a do rukou se nám tak dostane ukázka angloamerického receptu na to, jak čtenáře seznamovat s moderní historií.

780 str., váz., cena 199 Kč

276. Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel

Z angličtiny přeložil Jiří Balek

Sir Winston Churchill byl za II. světové války zřejmě nejčastěji cestujícím vrcholným státníkem. Uznávaný historik Brian Lavery ve své nové knize popisuje jednotlivé zahraniční cesty ministerského předsedy nikoli z hlediska jejich politických výsledků a dopadů, ale spíše z pohledu materiálního, technického a personálního zajištění



a samotného průběhu. Zároveň podává i barvitý nástin ne právě jednoduché osobnosti ministerského předsedy, která v mnoha případech komplikovala život jemu i jeho okolí.

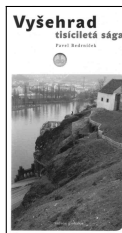
Vyprávění začíná relativně jednoduchou cestou na setkání s Rooseveltem na palubě válečné lodi v roce 1941 a pokračuje přes nebezpečné lety nad nepřáteli okupovaným územím severní Afriky až po složitě organizované schůzky na nejvyšší úrovni v Jaltě a Postupimi v roce 1945.

512 str., váz., cena 199 Kč

277. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov

Počátkem 60. let 19. století vznikl v Čechách spolek českých spisovatelů Svatobor, který mimo jiné začal pořádat sbírky na zřizování důstojných hrobů českých spisovatelů a zabýval se myšlenkou zřízení jakéhosi národního Pantheonu na Vyšehradě. Citováno květnatým dobovým jazykem, byl Slavín určen „k pohřbívání nejpřednějších, nad jiné vynikajícím způsobem o národ český zasloužilých mužů, kteří výtečnými spisy aneb uměleckými výtvy, důležitými vynálezy nebo nevšedními obětmi, tuhými zápasy a blahodárnými úspěchy čest a slávu českého národa pomáhali šířit i přes hranice této naší vlasti.“ Z finančních důvodů se hřbitov nepodařilo již více rozšířit, a tak je dnes na nevelké ploše natěsnáno více než 600 hrobů, převážně osob všeobecně slavných nebo ve svém oboru vynikajících. A tak se autor pokusil o jakýsi výběr 164 snad nejzajímavějších jmen a u každého ze slavných nebožtíků uvádí několik slov o jeho životě a osudech. V knížce je pro snadnou orientaci očíslovaný plánek vybraných hrobů.

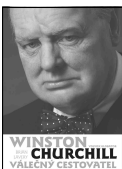
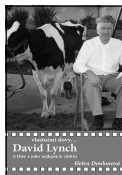
60 str., brož., cena 79 Kč



278. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche

Výběr toho nejzajímavějšího i nejzábnějšího, co o sobě a o svých názorech prozradil během své kariéry David Lynch, jeden z nejosobitějších filmových režisérů naší doby. Kniha vychází s bohatou fotografickou dokumentací.

180 str., váz., obrazová příloha, cena 99 Kč



279. 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete

Z angličtiny přeložili Milan Stejskal, Šimon Daniček a Radovan Zítko

V další knize z populární série 1001 se seznámíme s lahůdkami z celého světa a dozvíme se o jejich původu i o tom, kde a jak si na nich nejlépe pochutnat. Kniha je systematicky rozčleněna do jednotlivých kategorií od masa a masných výrobků přes ovoce a zeleninu až k mléčným výrobkům, sladkostem a koření, to vše v barvě a s četnými fotografiemi.

Pokud chcete postavit na policičku vedle digestoře deset nejzajímavějších knih o gastronomii, 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete, by mezi nimi neměla chybět.



960 stran, váz., cena 499 Kč

280. 1001 piv, která musíte ochutnat, než umřete

Z angličtiny přeložil kolektiv autorů

Tým zkušených odborníků sestavil po pečlivém bádání a ochutnávání přehled těch nejzajímavějších a nejchutnějších piv, která světové pivovary nabízejí – od velkých značek až po speciální piva vařená v mikropivovarech, které dnes zažívají obrovský rozmach.

960 str., váz., cena 499 Kč



281. Carl Magnus Palm: ABBA – Příběh superskupiny

Ze švédštiny přeložil Jaroslav Bojanovský

Nejobsáhlejší biografie skupiny, jejíž písničky poslouchá už několikátá generace, z pera předního švédského hudebního publicisty, vychází s bohatou obrazovou přílohou.

484 str., váz., cena 129 Kč



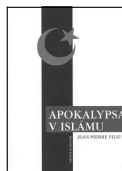
282. Apokalypsa v islámu

Z francouzštiny přeložily Markéta Kovaříková, Kateřina Holasová a Miluše Šmidová

V této knize se Jean-Pierre Filiu zabývá pojetím apokalypsy v islámu a literaturou, jež se tomuto tématu věnuje. Autor zmiňuje nejen apokalyptické vize v Koránu a klasických pramenech muslimské tradice, ale

také aktuální literární produkci, která aplikuje vizi konce věků na současný svět a která v posledních letech vychází v hojném počtu. Čtenář má rovněž možnost dozvědět se o klíčových okamžicích z historie muslimských zemí, jež představy o konci světa ovlivňují a jsou s nimi pevně spjaté.

300 stran, váz., obrazová příloha, cena 129 Kč



283. Bill Weinberg: Cannabis Trips

Z angličtiny přeložil Michal Řehák

Cannabis Trips je alternativním cestovním průvodcem na některá z nejhulenějších míst na planetě. Podnikneme výlety do 25 destinací, včetně festivalů a měst, která mají pro znalce konopné kultury zvláštní přitažlivost. S touto knihou zahulíme travkou plněný doutník v Barceloně, podělíme se o čilam ve Váránasi a smotneme jointa na plážích v Koh Tao. Připravte se na palmy, ohromující horské scenérie, výjimečný klubový život a pulsující coffeeshopovou kulturu. Poslední kapitola pokrývá pět z nejužasnějších, ale také nejnebezpečnějších míst na světě, kde naleznete konopí i mnoho dalšího. Tato kniha plná místních informací, historie a kultury láká k cestám, na které jen tak nezapomenete.

128 str., váz., s barevnými fotografiemi v textu, cena 149 Kč



284. Roman Tadič: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy

Antologie mýtů a vyprávění Šajenů, malého indiánského národa z planiny amerického Západu, přináší přes osm desítek mýtů, příběh Šibala Vě-'ho'ea a dalších příběhů. Přibližuje nejen šajenskou mytologii a ústní tradici před rokem 1900, ale také způsob života, duchovní kulturu, historii a současnost Šajenů. Mýty a ostatní příběhy vyprávějí šajenskou verzi dějin světa, na jejichž počátku Ma'heo' o vytvořil zemi a bájní hrdinové zbavovali lidstvo oblud. Pokračují monumentálním eposem o Motsé'eóevovi a čtyřech posvátných šípech. Na mytickou dobu pak navazují tradovaná vyprávění o událostech 18. a 19. století. Vše končí předpovědí zániku světa. V těchto příbězích slyšíme dech zvířat a přírody, humor, touhu po dobrém jídle a domově, chytrost, fantazii, pevnou víru v duchy a hlavně úderý lidského srdce. Připomenou nám, že



Šajeni jsou lidé ze stejného těsta jako my. V úvodu i komentářích se autor zamýšlí nad stářím, „původností“ a obsahem šajenských mýtů a dospívá k překvapivým, kontroverzním závěrům a novým otázkám.

290 str., váz., ilustrováno, cena 149 Kč

285. Daniel Suarez: Daemon

Z angličtiny přeložil Tomáš Lenikus

Technothriller, který si vysloužil uznání technických odborníků i běžných čtenářů.

Příběh začíná předčasným úmrtím Matthewa Sobola, designéra počítačových her, který po sobě zanechal program, jenž sleduje nekrology na internetu. Ten po Sobolově smrti uvede do pohybu sérii dalších programů, které přesunují peníze, najímají pomocníky a dokonce i zabíjejí. Detektiv Peter Sebeck má za úkol zastavit vraha ze záhrobní v nebyvale složitém a propojeném světě. Sebeck musí Sobolovi zabránit v dosažení jeho cíle, nejdříve však musí zjistit, co jím vlastně je. Daemon je technicky přesný román ve svižném tempu, při jehož četbě běhá mráz po zádech. Ukazuje, jak složité je rozhraní mezi lidmi a počítači a jaká potenciální rizika nás možná jednoho dne čekají.

„Daemon je strhující dramatické čtení, které vedle akční napínavé složky obsahuje i hlubší vrstvu, jíž se můžete – pokud chcete – vyhnout, nebo se nad ní můžete zamyslet. ... Kniha je rozhodně něčím víc než jen oddechovým čtivem – jak rozsahem, tak kvalitou.“

Petr Holan, PEVNOST

456 str., brož., cena 149 Kč

286. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche

Z angličtiny přeložil František Fröhlich

Třetí Bellowův román, kterým se autor definitivně prosadil mezi přední americké prozaiky.

Chicagský rodák Augie prochází po vzoru hrdinů pikareskního a výchovného románu sérií epizod a životních dobrodružství, které ho z USA zavedou také do Mexika, Itálie či Francie.

Na cestě potkává lidi z nejrůznějších vrstev, od chudáků přes hazardní hráče a podvodné obchodníky až po společenskou smetánku a milionáře. Augie se však nepřestává řídit svými vnitřními hodnotami, jimiž jsou pravda, láska, mír, štedrost, užitečnost a harmonie.

540 str., vázaná, cena 99 Kč

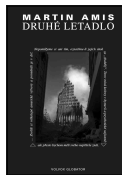


287. Martin Amis: Druhé letadlo

Z angličtiny přeložila Kateřina Klabanová

Kontroverzní sbírka esejů a povídek věčného britského stylisty Martina Amise, které vycházely v letech 2001–2008 v předních britských a amerických periodikách, se z různých úhlů pohledu vrací k 11. září 2001, k podhoubí terorismu v jednotlivých islámských zemích a jeho dopadům na západní civilizaci. Amis si jako obvykle nebere servítky, ať už hovoří o reakci na teroristické útoky, americké vládě, Bushovi a Blairovi, islamismu, islámu a víře jako takové či o zřízeních a konflikttech na Blízkém a Středním Východě. Ve skvělých povídkách se snaží proniknout do smýšlení jednoho z únosců v den útoku a prostřednictvím dvojníka jistého diktátora nám dává nahlédnout do zákulisí paláců konce. Vznikla tak kniha, která čtenáře rozhodně provokuje k zamyšlení a konfrontaci odlišných perspektiv.

140 str., váz., cena 99 Kč



288. Martin Amis: Londýnská pole

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Londýnská pole (1989) připravoval M. Amis jako kriminální příběh konce milénia. Obětí je Nicola Sixová, sexuální vyzývavá žena, která sama sebe nenávidí a rozhodne se zaranžovat svou vraždu. Vrahem může být Keith Talent, násilnický ničema, jehož jedinými vášněmi jsou pornografie a šipky, nebo také bohatý, počestný a otravně romantický Guy Clinch. A zatímco Nicola vede své nápadníky vstříc propasti, Londýn a vlastně celý svět kolem nich kolotá ve širavě zábavném vyprávění, plném Amisových slovních ohňostrojů i neotřepe vyjádřených mravních postojů. – Přelom 80. a 90. let minulého stol. představoval dosavadní vrchol autorovy tvorby a *Londýnská pole*, rozsáhlá freska o západní civilizaci konce tisíciletí, patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co světoznámý spisovatel napsal.

„Londýnská pole jsou mistrnou satirou, leč o veselý román rozhodně nejde. Smích se v něm mění v děsivý škleb. Je strhující svými literárními kvalitami a děsivý tím, že nenabízí ani špetku naděje.“

RESPEKT

562 str., váz., cena 99 Kč



289. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové

Z angličtiny přeložil Ladislav Šenkyřík

Sbírka vynikajících esejí, úvah a zamyšlení ze 70. až 90. let 20. stol. ukazuje slavného anglického autora M. Amise jako pronikavého pozorovatele světa v celé šíři, od poznámek na okraj k rockovým celebritám (Rolling Stones, John Lennon, Madonna) přes glosování společenských témat (například nepřikrášlený pohled na svět ženského tenisu či velmistrovského šachu) až po nesmírně cenné postřehy ze setkání se slavnými spisovatelskými kolegy či z návštěvy frankfurtského knižního veletrhu. Amis prokazuje v těchto krátkých úvahách psaných většinou pro přední světová periodika schopnost nahlížet pod povrch událostí stejně brilantně, jako to činí ve svých románech.

236 str., váz., cena 99 Kč



ve všech 197 státech a 66 územích světa. Zabývá se historií vlastnictví půdy od samotné existence písemných pramenů a zachycuje majetkovou strukturu půdy v každém regionu zeměkoule. Jde o objemné dílo značného politického, ekonomického a společenského významu. Zásadně mění naše chápání planety, její historie a vlastnictví půdy.

640 str., váz., 149 Kč

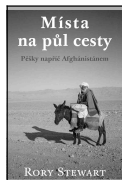


293. Rory Stewart: Místa na půl cesty

Z angličtiny přeložil Jan Straka

Na počátku roku 2002 přešel Skot Rory Stewart pěšky celý Afghánistán. Země měla za sebou více než dvacet let válek, hnutí Tálibán bylo západní koalici svrženo teprve nedávno, situace zůstávala nepřehledná. Stewart nebezpečnou cestu horskou krajinou uprostřed kruté zimy přežil díky své znalosti perských dialektů, muslimských zvyků a vlivnosti místních lidí. Během dne procházel horskými průsmyky pokrytými třemi metry sněhu, osadami vypálenými Tálibánem, mezi pozůstatky ztracené středověké civilizace, či vesnicemi, v nichž jedinou známkou moderního světa byl kalašnikov. V noci spal na podlahách vesničanů, jedl s nimi a poslouchal jejich příběhy o dávné i nedávné minulosti. Po cestě se Stewart setkal s nevraživými náboženskými fanatiky i laskavými místními pány, kmenovými vůdci a teprve dospívajícími vojáky, tálibánskými veliteli a pracovníky mezinárodních organizací. Doprovázela ho nečekaný společník – bojový pes Bábura, pojmenovaný podle prvního afghánského mughalského císaře, v jehož stopách šel. Afghánistán ležel, obrazně řečeno, v půli Stewartovy deset tisíc kilometrů dlouhé cesty mezi Íránem a Nepálem a byl její nejzajímavější částí. Tato kniha, jež pojednává o jeho pozoruhodných zážitcích, se stala bestsellerem, její autor je dnes jednou z autorit na dění v Afghánistánu.

310 str., brož., cena 99 Kč



290. Jethro Tull v zemích Koruny české

Velká obrazová publikace dokumentující všechny koncerty, které legendární britská skupina u nás odehrála. Celostránkové fotografie, plakáty, vstupenky, vzpomínky účastníků, rozhovory se členy skupiny, vše je dokladem o nebývalé popularitě, které se u nás Jethro Tull těší. Větší formát.

144 str., váz., větší formát, cena 129 Kč

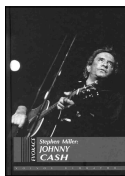


291. Stephen Miller: Johnny Cash – životopis

Z angličtiny přeložila Klára Pyšková a Petr Pyšek

Portrét „muže v černém“, osobnosti, která přesáhla hranice jednoho žánru. Johnny Cash, který se po většinu svého života věnoval téměř výhradně country music, vydal na závěr své kariéry řadu akustických nahrávek, kterými dokázal oslovit i zapřísaahlé rockery.

400 str., váz., obrazová příloha, cena 149 Kč

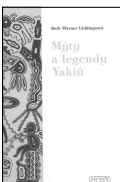


294. Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů

Z angličtiny přeložila Daniela Vránová

Jeden z mála existujících ucelených souborů yakijských mýtů dává nahlédnout do zvláštního světa mexických Yakiů, indiánů, kteří díky dlouhodobému kontaktu se španělskou kulturou převzali mnohé z evropských lidových příběhů a pohádek. Tak se vyprávění z doby, „kdy ještě Pán Ježíš chodil po Mexi-

ku" mísí s typickými domorodými mýty o zvířatech a mexickými variacemi na lafontainovské bajky a tradiční evropské pohádky. Ropucha Bobok přinese lidem oheň, neposlušná Sawali Wiikit se promění v chodící kámen, liška pozve volavku na večeri a nebojsa Juan Sin Miedo přespí na začarované rančerii. Ruth Warner Giddingsová sesbírala příběhy přímo od yakijských vypravěčů, komentuje je a srovnává s mýty dalších indiánských etnik.



150 stran, váz., ilustrováno, cena 149 Kč

295. Kathrin Gebhardt: Pečeme s konopím

Z angličtiny přeložil Michal Řehák

Kniha od velké propagátorky konopí a provozovatelky internetových stránek „Hemp as Spice“ (Konopí jako koření) přináší několik desítek receptů na pečivo, sladkosti i nápoje, jejichž složkou je konopí, konopná semínka nebo hašiš. Vynikající inspirace nejen na vánoční cukroví. Ještě nikdy nebylo v kuchyni takhle veselo!

120 str., váz., s barevnými fotografiemi v textu, cena 149 Kč

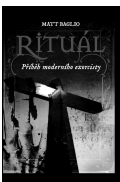


296. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Novinář Matt Baglio se setkal s americkým katolickým knězem, který v současnosti absolvoval vatikánský kurz pro exorcisty. Kniha boří nejen novodobý mýtus přejatý z hollywoodské kinematografie, zároveň ale ukazuje, že i v moderní době dál probíhá boj dobra se zlem a že je nebezpečné tato nebezpečí podceňovat. V roce 2011 byl do kin uveden film „Obřad“ s Antony Hopkinsem, natočený volně na námět této knihy.

252 str., brož., cena 99 Kč



297. Saul Bellow: Sebrané povídky I.

Z angličtiny přeložili Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je prvním dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Významná část Bellowova díla je obsažena právě v jeho jediném povídkovém díle. Bellow v nich píše o hledání orientace ve spletnosti moderního světa. Jeho vypra-

věcké umění je invenční, nabízí nesmírně bohaté myšlenkové zázemí stejně jako bravurní techniku, která upřednostňuje plnohodnotnost slova bez prázdných a zbytečných frází. Úvahové pasáže pak nabízejí Bellowovu dokonalou znalost světa. Moudrý, chápavý nahlédne a jasnozřívá psychologie postav dávají vnímavému čtenáři neopakovatelný zážitek.

324 str., váz., cena 129 Kč



298. Saul Bellow: Sebrané povídky II.

Z angličtiny přeložily Eva Kondrysová a Jiří Hrubý

Kniha je druhým dílem povídkového díla držitele Nobelovy ceny za literaturu a Pulitzerovy ceny. Bellow i tentokrát nechává čtenáře nahlédnout do svého jedinečného vnímání světa a nabízí několik nesmírně hlubokých příběhů.

„Saul Bellow nedá překladateli jedinou větu zadarmo, i ty nejkratší jsou nějakým způsobem ozvláštněné. A často se stává, že jsou záměrně dvojsmyslné nebo mnohoznačné nebo neurčitě vágní, protože právě to je autorova metoda – směřování ke smyslu mlhou mnohoznačnosti. Ta nejistota je metafyzická. Autor se baví a čtenáři nezbyvá než se bavit s ním. A poděkovat Evě Kondrysově a Jiřímu Hrubému za skvělý zážitek.“

LIDOVÉ NOVINY, Jiří Hanuš

237 str., váz., cena 129 Kč



299. Joseph Farrell: SS Bratrstvo zvonu

Z angličtiny přeložil Martin Mrskoš

V roce 1945 odsouhlasil Adolf Hitler v dolnosaském bunkru tajný projekt ničivé zbraně, která měla zvratit nepřiznivý vývoj 2. světové války. Kódový název této zbraně byl Zvon a vedením projektu byl pověřen generál Hans Kammler. V posledních dnech války příslušníci SS povraždili většinu vědeckých pracovníků a techniků tohoto projektu. Generál Hans Kammler poté s celou dokumentací tajného projektu nastoupil na palubu letadla Junkers 390, které se pravděpodobně zřítilo u Drážďan. Všechny dokumenty zmizely. Podle některých dohadů však mělo letadlo namířeno do Argentiny. Autor se zde snaží objasnit, o jakou zbraň patrně šlo, a vše dává do souvislosti s pozdější přítomností nacistických expertů ve Spojených státech, kde se podíleli na kosmickém výzkumu, a s jejich údajným zapojením



do operace MAJIC-12, což byl tajný tým odborníků, jehož úkolem bylo zkoumat zprávy o UFO.)

480 str., váz. cena 149 Kč

300. Georges Minois: Traktát O třech podvodnících: Příběh kacířské knihy, která neexistovala

Z francouzštiny přeložila Karolína Srncová

Už od 13. století, v době, kdy se naplno rozpoutal konflikt mezi papežem a císařem, se mluví o existenci kacířského spisu, který odsuzuje Mojžíše, Ježíše a Mohameda jako tři podvodníky a manipulátory, kteří používali falešné zázraky a strach z božího hněvu, aby upevnili svou moc. Papež Řehoř IX. obviňuje z autorství spisu císaře Fridricha II. Hohenstaufena, známého pro své volnomyšlenkářství, a v průběhu dalších pěti set let jsou obviněnými různé významné osobnosti, jako například Tommaso Campanella. Nikdo knihu nečetl a každý si ji představoval po svém. Tento mytický traktát, z něhož existoval pouze titul, nakonec skutečně spatří světlo na počátku 18. století. V roce 1719 je nalezen text, jehož autor zůstává neznámý, ačkoli by snad mohlo jít o některého ze Spinozových žáků, neboť se v zásadě jedná o zjednodušené Spinozovy myšlenky.

Georges Minois se na pozadí příběhu kacířské knihy, jejíž sám název měl takový vliv, že až byla pět století pouze mýtem, nakonec musela být skutečně sepsána, zabývá dějinami ateismu v Evropě. Prokazuje, že ateistické myšlenky není výdobytkem moderního věku a že se tyto myšlenky objevovaly už ve starém Řecku a Římě.

360 str., váz., 149 Kč



lin v životě Šajenů, přičemž největší prostor dostává přehled rostlinných druhů, řazených podle čeledí, s botanickým popisem, perokresbami, údaji o využití a dalšími etnologickými a historickými souvislostmi. Publikaci doplňuje slovník synonym a slovník anglicko-šajenských výrazů.

336 str., váz., cena 149 Kč

302. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni

Z angličtiny přeložil Petr Ferenc

Historie jedné z prvních skupin, pro které se hodi označení „kultovní“. Všechna vystoupení, nahrávky a události den po dni. S bohatou obrazovou dokumentací.

400 str., váz., cena 249 Kč



303. Chris Welch: Yes – Na samém kraji útesu

Překlad Marta Plášilová

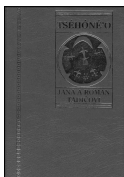
Kapela Yes vévodila světu progresivního rocku po téměř čtyřicet let. Jon Anderson, Steve Howe, Rick Wakeman, Chris Squire a Bill Bruford jsou dnes už hudební legendy, kterým se podařilo dostat kapelu do naprosté špičky svého žánru. Kniha popisuje jejich pohnutý příběh od prvních živých koncertů v hospodách a klubech až po mezinárodní megakoncerty ve zlatých rockových časech.

442 str., váz., cena 99 Kč



301. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'ó: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé

„Tséhóné'ó“ znamená v jazyce Šajenů z Velkých planin amerického Západu „to, co roste“. Pro Šajeny to jsou živé bytosti přinášející lidem požehnaní. Autoři zde popisují rostlinné druhy, známé i exotické, které měly pro Šajeny význam v léčení, při výrobě předmětů, v duchovním životě, v jídelníčku apod. Z této mozaiky vystupuje plastický, dynamický a v mnohém překvapivý obraz Šajenů 19. a 20. století. Tato ojedinělá etnobotanická monografie seznamuje s šajenskými dějinami a kulturou, zamýšlí se nad významem rost-



304. Bob Dylan: 100 písní a fotografií

Z angličtiny přeložila Gita Zbavitelová

100 nejlepších songů, které Bob Dylan za svou kariéru napsal, je doprovázeno dobovými fotografiemi, kompletními texty jak v originálu, tak v českém překladu, a notovým záznamem s akordy pro kytaru. Nechybí ani informace, kdy a jak která píseň vznikla.

Rockerská bible, kterou vás nikdy neomrzí prohlížet, hrát a zpívat.

Marcela Heglasová, Goldman

750 stran, váz., obrazová publikace, větší formát, cena 399 Kč



305. Julius Evola: Metafyzika sexu

Z italštiny přeložil Josef Bradáč

Málokterý filosof 20. stol. budí tolik nadšeného obdivu i zlostného zatracování jako Julius Evola (1898 až 1974). Tvrdí kritika mu dodnes vytýká především jeho fašistickou minulost a to, že se jeho poválečné dílo, odmítající současnou kulturu Západu jako úpadkový produkt liberalismu, ekonomismu a konzumního způsobu života stalo biblí pravicového terorismu. – Tato publikace předkládá nejprve vědecko-empirické poznatky o dané látce, poté se autor věnuje problematice kulturně srovnávací a náboženské problematice lidské sexuality a dospívá až k jejímu transcendentnímu jádru, vyjádřenému znakem posvátnosti a iniciační funkcí. Proti pandemii fyzického sexu na Západě a konzumnímu hedonismu staví téma sakrální stránky lidského sexu. Evola ve své knize ukazuje skutečnou metafyzickou podstatu sexu a současně ztrátu jeho plnosti v bídě sexuálního života Západu. Je to velká a hluboká konfrontace sexu jako nástroje prchavé rozkoše a sexu jako posvátného fenoménu, který i jako takový lze prožívat v míře dalece přesahující jeho orgiastický vrchol.

480 str., váz., cena 99 Kč



vědci uloží do mělkých hrobů, ponoří do vody, pohřbí pod vrstvu betonu či uzamknou v kufru auta. Tím simulují různé podmínky, jimž jsou vystaveny oběti násilných trestných činů, a mohou tak lépe určit čas smrti. V této úchvatné knize nás dr. Bass zavede na skutečná místa činu a seznámí nás s postupy, jež pomáhají odhalovat pachatele vražd. Forenzní vědy dominují současné televizní i literární tvorbě a kdo jiný než přední forenzní antropolog by nám měl být průvodcem po této neobyčklé říši.

316 str., brož., cena 149 Kč

308. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města

Z němčiny přeložila Běla Michálková

Miu z bavorského maloměsta baví párty a muži, vyhledává hlavně vztahy na jednu noc, má osvědčenou strategii, jak muže dostat do postele... Ráno hned vypadnout z cizího bytu nebo je vyhodit ze svého, a pak už je nejlépe nikdy nevidět. Normální vztah by byl pro ni příliš nudný. Pak ale potká Noaha, který je jiný než ostatní, žádné taktiky na něj neplatí, a musí připustit, že i ona je schopná hlubších citů...

250 stran, brož., cena 59 Kč



306. Kapesní průvodce posmrtným životem

Z angličtiny přeložila Klára Břeňová

Neocenitelná příručka zejména pro ty, kdo se dosud nerozhodli, ke kterému ze světových náboženství se přiklonit. Kniha poskytuje na tuto zásadní odvětvou otázku novátorský pohled: není až tak důležité, jak se dané náboženství projevuje na tomto světě, kde bude náš pobyt jen dočasný, důležité je, co nám nabízí po smrti, v životě věčném. S názornými grafy a ilustracemi.

160 str., váz., barevné ilustrace, cena 99 Kč



309. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly

Z angličtiny přeložil Karel Štern

Kniha spojuje dva zdánlivě nesouvisící prvky: sérii záhadných vražd a luštění starobylých kabalistických textů a jejich skrytého, mystického významu. Jeruzalémský profesor, odborník na staré hebrejské rukopisy, dostane záhadnou nabídku, která jej postupně přivede na tři různé světa. Zaplete se do sítě vražd a tajemných hádanek. Rychle však pochopí, že musí využít svých znalostí kabaly a rozluštit tajuplné hebrejské rukopisy. Pokud to nezvládne, budou ohroženy životy mnoha lidí, včetně jeho vlastní rodiny. Vše je protkáno poutavými popisy mnoha dobytých města Jeruzaléma. Jejich důležitost pro celý děj vyjde najevo až v samém závěru knihy.

260 str., váz., cena 79 Kč



307. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají

Z angličtiny přeložil Radim Zetka

Nikde jinde na světě neexistuje laboratoř podobná té, kterou vede dr. Bill Bass: v lesním porostu blízko Knoxville ve státě Tennessee se pod širým nebem za pomoci hmyzu, bakterií a ptáků rozkládají lidská těla. Zde na „Umrličí farmě“ jsou mrtvolky ponechány svému osudu poté, co je



OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

1. Martin Amis: Zkušenosti	ks	<input type="checkbox"/>
2. William Lilly: Křesťanská astrologie	ks	<input type="checkbox"/>
3. Kurth Aram: Magie a mystika	ks	<input type="checkbox"/>
4. Lafcadio Hearn: Hora lebek – v Japonsku plném duchů	ks	<input type="checkbox"/>
5. Jeremias Gotthelf: Černý pavouk	ks	<input type="checkbox"/>
6. Lawrence S. Cunningham: Stručný úvod do katolicismu	ks	<input type="checkbox"/>
7. Alister E. McGrath: Dějiny křesťanství	ks	<input type="checkbox"/>
8. Petr Dorůžka: Šuplík plný Zappy	ks	<input type="checkbox"/>
9. Petr Dorůžka: Hrátky s Beefheartem	ks	<input type="checkbox"/>
10. Neil Daniels: Metallica – první roky a vzestup metalu	ks	<input type="checkbox"/>
11. Clinton Heylin: Velký šéf – život a sláva Bruce Springsteena a kapely E Street Band	ks	<input type="checkbox"/>
12. Bruno Blum: Lou Reed – elektrický dandy	ks	<input type="checkbox"/>
13. Petr Ferenc et al.: 444 českých desek, které je škoda neslyšet	ks	<input type="checkbox"/>
14. Neil Daniels: AC/DC – léta s Bonem Scottem	ks	<input type="checkbox"/>
15. Rob Jovanovic: Nirvana – historie nahrávek	ks	<input type="checkbox"/>
16. David Thomas: Kronika rocku	ks	<input type="checkbox"/>
17. Ace Frehley, Joe Layden, John Ostrosky: Ničeho nelituji – paměti rockera	ks	<input type="checkbox"/>
18. Raymond Carver: Slon a dvacet povídek	ks	<input type="checkbox"/>
19. Jana Riessová: Kniha Mormon. Výběr z textu s komentářem	ks	<input type="checkbox"/>
20. Hugleikur Dagsson: Lidové fláky	ks	<input type="checkbox"/>
21. Juraj Šebo: Zlatá léta šedesátá	ks	<input type="checkbox"/>
22. Olga Bezděková: Po stopách kreslených seriálů I	ks	<input type="checkbox"/>
23. Olga Bezděková, Milan Krejčí: Po stopách kreslených seriálů II	ks	<input type="checkbox"/>
24. Václav Loukota: S Theodorem nejen o hieroglyfech	ks	<input type="checkbox"/>
25. Zdeněk Vlk: Ošklivá malá láska	ks	<input type="checkbox"/>
26. Kateřina Cukerová: Okno do ráje	ks	<input type="checkbox"/>
27. Kristie Macrakisová: Švedeni tajemstvím	ks	<input type="checkbox"/>
28. Patti Smith: Korálové moře	ks	<input type="checkbox"/>
29. Andrew Wilson-Dixon: Příběh křesťanské hudby	ks	<input type="checkbox"/>
30. Jaroslav Michalka: Roky v pekle	ks	<input type="checkbox"/>
31. Abhjadátta Šhri: Životy osmdesáti čtyř mahásiddhů	ks	<input type="checkbox"/>
32. Andy Thomas: Konspirační teorie	ks	<input type="checkbox"/>
33. Pierre Milza: Mussolini	ks	<input type="checkbox"/>
34. Nancy Friday: Podvědomé touhy – erotické představy v internetovém věku	ks	<input type="checkbox"/>
35. Stanislav Struhar: Cizinky	ks	<input type="checkbox"/>
36. Felix Hartlaub: Zápisky z Údčova hlavního stanu	ks	<input type="checkbox"/>
37. S kocourem Vavřincem od jara do zimy	ks	<input type="checkbox"/>
38. Michel Cool: Papež František	ks	<input type="checkbox"/>
39. Vladimír Bukovskij: Moskevské procesy	ks	<input type="checkbox"/>
40. Diane Steinová: Léčivé rostliny A–Z	ks	<input type="checkbox"/>
41. Diane Steinová: Léčení pomocí bylin a drahých kamenů	ks	<input type="checkbox"/>
42. Lee Reich: Neobvyklé ovoce do každé zahrady	ks	<input type="checkbox"/>
43. Steven Jay Schneider a kol.: 1001 filmů, které musíte vidět, než umřete	ks	<input type="checkbox"/>
44. David Eagleman: Suma	ks	<input type="checkbox"/>
45. Martin Amis: Návštěvní barák	ks	<input type="checkbox"/>
46. Martin Amis: Věnováno Ráchel	ks	<input type="checkbox"/>
47. Martin Amis: Šíp času	ks	<input type="checkbox"/>
48. John Fowles: Mág	ks	<input type="checkbox"/>
49. Martin Amis: Noční vlak	ks	<input type="checkbox"/>
50. Ernst Darmstaedter: Geberova alchymie	ks	<input type="checkbox"/>
51. Guido von List: Tajemství run	ks	<input type="checkbox"/>
52. Lancelot Lengyel: Tajemství Keltů	ks	<input type="checkbox"/>
53. Michael Laitman: Kniha Zohar	ks	<input type="checkbox"/>
54. Emanuel Swedenborg: Nebe a peklo	ks	<input type="checkbox"/>
55. Tajné figury Rosekruciánů ze XVI. a XVII. století	ks	<input type="checkbox"/>
56. Richard Webster: Encyklopedie andělů	ks	<input type="checkbox"/>
57. Tereza Skoumalová: Chrám lásky	ks	<input type="checkbox"/>
58. Aryeh Kaplan: Sefer Jecira	ks	<input type="checkbox"/>
59. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha I – Mystéria východu	ks	<input type="checkbox"/>
60. David Allen Hulse: Magické klíče. Kniha II – Mystéria západu	ks	<input type="checkbox"/>
61. Ronnie Gale Dreyerová: Védská astrologie	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

62. Jiří Karásek ze Lvovic: Romány tři mágů	ks	<input type="checkbox"/>
63. Stefan Grabinski: V domě Sáry a jiné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
64. George MacDonald: Snílci	ks	<input type="checkbox"/>
65. Hanns Heinz Ewers: Alrúna	ks	<input type="checkbox"/>
66. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka	ks	<input type="checkbox"/>
67. Joseph Sheridan Le Fanu: V temném zrcadle	ks	<input type="checkbox"/>
68. Sir Artur Conan Doyle: Země mlhy	ks	<input type="checkbox"/>
69. Henry James: Portrét dámy	ks	<input type="checkbox"/>
70. Brian O'Doherty: Výpověď otce McGreevyho	ks	<input type="checkbox"/>
71. Martin Amis: Penize	ks	<input type="checkbox"/>
72. Saul Bellow: Realista	ks	<input type="checkbox"/>
73. Stephen Tomkins: Stručné dějiny křesťanství	ks	<input type="checkbox"/>
74. Douglas J. Davies: Stručné dějiny smrti	ks	<input type="checkbox"/>
75. G. R. Evans: Stručné dějiny kacířství	ks	<input type="checkbox"/>
76. Raymond Queneau: Na ženský je člověk krátkej	ks	<input type="checkbox"/>
77. Nick Cave: Texty 1978–2007	ks	<input type="checkbox"/>
78. Bowie v Berlíně	ks	<input type="checkbox"/>
79. Dave Thompson: Block Buster! Pravdivý příběh Sweet	ks	<input type="checkbox"/>
80. Dave Thompson: Děti revoluce. Historie glam rocku 1970–75	ks	<input type="checkbox"/>
81. Natasha Scharfová: Gotický svět. Kronika kmene	ks	<input type="checkbox"/>
82. Jake Brown: Iron Maiden ve studiu	ks	<input type="checkbox"/>
83. Petr Ferenc: Hudba, která si neříká KRAUTROCK	ks	<input type="checkbox"/>
84. Peter Hlince: Queen. Neznámá historie	ks	<input type="checkbox"/>
85. Garry Sharp-Young: Ozzy Osbourne	ks	<input type="checkbox"/>
86. Selim Rauer: Freddie Mercury	ks	<input type="checkbox"/>
87. Steven Rosen: Black Sabbath	ks	<input type="checkbox"/>
88. Neil Daniels: Judas Priest	ks	<input type="checkbox"/>
89. Barney Hoskyns: Tom Waits	ks	<input type="checkbox"/>
90. Ian Gasper: Burning Britain – Historie britského punku 1980–1984	ks	<input type="checkbox"/>
91. Jerry Bloom: Černý rytíř Ritchie Blackmore	ks	<input type="checkbox"/>
92. Trevor Baker: Dave Gahan & Depeche Mode	ks	<input type="checkbox"/>
93. Richard Cole, Richard Trubo: Schody do nebe – Led Zeppelin bez cenzury	ks	<input type="checkbox"/>
94. Marc Canter: Bezohledná jízda – Guns N'Roses	ks	<input type="checkbox"/>
95. Steve Stockman: U2 – Dál a dál, duchovní cesta	ks	<input type="checkbox"/>
96. Ian Anderson & Jethro Tull: Na rokenrol už jsem starej, ale umřít ještě nechci! Too Old To Rock'n'Roll: Too Young To Die! (Kompletní vydání textů v češtině a angličtině)	ks	<input type="checkbox"/>
97. Jay S. Jacobs: Tom Waits: Divoká léta. Hudba a mýtus	ks	<input type="checkbox"/>
98. Andersen Watkinson: Šilný démant Syd Barrett a rozbřesk Pink Floyd	ks	<input type="checkbox"/>
99. Ian Gillan, David Cohen: Můj život s Deep Purple	ks	<input type="checkbox"/>
100. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby	ks	<input type="checkbox"/>
101. Zdeněk K. Slabý a Petr Slabý: Svět jiné hudby II	ks	<input type="checkbox"/>
102. Pavel Bartas: Rock & Metal Book. Encyklopedie hard rocku a heavy metalu	ks	<input type="checkbox"/>
103. Steve Overbury: Bouchačky, prachy a Rock'n'Roll – Manažeři nejslavnějších hudebních skupin	ks	<input type="checkbox"/>
104. Mike Oldfield: Z jiného světa	ks	<input type="checkbox"/>
105. Nicolaus Klein: Systematika astrologických domů	ks	<input type="checkbox"/>
106. Andreas Gruschke: Tibetské mýty a legendy	ks	<input type="checkbox"/>
107. Michail F. Dostojevskij: Dvojník	ks	<input type="checkbox"/>
108. Theodor Much: Kdo zabil rabbiho Ježíše?	ks	<input type="checkbox"/>
109. Jaroslav Pelikan: Komu patří Bible?	ks	<input type="checkbox"/>
110. William G. Dever: Kdo byli první Izraelci a odkud pocházejí	ks	<input type="checkbox"/>
111. Václav Loukota: S Theodorem o hieroglyfech	ks	<input type="checkbox"/>
112. Mark Collier, Bill Manley: Jak číst egyptské hieroglyfy	ks	<input type="checkbox"/>
113. W. V. Davies: Egyptské hieroglyfy – Čtení v minulosti	ks	<input type="checkbox"/>
114. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Pan Probaštin	ks	<input type="checkbox"/>
115. Alexej Fjodorovič Losev: Divadelní fanoušek	ks	<input type="checkbox"/>
116. Katalin Thuróczy: Smrt V. I.	ks	<input type="checkbox"/>
117. Wolf-Dieter Storr: Magické rostliny Keltů	ks	<input type="checkbox"/>
118. Stephen Harrod Buhner: Posvátná a léčivá bylinná piva. Tajemství prastarého kvašení	ks	<input type="checkbox"/>
119. Raymond Carver: Začátečníci	ks	<input type="checkbox"/>
120. Raymond Carver: Katedrála	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

121. Raymond Carver: Bud' už, prosím tě, zticha	ks	<input type="checkbox"/>
122. Saul Bellow: Oběti zlomeného srdce	ks	<input type="checkbox"/>
123. Saul Bellow: Planeta pana Sammlera	ks	<input type="checkbox"/>
124. Douglas Coupland: Generace A	ks	<input type="checkbox"/>
125. Roman Jirsa: Vůz hrůzy smrti. Podkrkonošské pověsti	ks	<input type="checkbox"/>
126. Andrew Phillip Smith: Filipovo evangelium	ks	<input type="checkbox"/>
127. Thomas A. DuBois: Úvod do šamanismu	ks	<input type="checkbox"/>
128. Santería	ks	<input type="checkbox"/>
129. Marvin Meyer: Evangelium svatého Tomáše	ks	<input type="checkbox"/>
130. Jaromír Kozák: Diwan Abatur (svitek Abaturův) totiž Mandejská kniha mrtvých	ks	<input type="checkbox"/>
131. Azíz bin Mohammed Nafásí: Průvodce poutníka na cestě za nejzazším cílem aneb Úvod do súfismu	ks	<input type="checkbox"/>
132. Ota Halama: Rastafari – pozadí vzniku hnutí, vznik a vývoj hnutí, styl života	ks	<input type="checkbox"/>
133. Allyne Smith: Filokalia – východní křesťanská duchovní tradice	ks	<input type="checkbox"/>
134. Carlos Castaneda: Učení dona Juana	ks	<input type="checkbox"/>
135. Carlos Castaneda: Oddělená skutečnost	ks	<input type="checkbox"/>
136. Carlos Castaneda: Cesta do Ixtlanu	ks	<input type="checkbox"/>
137. Carlos Castaneda: Příběhy síly	ks	<input type="checkbox"/>
138. Carlos Castaneda: Druhý kruh síly	ks	<input type="checkbox"/>
139. Carlos Castaneda: Dar orla	ks	<input type="checkbox"/>
140. Carlos Castaneda: Vnitřní oheň	ks	<input type="checkbox"/>
141. Carlos Castaneda: Síla ticha	ks	<input type="checkbox"/>
142. Carlos Castaneda: Umění snít	ks	<input type="checkbox"/>
143. Carlos Castaneda: Kolo času	ks	<input type="checkbox"/>
144. Carlos Castaneda: Magické pohyby	ks	<input type="checkbox"/>
145. Carlos Castaneda: Aktivní tvář nekonečna	ks	<input type="checkbox"/>
146. Tomas: Příslib síly	ks	<input type="checkbox"/>
147. Felicity & Roald Dahlovi: Vzpomínky z kuchyně aneb Jak se vaří v Gipsy House	ks	<input type="checkbox"/>
148. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 1	ks	<input type="checkbox"/>
149. Roald Dahl: Od A do Z. Souhrnné vydání nejlepších povídek 2	ks	<input type="checkbox"/>
150. Roald Dahl: Hon na lišku	ks	<input type="checkbox"/>
151. Roald Dahl: Kluk	ks	<input type="checkbox"/>
152. Roald Dahl: Sólový let	ks	<input type="checkbox"/>
153. Roald Dahl: Přepínám – deset povídek o letcích a létání	ks	<input type="checkbox"/>
154. Roald Dahl: Velký samočinný větostroj a další povídky	ks	<input type="checkbox"/>
155. Roald Dahl: Příběhy nečekaných konců	ks	<input type="checkbox"/>
156. Roald Dahl: Další příběhy nečekaných konců	ks	<input type="checkbox"/>
157. Roald Dahl: Můj strýček Oswald	ks	<input type="checkbox"/>
158. Roald Dahl: Podivuhodný příběh Henryho Sugara a jiné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
159. Roald Dahl: To sladké tajemství života a jiné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
160. Roald Dahl: Princezna a pytlák	ks	<input type="checkbox"/>
161. Shimon Halevi: Škola duše. Její cesta a úskalí	ks	<input type="checkbox"/>
162. Shimon Halevi: Astrologie a kabala	ks	<input type="checkbox"/>
163. Shimon Halevi: Adam a kabalistický strom	ks	<input type="checkbox"/>
164. Hugleikur Dagsson: A tomu se mám smát?	ks	<input type="checkbox"/>
165. Hugleikur Dagsson: A tohle má být legrační?	ks	<input type="checkbox"/>
166. Hugleikur Dagsson: A to je nějaký vtíp?	ks	<input type="checkbox"/>
167. Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti	ks	<input type="checkbox"/>
168. Maris Gothóni: Zrcadlem zrcadla	ks	<input type="checkbox"/>
169. Eknath Easwaran: Člověk Gándhí	ks	<input type="checkbox"/>
170. Wolfram Eberhard: Lexikon čínských symbolů	ks	<input type="checkbox"/>
171. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepřijemné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
172. Guadalupe Nettel: Okvětní plátky a jiné nepřijemné povídky	ks	<input type="checkbox"/>
173. Raymond Queneau: Oblý a Pelech	ks	<input type="checkbox"/>
174. Raymond Queneau: Oblý a Pelech	ks	<input type="checkbox"/>
175. Stanislav Struhar: Hledání štěstí	ks	<input type="checkbox"/>
176. Stanislav Struhar: Hledání štěstí	ks	<input type="checkbox"/>
177. Raymond Queneau: Děti bahna	ks	<input type="checkbox"/>
178. Saul Bellow: Děkanův prosinec	ks	<input type="checkbox"/>
179. Ingmar Bergman: Soukromé rozhovory	ks	<input type="checkbox"/>
180. Sergej Dovlatov: Lágr	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

181. Drago Jančar: Chtíč chtíc nechtíc	ks	<input type="checkbox"/>
182. Vladimír Nabokov: Třináct do tuctu	ks	<input type="checkbox"/>
183. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly	ks	<input type="checkbox"/>
184. Dušan Šimko: Maratón Juana Zabaly	ks	<input type="checkbox"/>
185. Michael A. Cremo, Richard L. Thompson: Skrytá historie lidstva	ks	<input type="checkbox"/>
186. Robert Gellately: Lenin, Stalin & Hitler	ks	<input type="checkbox"/>
187. Vladimír Bukovskij: A vítr se vrací	ks	<input type="checkbox"/>
188. Patrik Ouředník: Aniž jest co nového pod sluncem	ks	<input type="checkbox"/>
189. František Kruml: Sluneční astrologie	ks	<input type="checkbox"/>
190. Olga Horníčková, Miloš Novák: Válečné deníky	ks	<input type="checkbox"/>
191. Patrik Ouředník: Europeana. Stručné dějiny dvacátého věku	ks	<input type="checkbox"/>
192. Eva Marie Šámalová: Osm kusů brokátu	ks	<input type="checkbox"/>
193. David Stone: Hitlerova armáda	ks	<input type="checkbox"/>
194. Richard Erdoes: Legendy a historiky amerického Západu	ks	<input type="checkbox"/>
195. François Rabelais: Pojednání o případném pití vína, totiž velikém & ustavičném, pro potěchu ducha & těla & proti všelijakým chorobám oudů zevnitřních i vnitřních, sepsaná ku poučení & užitku brachů mokrého cechu mistrem Alcofrisabem, vrchním číšníkem velkého Pantagruela	ks	<input type="checkbox"/>
196. Richard Hebdige: Subkultura a styl	ks	<input type="checkbox"/>
197. Raymond Queneau: Stylistická cvičení	ks	<input type="checkbox"/>
198. Gérard Encausse-Papus: Základy praktické magie	ks	<input type="checkbox"/>
199. Dagmar Lhotová: O zemi Tam a Jinde	ks	<input type="checkbox"/>
200. David Chedwick: Zen je právě tady. Poučné příběhy a anekdoty Shunrya Suzukiho	ks	<input type="checkbox"/>
201. Lawrence Kushner: Med ze skály	ks	<input type="checkbox"/>
202. Tim Pilcher: Erotický komiks 2	ks	<input type="checkbox"/>
203. Diana Wynne Jonesová: Howlův putující zámek	ks	<input type="checkbox"/>
204. Jean Henri Fabre: Život pavouka	ks	<input type="checkbox"/>
205. Alan Baker: Slavné záhady světových dějin	ks	<input type="checkbox"/>
206. František Kruml: Numerologie číselných mřížek	ks	<input type="checkbox"/>
207. Jaroslav Šerých: Kresby	ks	<input type="checkbox"/>
208. Stanislav Rejthar: Dobří vojáci padli...	ks	<input type="checkbox"/>
209. Manga Ježíš	ks	<input type="checkbox"/>
210. Úchylův kapesní průvodce bizarními touhami ukrytými v našem podvědomí	ks	<input type="checkbox"/>
211. Jakub Achrer: Wicca – První zasvěcení	ks	<input type="checkbox"/>
212. Max Brooks: Zombie – příručka pro přežití	ks	<input type="checkbox"/>
213. Bohuslav Brouk: O funkcích práce a osobitosti	ks	<input type="checkbox"/>
214. Bohuslav Brouk: O poštilosti života i smrti	ks	<input type="checkbox"/>
215. Bohuslav Brouk: O šalbě svobody a filosofie	ks	<input type="checkbox"/>
216. David M. Buss: Evoluce touhy	ks	<input type="checkbox"/>
217. Robert H. Davies: V bříše draka	ks	<input type="checkbox"/>
218. Raven Digitalis: Goth – Magie v temné kultuře	ks	<input type="checkbox"/>
219. Marek Edelman: A byla láska v ghettu	ks	<input type="checkbox"/>
220. Josef Fric: Podivný sen	ks	<input type="checkbox"/>
221. Josef Fric: Svět myslí	ks	<input type="checkbox"/>
222. Josef Fric: Šiva a Párvatí	ks	<input type="checkbox"/>
223. Miloš Gerstner: Krkonošská kuchařka aneb Hory dávají chléb	ks	<input type="checkbox"/>
224. Drago Jančar: Brioni	ks	<input type="checkbox"/>
225. Boris Jirků: Druhé třetí oko	ks	<input type="checkbox"/>
226. Boris Jirků: Druhé třetí oko	ks	<input type="checkbox"/>
227. Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin	ks	<input type="checkbox"/>
228. William F. Mann: Templářské meridiány	ks	<input type="checkbox"/>
229. Vácha Masů: Filosofie koček. Bajka naší doby	ks	<input type="checkbox"/>
230. Vácha Masů: Láska a fantazie na Kukaččích ostrovech	ks	<input type="checkbox"/>
231. Kathleen McCormacková: Tarot	ks	<input type="checkbox"/>
232. Moše Mykoff a S. C. Mizrahi: Vlídná zbraň	ks	<input type="checkbox"/>
233. Rabin Nachman z Braclavi: Prázdné křeslo	ks	<input type="checkbox"/>
234. Papus: Kabala	ks	<input type="checkbox"/>
235. Tone Pavček: Krajina na návštěvě	ks	<input type="checkbox"/>
236. Jan Václav Pohl: Není hrubě zdravo v tom povětrí pozůstatí aneb Všelíká rozmlouvání, při potkání a ranním navštívení, etc.	ks	<input type="checkbox"/>
237. František Polívka: Užitékové a pamětihodné rostliny cizích zemí	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

238. Brenda Shoshanna: Židovská dharmá – Jak praktikovat judaismus a zen	ks	<input type="checkbox"/>
239. Diane Steinová: Průvodce reiki. Kompletní průvodce ke starobylému léčebnému umění	ks	<input type="checkbox"/>
240. Stanislav Struhar: Opuštěná zahrada	ks	<input type="checkbox"/>
241. Jaroslav Šedivý: Tajemství a hřichy rytířů templářského řádu	ks	<input type="checkbox"/>
242. Richard Štrégl: Davidova obruč	ks	<input type="checkbox"/>
243. Richard Štrégl: Už neusínej	ks	<input type="checkbox"/>
244. Anna Varská: Bosé nohy ve vesmíru neboli Poselství z jednoho života	ks	<input type="checkbox"/>
245. Zdeněk Vlk: „Tereza“ a Mokrá čtvrť	ks	<input type="checkbox"/>
246. Kamil Vondrášek: Ústav	ks	<input type="checkbox"/>
247. Andrzej Bańkiewicz: Pronásledovaný Roman Polański	ks	<input type="checkbox"/>
248. Kate Barlowová: Příbytek lásky	ks	<input type="checkbox"/>
249. Benson Bobrick: Nebe a osud	ks	<input type="checkbox"/>
250. Bill Clinton: Dárcovství – jak každý z nás může změnit svět	ks	<input type="checkbox"/>
251. Stanislav Červinka jr.: 19 rozhovorů	ks	<input type="checkbox"/>
252. Bill Darlison: Evangelium a zvěrokruh	ks	<input type="checkbox"/>
253. Jochen Gartz: Šalvěj divotvorná	ks	<input type="checkbox"/>
254. Pat Gilbert: Clash	ks	<input type="checkbox"/>
255. Thomas Gunzig: Smrt dokonalého bilingvisty	ks	<input type="checkbox"/>
256. Christopher Chance: Carabanchel – Poslední Brit v nejstrašnějších evropském vězení	ks	<input type="checkbox"/>
257. Charles Robert Jenkins a Jim Fredericks: Komunistou z donucení	ks	<input type="checkbox"/>
258. Ákos Kertész: Rodinný dům s mansardou	ks	<input type="checkbox"/>
259. Andy Letcher: Magické houbičky	ks	<input type="checkbox"/>
260. Brendan Cathbad Myers: Záhadní druidové – Keltská mystika, teorie a praxe	ks	<input type="checkbox"/>
261. Robert M. Pirsig: Lila – Zkoumání morálních zásad	ks	<input type="checkbox"/>
262. Patrick Rambaud: Bitva	ks	<input type="checkbox"/>
263. Ignacio Ramonet: Fidel Castro: Životopis pro dva hlasy	ks	<input type="checkbox"/>
264. Alexej Remizov: Křížové sestry	ks	<input type="checkbox"/>
265. D. A. F. markýz de Sade: Leonora a Klementina	ks	<input type="checkbox"/>
266. Leopold von Sacher-Masoch: Venuše v kožichu	ks	<input type="checkbox"/>
267. Gianluca Toro, Benjamin Thomas: Drogy snění	ks	<input type="checkbox"/>
268. Ivan Velišek: Cesta s ayahuaskou	ks	<input type="checkbox"/>
269. Michael Vescoli: Keltský stromový kalendář	ks	<input type="checkbox"/>
270. C. B. F. Walker: Klínopis	ks	<input type="checkbox"/>
271. Tim Winton: Tep prachu	ks	<input type="checkbox"/>
272. Ann Patchettová: Bel Canto	ks	<input type="checkbox"/>
273. Warren Ellis: Americké sen	ks	<input type="checkbox"/>
274. Melanie Abramsová: Nebezpečné hry	ks	<input type="checkbox"/>
275. Michael Korda: Ike – Osud hrdiny	ks	<input type="checkbox"/>
276. Brian Lavery: Winston Churchill – válečný cestovatel	ks	<input type="checkbox"/>
277. Pavel Bedrníček: Vyšehradský hřbitov	ks	<input type="checkbox"/>
278. Helen Donlon: David Lynch podle Davida Lynche	ks	<input type="checkbox"/>
279. 1001 chutí, které musíte poznat, než umřete	ks	<input type="checkbox"/>
280. 1001 piv, která musíte ochutnat, než umřete	ks	<input type="checkbox"/>
281. Carl Magnus Palm: ABBA – Příběh superskupiny	ks	<input type="checkbox"/>
282. Apokalypsa v islámu	ks	<input type="checkbox"/>
283. Bill Weinberg: Cannabis Trips	ks	<input type="checkbox"/>
284. Roman Tadić: Cesty do posvátné hory – Šajenské mýty a jiné příběhy	ks	<input type="checkbox"/>
285. Daniel Suarez: Daemon	ks	<input type="checkbox"/>
286. Saul Bellow: Dobrodružství Augieho Marche	ks	<input type="checkbox"/>
287. Martin Amis: Druhé letadlo	ks	<input type="checkbox"/>
288. Martin Amis: Londýnská pole	ks	<input type="checkbox"/>
289. Martin Amis: Na návštěvě u paní Nabokovové	ks	<input type="checkbox"/>
290. Jethro Tull v zemích Koruny české	ks	<input type="checkbox"/>
291. Stephen Miller: Johnny Cash – životopis	ks	<input type="checkbox"/>
292. Kevin Cahill: Komu patří svět	ks	<input type="checkbox"/>
293. Rory Stewart: Místa na půl cesty	ks	<input type="checkbox"/>
294. Ruth Warner Giddingsová: Mýty a legendy Yakiů	ks	<input type="checkbox"/>
295. Kathrin Gebhardt: Pečeme s konopím	ks	<input type="checkbox"/>
296. Matt Baglio: Rituál – Příběh moderního exorcisty	ks	<input type="checkbox"/>
297. Saul Bellow: Sebrané povídky I.	ks	<input type="checkbox"/>
298. Saul Bellow: Sebrané povídky II.	ks	<input type="checkbox"/>

OBJEDNÁVKOVÝ SEZNAM

299. Joseph Farell: SS Bratrstvo zvonu	ks	<input type="checkbox"/>
300. Georges Minois: Traktát O třech podvodnicích: Příběh kacířské knihy, která neexistovala	ks	<input type="checkbox"/>
301. Jana a Roman Tadičovi: Tséhóné'o: Příruční šajenský herbář pro mírně pokročilé	ks	<input type="checkbox"/>
302. Richie Untergerger: White Light / White Heat – Velvet Underground den po dni	ks	<input type="checkbox"/>
303. Chris Welch: Yes – Na samém kraji útesu	ks	<input type="checkbox"/>
304. Bob Dylan: 100 písní a fotografií	ks	<input type="checkbox"/>
305. Julius Evola: Metafyzika sexu	ks	<input type="checkbox"/>
306. Kapesní průvodce posmrtným životem	ks	<input type="checkbox"/>
307. Dr. Bill Bass a Jon Jefferson: Kde mrtví promlouvají	ks	<input type="checkbox"/>
308. Mirjam Dreerová: Děvka z malého města	ks	<input type="checkbox"/>
309. Nathan Erez a Dorit Silbermanová: Šifra podle kabaly	ks	<input type="checkbox"/>

Jméno:

Adresa:

PSC:

telefon: e-mail:

podpis:

Podmínky pro odběr knižních titulů nakladatelství Volvox Globator

1. Při objednávce knih prostřednictvím internetu poskytujeme (vyjma bibliofilských vydání) minimálně **20% slevu**. Objednáte-li si více jak dvacet knih (nerozhoduje, zda od jednoho nebo více titulů), bude připočtena sleva dalších 10 %.
2. Knihy odešleme do 24 hodin od doručení objednávky. Výjimkou jsou bibliofilské tisky (edice **Symposium**), které budou odeslány nejpozději do týdne od obdržení objednávky.
3. Knihy zasíláme na dobírku prostřednictvím České pošty.

4. Poštovné v tuzemsku:

- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 21% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 50 Kč (včetně 21% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

Poštovné na Slovensko*

- objednávka do 1000 Kč – poštovné a balné 200 Kč (včetně 21% DPH)
- objednávka nad 1000 Kč – poštovné a balné 100 Kč (včetně 21% DPH)
- objednávka nad 2000 Kč – poštovné a balné neúčtujeme

5. Objednání knih – osobní odběr

Knihy lze objednat prostřednictvím internetu a vyzvednout od následujícího pracovního dne v knihkupectví Volvox Globator, Štítného 16, Praha 3-Žižkov (tuto skutečnost je však třeba vyznačit v objednávce), a to v Po–Pá od 12 do 20 hodin. Potvrzení objednávky, které dostanete e-mailem, vezměte s sebou.


* Pozor, Slovenská pošta si k dobírkové zásilce připočítává poplatek 8,13 €. Pokud nechcete platit vysoké poštovné, objednejte si titul přes internet a uveďte v objednávce do poznámky „platba předem“, obratem vám zašleme číslo účtu a částku v €, kterou zaplatíte předem na náš účet, a my vám knihy zašleme běžným balíkem.

http://www.volvox.cz

VOLVOX GLOBATOR - Microsoft Internet Explorer

Adresa http://www.volvox.cz/

Nakladatelství & vydavatelství
VOLVOX GLOBATOR



Žijte sítě Internet

NOVINKY | O NÁS | KNIHKUPECTVÍ | KAVÁRNA | KURIOSITY | POHLEDNICE | ODKAZY | KOŠÍK

EDICE

- Na cestě
- Albion
- Medusa
- Arkáda
- Ramery
- Faust
- Motto
- Meščík Pů
- Dijon
- Symposium
- Malá řada
- Sebrané spisy
- Carlous
- Castanedy
- Alef
- Sebrané spisy
- Šimonův Hrabě
- Kofarže

Anglická próza



Martin Amis
Noční vlak

Anglický spisovatel Martin Amis sice ještě nedosáhl věhlasu svého slavnějšího otce, ale přesto je již chápán jako enfant terrible britské literatury. Je nejmladším synem Kingsleyho Amise, vystudoval Oxford a již po vydání prvního románu (The Rachel Papers, 1973) zaujal svým ostrovtipem a vyzrálou inteligencí. Noční vlak je již jeho třináctá kniha (v čestné čtvrté). Amis se



VOLVOX GLOBATOR - Objednávka - Microsoft Internet Explorer

Adresa http://www.volvox.cz/http://http.cgi?formulka

VOLVOX GLOBATOR OBJEDNÁVKA

NOVINKY | O NÁS | KNIHKUPECTVÍ | KAVÁRNA | KURIOSITY | POHLEDNICE | ODKAZY | KOŠÍK

EDICE

Závazně objednávat následující publikace:

NÁZEV	POČET	CENA	CELKEM
Gérard Encausse-Papus: Základy praktické magie	1	249 Kč	249,00 Kč
Gérard Encausse-Papus: Kabbala	1	179 Kč	179,00 Kč
J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě	1	143 Kč	143,00 Kč
Celková cena:			571,00 Kč

Jméno: Příjmení:

Ulice:

Město: PSČ:

Číslo: IČO: DČ:

Ypáken: E-Mail: Firma:

Uplnění objednávky, poznámky, dotazy:

VOLVOX GLOBATOR - Kávárna - Microsoft Internet Explorer

Adresa http://volvox.cz/5/anava/

VOLVOX GLOBATOR KAVÁRNA

NOVINKY | O NÁS | KNIHKUPECTVÍ | KAVÁRNA | KURIOSITY | POHLEDNICE | ODKAZY | KOŠÍK

HLEDÁNÍ

Průhled záznamů: 24

Marta Nosková

Zdravím,
Potřebovala bych zjistit adresu (jes. spisovatelky) MARTA FOUČKOVÁ
Napsala knihy „JSEM“ „JÁ JSEM“
Prosim psát! Měsíčník režisérů neví. Jak se zjistuje adresa spisov. Prosim pomozte. Nemůžu j. zjistit.
Diky Marta

Dne: čtvrté, 1. únor 2007, čas: 22:14:05

Luboš
lrey@simul.cz

kdo vi kde sezenu knihu Klub Rvacu od Chucka Potniuka

Dne: čtvrté, 13. ledna 2001, čas: 13:58:58

Ruy Lopez
Ruy.Lopez@centrum.cz

Mam skromny otazak: Dunde esta Kotazak?

Dne: pátek, 15. prosince 2000, čas: 13:45:52

Helena
hel.noskova@post.cz

ahoj, prave jsem popove navstivila stranku VVG - super!
Potřebovala bych nějaké informace o divně Terezy Bouckove Indiansky
bch. Pokus někdo něco vte, dejte mi vedet, díky moc Helena